

Odsjek za fonetiku

Akademski godina 2020. / 2021.

Stanje u Obelisku na dan 05.06.2020.

Izvedbeni planovi

Sveučilišni preddiplomski dvopredmetni studij

Fonetika

1. semestar

Obavezni predmeti

35850	Akustička fonetika	6	60/0/0
35849	Artikulacijska fonetika + Govorne vježbe	6	30/0/30
39622	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0/0/30

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - tijekom studija odabrati min. 27 ECTS - od 1. do 6. semestra odabrati najmanje 27 ECTS bodova (16774)

52304	Etika govorenja	5	30/15/0
36734	Neverbalna komunikacija	5	15/30/0
35899	Opća lingvistika	5	30/30/0
160771	Prozodija riječi i rečenice	4	15/30/0
160772	Retorika i stilistika	4	15/30/0
51690	Temelji kognitivne lingvistike	5	30/15/0
36733	Teorija informacije i komunikacije	3	30/0/0
36732	Učenje stranog jezika	3	30/0/0
160766	Uvod u primijenjenu lingvistiku	3	30/0/0

Strani jezik struke - odabrati jedan jezik (1933)

78161	Engleski jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30
-------	---------------------------------------	---	--------

Zamjena za strani jezik struke - odabrati zamjenski kolegij (1998)

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 23

2. semestar

Obavezni predmeti

35853	Fonetska transkripcija + Govorne vježbe	6	30/15/15
35851	Govorna tehnologija	4	15/15/30
39624	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0/0/30

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - tijekom studija odabrati min. 27 ECTS - od 1. do 6. semestra odabrati najmanje 27 ECTS bodova (16774)

51306	Fonetika i fonologija	3	30/0/0
52722	Fonetska korekcija izgovora	4	15/0/15
184205	Govor i pokret	4	30/15/0
125590	Koartikulacija	3	15/15/0
36736	Neurofonetika	5	30/30/0
37165	Povijest lingvističkih teorija	5	30/15/0

Strani jezik struke - odabrati isti jezik kao i u 1. semestru (1934)

78173	Engleski jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30
-------	---------------------------------------	---	--------

Zamjena za strani jezik struke - odabrati zamjenski kolegij (1999)

78175	Francuski jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30
78185	Francuski jezik za akademske potrebe 4	2	0/0/30
36740	Grčki tečaj II	2	0/30/0
160768	Logika I - uvod u simboličku logiku	6	60/0/0
70268	Novogrčki jezik 2	2	15/15/0
56715	Novogrčki jezik 4	3	15/0/15
77923	Novogrčki jezik 6	3	15/15/0
78174	Njemački jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30
78184	Njemački jezik za akademske potrebe 4	2	0/0/30
78182	Ruski jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30
78188	Ruski jezik za akademske potrebe 4	2	0/0/30
78180	Španjolski jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30
78186	Španjolski jezik za akademske potrebe 4	2	0/0/30
184299	Švedski jezik II	7	0/30/60
78181	Talijanski jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30
78187	Talijanski jezik za akademske potrebe 4	2	0/0/30
37564	Tečaj bugarskog jezika 2	4	0/0/30
37566	Tečaj makedonskog jezika 2	4	0/0/30
37569	Tečaj slovenskog jezika 2	4	0/0/30
64100	Tečaj ukrajinskog II	4	0/0/30

3. semestar

Obavezni predmeti

51304	Opća fonetika	5	45/0/15
51303	Ortoepija hrvatskog jezika 1 + Govorne vježbe	5	0/30/15
50927	Tjelesna i zdravstvena kultura 3	0	0/0/30

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - tijekom studija odabrati min. 27 ECTS - od 1. do 6. semestra odabrati najmanje 27 ECTS bodova (16774)

52304	Etika govorenja	5	30/15/0
36734	Neverbalna komunikacija	5	15/30/0
35899	Opća lingvistika	5	30/30/0
160771	Prozodija riječi i rečenice	4	15/30/0
160772	Retorika i stilistika	4	15/30/0
51690	Temelji kognitivne lingvistike	5	30/15/0
36733	Teorija informacije i komunikacije	3	30/0/0
36732	Učenje stranog jezika	3	30/0/0
160766	Uvod u primijenjenu lingvistiku	3	30/0/0

4. semestar

Obavezni predmeti

50932	Tjelesna i zdravstvena kultura 4	0	0/0/30
-------	----------------------------------	---	--------

Obvezni kolegiji - u 4. i 6. semestru odabrati ukupno 17 ECTS bodova (3654)

51321	Govorništvo	6	30/30/0
51310	Lingvistika govora	5	60/0/0
160829	Slušanje i govor	6	36/0/24

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - tijekom studija odabrati min. 27 ECTS - od 1. do 6. semestra odabrati najmanje 27 ECTS bodova (16774)

51306	Fonetika i fonologija	3	30/0/0
52722	Fonetska korekcija izgovora	4	15/0/15
184205	Govor i pokret	4	30/15/0
125590	Koartikulacija	3	15/15/0
36736	Neurofonetika	5	30/30/0
37165	Povijest lingvističkih teorija	5	30/15/0

5. semestar

Obavezni predmeti

51613	Ortofonija	5	30/0/15
51614	Razvoj govora	5	30/30/0

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - tijekom studija odabrati min. 27 ECTS - od 1. do 6. semestra odabrati najmanje 27 ECTS bodova (16774)

52304	Etika govorenja	5	30/15/0
36734	Neverbalna komunikacija	5	15/30/0
35899	Opća lingvistika	5	30/30/0
160771	Prozodija riječi i rečenice	4	15/30/0
160772	Retorika i stilistika	4	15/30/0
51690	Temelji kognitivne lingvistike	5	30/15/0
36733	Teorija informacije i komunikacije	3	30/0/0
36732	Učenje stranog jezika	3	30/0/0
160766	Uvod u primijenjenu lingvistiku	3	30/0/0

6. semestar

Obvezni kolegiji - u 4. i 6. semestru odabrati ukupno 17 ECTS bodova (3654)

51321	Govorništvo	6	30/30/0
51310	Lingvistika govora	5	60/0/0
160829	Slušanje i govor	6	36/0/24

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - tijekom studija odabrati min. 27 ECTS - od 1. do 6. semestra odabrati najmanje 27 ECTS bodova (16774)

51306	Fonetika i fonologija	3	30/0/0
52722	Fonetska korekcija izgovora	4	15/0/15
184205	Govor i pokret	4	30/15/0
125590	Koartikulacija	3	15/15/0
36736	Neurofonetika	5	30/30/0
37165	Povijest lingvističkih teorija	5	30/15/0

Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij smjer Govorništvo

1. semestar

Obavezni predmeti

#1535 Govornička argumentacija 6 30/30/0

Obvezni kolegiji - u prvom i/ili 3. sem. upisati ukupno 10 ECTS bodova - u prvom i/ili 3. semestru upisati sveukupno 10 ECTS bodova (15631)

124277 Metodika govorništva 5 30/0/30

124278 Metodika rada na govoru u elektroničkim medijima 5 30/0/30

Nastavnički modul - Obvezni kolegiji - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova (11012)

120083 Didaktika (NM) 6 30/30/0

120082 Psihologija odgoja i obrazovanja (NM) 6 30/30/0

120085 Sustavna pedagogija (NM) 6 30/30/0

Kolegiji sa unutarnjom izbornošću - tijekom 1., 2. i 3. sem. upisati min. 3 ECTS - tijekom 1., 2. i 3. semestra upisati najmanje 3 ECTS boda (11925)

117501 Akustička fonetika - seminar 5 0/30/0

117510 Audiologija i spaciocepcija 5 30/0/30

117511 Audiotehnika 5 30/0/30

117514 Istraživanje proizvodnje govora 5 15/30/15

118139 Jezici, kulture i identiteti mladih 5 30/15/0

185287 Korekcija izgovora 3 15/0/30

117515 Metodologija znanstvenog rada 3 15/15/0

117516 Statistika 5 30/0/30

Nastavnički modul - Izborni kolegiji - opcionalan odabir kolegija (12626)

198896 Filozofija odgoja - opći predmet 4 30/0/0

120101 Govorništvo za nastavnike (NM) 4 0/15/15

118114 Hrvatski jezik za nastavnike 4 30/15/0

120099 Informatičke tehnologije u obrazovanju 4 15/0/15

185287 Korekcija izgovora 3 15/0/30

2. semestar

Obavezni predmeti

170378	Govorničke vrste	5	0/30/30
125404	Metodika fonetske njege glasa i izgovora (individualan pristup)	5	15/0/30

Nastavnički modul - Obvezni kolegiji - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova (11012)

120083	Didaktika (NM)	6	30/30/0
120082	Psihologija odgoja i obrazovanja (NM)	6	30/30/0
120085	Sustavna pedagogija (NM)	6	30/30/0

Kolegiji sa unutarnjom izbornošću - tijekom 1., 2. i 3. sem. upisati min. 3 ECTS - tijekom 1., 2. i 3. semestra upisati najmanje 3 ECTS boda (11925)

#31605	Forenzična fonetika	5	30/0/30
124275	Govorni poremećaji i metodika njihova popravljanja	5	30/0/30
125608	Kultura i jezik	5	15/30/0
160755	Metodika individualnog pristupa rehabilitaciji slušanja i govora	5	5/0/55
125406	Povijest govorništva	5	15/30/0
124279	Psihoakustika - seminar	5	0/30/0
124280	Računalna analiza i sinteza govora	4	30/30/0
124281	Slušni poremećaji i metodika rehabilitacije slušanja	5	30/0/30

Nastavnički modul - Izborni kolegiji - opcionalan odabir kolegija (12626)

124275	Govorni poremećaji i metodika njihova popravljanja	5	30/0/30
120101	Govorništvo za nastavnike (NM)	4	0/15/15
160755	Metodika individualnog pristupa rehabilitaciji slušanja i govora	5	5/0/55
120104	Proizvodnja govora (NM)	4	0/15/15
124281	Slušni poremećaji i metodika rehabilitacije slušanja	5	30/0/30
120102	Sociologija obrazovanja (NM)	4	30/0/0

3. semestar

Obvezni kolegiji - u prvom i/ili 3. sem. upisati ukupno 10 ECTS bodova - u prvom i/ili 3. semestru upisati sveukupno 10 ECTS bodova (15631)

124277	Metodika govorništva	5	30/0/30
124278	Metodika rada na govoru u elektroničkim medijima	5	30/0/30

Nastavnički modul - Obvezni kolegiji - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova (11012)

120083	Didaktika (NM)	6	30/30/0
120082	Psihologija odgoja i obrazovanja (NM)	6	30/30/0
120085	Sustavna pedagogija (NM)	6	30/30/0

Kolegiji sa unutarnjom izbornošću - tijekom 1., 2. i 3. sem. upisati min. 3 ECTS - tijekom 1., 2. i 3. semestra upisati najmanje 3 ECTS boda (11925)

117501	Akustička fonetika - seminar	5	0/30/0
117510	Audiologija i spaciocepcija	5	30/0/30
117511	Audiotehnika	5	30/0/30
117514	Istraživanje proizvodnje govora	5	15/30/15
118139	Jezici, kulture i identiteti mladih	5	30/15/0
185287	Korekcija izgovora	3	15/0/30
117515	Metodologija znanstvenog rada	3	15/15/0
117516	Statistika	5	30/0/30

Nastavnički modul - Izborni kolegiji - opcionalan odabir kolegija (12626)

198896	Filozofija odgoja - opći predmet	4	30/0/0
120101	Govorništvo za nastavnike (NM)	4	0/15/15
118114	Hrvatski jezik za nastavnike	4	30/15/0
120099	Informacijske tehnologije u obrazovanju	4	15/0/15
185287	Korekcija izgovora	3	15/0/30

4. semestar

Obavezni predmeti

124609 Diplomski rad na studiju Fonetike 15 0/0/0

Nastavnički modul - Obvezni kolegiji - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova (11012)

120083 Didaktika (NM) 6 30/30/0
120082 Psihologija odgoja i obrazovanja (NM) 6 30/30/0
120085 Sustavna pedagogija (NM) 6 30/30/0

Nastavnički modul - Izborni kolegiji - opcionalan odabir kolegija (12626)

124275 Govorni poremećaji i metodika njihova popravljanja 5 30/0/30
120101 Govorništvo za nastavnike (NM) 4 0/15/15
160755 Metodika individualnog pristupa rehabilitaciji slušanja i govora 5 5/0/55
120104 Proizvodnja govora (NM) 4 0/15/15
124281 Slušni poremećaji i metodika rehabilitacije slušanja 5 30/0/30
120102 Sociologija obrazovanja (NM) 4 30/0/0

Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij smjer Rehabilitacija slušanja i govora

1. semestar

Obavezni predmeti

117510	Audiologija i spaciocepcija	5	30/0/30
117511	Audiotehnika	5	30/0/30

Nastavnički modul - Obvezni kolegiji - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova (11012)

120083	Didaktika (NM)	6	30/30/0
120082	Psihologija odgoja i obrazovanja (NM)	6	30/30/0
120085	Sustavna pedagogija (NM)	6	30/30/0

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - tijekom 1., 2. i 3. sem. upisati min. 3 ECTS - tijekom 1., 2. i 3. semestra upisati najmanje 3 ECTS boda (10659)

117501	Akustička fonetika - seminar	5	0/30/0
#1535	Govornička argumentacija	6	30/30/0
117514	Istraživanje proizvodnje govora	5	15/30/15
118139	Jezici, kulture i identiteti mladih	5	30/15/0
185287	Korekcija izgovora	3	15/0/30
124277	Metodika govorništva	5	30/0/30
124278	Metodika rada na govoru u elektroničkim medijima	5	30/0/30
117515	Metodologija znanstvenog rada	3	15/15/0
117516	Statistika	5	30/0/30

Nastavnički modul - Izborni kolegiji - opcionalan odabir kolegija (12627)

198896	Filozofija odgoja - opći predmet	4	30/0/0
120101	Govorništvo za nastavnike (NM)	4	0/15/15
118114	Hrvatski jezik za nastavnike	4	30/15/0
120099	Informacijske tehnologije u obrazovanju	4	15/0/15
185287	Korekcija izgovora	3	15/0/30
124277	Metodika govorništva	5	30/0/30
124278	Metodika rada na govoru u elektroničkim medijima	5	30/0/30

2. semestar

Obavezni predmeti

124275	Govorni poremećaji i metodika njihova popravljanja	5	30/0/30
160755	Metodika individualnog pristupa rehabilitaciji slušanja i govora	5	5/0/55
124281	Slušni poremećaji i metodika rehabilitacije slušanja	5	30/0/30

Nastavnički modul - Obvezni kolegiji - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova (11012)

120083	Didaktika (NM)	6	30/30/0
120082	Psihologija odgoja i obrazovanja (NM)	6	30/30/0
120085	Sustavna pedagogija (NM)	6	30/30/0

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - tijekom 1., 2. i 3. sem. upisati min. 3 ECTS - tijekom 1., 2. i 3. semestra upisati najmanje 3 ECTS boda (10659)

#31605	Forenzična fonetika	5	30/0/30
170378	Govorničke vrste	5	0/30/30
125608	Kultura i jezik	5	15/30/0
125404	Metodika fonetske njege glasa i izgovora (individualan pristup)	5	15/0/30
125406	Povijest govorništva	5	15/30/0
124279	Psihoakustika - seminar	5	0/30/0
124280	Računalna analiza i sinteza govora	4	30/30/0

Nastavnički modul - Izborni kolegiji - opcionalan odabir kolegija (12627)

170378	Govorničke vrste	5	0/30/30
120101	Govorništvo za nastavnike (NM)	4	0/15/15
125404	Metodika fonetske njege glasa i izgovora (individualan pristup)	5	15/0/30
120104	Proizvodnja govora (NM)	4	0/15/15
120102	Sociologija obrazovanja (NM)	4	30/0/0

3. semestar

Nastavnički modul - Obvezni kolegiji - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova (11012)

120083	Didaktika (NM)	6	30/30/0
120082	Psihologija odgoja i obrazovanja (NM)	6	30/30/0
120085	Sustavna pedagogija (NM)	6	30/30/0

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - tijekom 1., 2. i 3. sem. upisati min. 3 ECTS - tijekom 1., 2. i 3. semestra upisati najmanje 3 ECTS boda (10659)

117501	Akustička fonetika - seminar	5	0/30/0
#1535	Govornička argumentacija	6	30/30/0
117514	Istraživanje proizvodnje govora	5	15/30/15
118139	Jezici, kulture i identiteti mladih	5	30/15/0
185287	Korekcija izgovora	3	15/0/30
124277	Metodika govorništva	5	30/0/30
124278	Metodika rada na govoru u elektroničkim medijima	5	30/0/30
117515	Metodologija znanstvenog rada	3	15/15/0
117516	Statistika	5	30/0/30

Nastavnički modul - Izborni kolegiji - opcionalan odabir kolegija (12627)

198896	Filozofija odgoja - opći predmet	4	30/0/0
120101	Govorništvo za nastavnike (NM)	4	0/15/15
118114	Hrvatski jezik za nastavnike	4	30/15/0
120099	Informacijske tehnologije u obrazovanju	4	15/0/15
185287	Korekcija izgovora	3	15/0/30
124277	Metodika govorništva	5	30/0/30
124278	Metodika rada na govoru u elektroničkim medijima	5	30/0/30

4. semestar

Obavezni predmeti

124609 Diplomski rad na studiju Fonetike 15 0/0/0

Nastavnički modul - Obvezni kolegiji - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova (11012)

120083 Didaktika (NM) 6 30/30/0

120082 Psihologija odgoja i obrazovanja (NM) 6 30/30/0

120085 Sustavna pedagogija (NM) 6 30/30/0

Nastavnički modul - Izborni kolegiji - opcionalan odabir kolegija (12627)

170378 Govorničke vrste 5 0/30/30

120101 Govorništvo za nastavnike (NM) 4 0/15/15

125404 Metodika fonetske njege glasa i izgovora (individualan pristup) 5 15/0/30

120104 Proizvodnja govora (NM) 4 0/15/15

120102 Sociologija obrazovanja (NM) 4 30/0/0

Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Znanstveno usmjerenje fonetike

1. semestar

Obavezni predmeti

117501	Akustička fonetika - seminar	5	0/30/0
117515	Metodologija znanstvenog rada	3	15/15/0
117516	Statistika	5	30/0/30

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - tijekom 1., 2. i 3. sem. upisati min. 18 ECTS - tijekom 1., 2. i 3. semestra upisati najmanje 18 ECTS bodova (10761)

117510	Audiologija i spaciocepcija	5	30/0/30
117511	Audiotehnika	5	30/0/30
#1535	Govornička argumentacija	6	30/30/0
118139	Jezici, kulture i identiteti mladih	5	30/15/0
185287	Korekcija izgovora	3	15/0/30
124277	Metodika govorništva	5	30/0/30
124278	Metodika rada na govoru u elektroničkim medijima	5	30/0/30

2. semestar

Obavezni predmeti

124279	Psihoakustika - seminar	5	0/30/0
124280	Računalna analiza i sinteza govora	4	30/30/0

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - tijekom 1., 2. i 3. sem. upisati min. 18 ECTS - tijekom 1., 2. i 3. semestra upisati najmanje 18 ECTS bodova (10761)

124275	Govorni poremećaji i metodika njihova popravljanja	5	30/0/30
170378	Govorničke vrste	5	0/30/30
125608	Kultura i jezik	5	15/30/0
125404	Metodika fonetske njege glasa i izgovora (individualan pristup)	5	15/0/30
160755	Metodika individualnog pristupa rehabilitaciji slušanja i govora	5	5/0/55
125406	Povijest govorništva	5	15/30/0
124281	Slušni poremećaji i metodika rehabilitacije slušanja	5	30/0/30

3. semestar

Obavezni predmeti

117514 Istraživanje proizvodnje govora 5 15/30/15

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - tijekom 1., 2. i 3. sem. upisati min. 18 ECTS - tijekom 1., 2. i 3. semestra upisati najmanje 18 ECTS bodova (10761)

117510	Audiologija i spaciocepcija	5	30/0/30
117511	Audiotehnika	5	30/0/30
#1535	Govornička argumentacija	6	30/30/0
118139	Jezici, kulture i identiteti mladih	5	30/15/0
185287	Korekcija izgovora	3	15/0/30
124277	Metodika govorništva	5	30/0/30
124278	Metodika rada na govoru u elektroničkim medijima	5	30/0/30

4. semestar

Obavezni predmeti

124609 Diplomski rad na studiju Fonetike

15 0/0/0

Kolegiji

Akustička fonetika

Naziv	Akustička fonetika	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	6	
Šifra	35850	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Marko Liker, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Arnalda Dobrić, doc.	
Satnica	Predavanja	60
Preduvjeti	Nema	

Ishodi učenja

1. Objasniti fizikalne osnove zvuka preko tlaka, brzine širenja, intenziteta, osnovne frekvencije, trajanja.
2. Objasniti vizualne prikaze zvuka (oscilogram, spektrogram, trenutni spektar) i njihovu primjenu u govornom zvuku.
3. Razlikovati široku od uske spektrografske analize i objasniti primjenu.
4. Definirati osnovne pojmove akustičke dimenzije govornoga zvuka.
5. Analizirati sve glasove hrvatskoga govora vizualnom inspekcijom spektrograma i trenutnog spektra.
6. Objasniti osnovne vremenske parametre govora i osnovnu segmentaciju govornoga zvuka.

Sadržaj

1. Priroda zvuka: Izvor zvuka, medij, receptor, ograničenja čovjekova slušanja. Dimenzije opisa zvuka: Zvučni tlak, širenje zvuka u prostoru, brzina zvuka, frekvencija, period, valna duljinafizika za srednje škole (bilo koja)
2. Referentni zvučni tlak: intenzitet i snaga izvora zvuka, referentni zvučni intenzitetDecibel: razina zvučnog tlaka i zvučnog intenziteta
3. Analiza zvuka: metode analize zvuka, snimanje i reprodukcija, prikaz valnog oblika. Akustički filtri, definicija NP, VP i PP filtera. Čisti ton, kompleksan zvuk, harmoničan zvuk, šum.Bakran, J. (1996) str. 7-12
4. Spektrografska analiza:princip rada spektrografa: shema prvih analognih spektrografa. Upoznavanje digitalnog spektrografa. Visible Speech - projekt i njegovi dosezi. Parametri spektrografskog prikaza: frekvencijski raspon, odnos frekvencijske i vremenske rezolucije.Visible Speech, (1947)
5. Analiza govornog zvuka: prepoznavanje različitih tipova zvuka. Frekvencija laringalnog tona.Određivanje, mjerenje frekvencije osnovnog tona: iz valnog oblika, izspektrograma. Pogreška inherentna različitim metodama određivanja frekvencije osnovnog tona.Bakran, J. (1996), str. 21-26.Bakran, J., M. Stamenković (1990).
6. Teorija proizvodnje govora: Izvor filter teorija. Rezonancijske frekvencije vokalskog trakta. Akustički model rezonancija cijevi zatvorene na jednom kraju.Kent R. D., C. R. Read (2002), str.17-33
7. Prvi kolokvij
8. 1. Vokali. Bakran, J., Stamenković, M. (1990) Formanti prirodnih i sintetiziranih vokala hrvatskoga standardnog govora. Govor/Speech VII, Broj 2, 119-138.Bakran, J. (1996) Zvučna slika hrvatskoga govora, Zagreb, Ibis grafika, 27-57.Kent, R. D. i C. Read (2002) The Acoustic Analysis of Speech, Singular, 124-133.
9. 2. Okluzivi. Bakran, J. (1996) Zvučna slika hrvatskoga govora, Zagreb, Ibis grafika, 57-90.Bakran, J., D. Horga, M. Stamenković, (1992) Percepcija mjesta artikulacije bezvučnih okluziva, Govor, VIII (1991), broj 1-2, IX (1992) 1-2, 31-48.Kent, R. D. i C. Read (2002) The Acoustic Analysis of Speech, Singular, 141-160.
10. 3. Frikativi. Bakran, J. (1996) Zvučna slika hrvatskoga govora, Zagreb, Ibis grafika, 91-108.Kent, R. D. i C. Read (2002) The Acoustic Analysis of Speech, Singular, 160-168.
11. 4. Afrikate. Bakran, J. (1996) Zvučna slika hrvatskoga govora, Zagreb, Ibis grafika, 109-119.Kent, R. D. i C. Read (2002) The Acoustic Analysis of Speech, Singular, 169-171.
12. 5. Nazali. Bakran, J. (1996) Zvučna slika hrvatskoga govora, Zagreb, Ibis grafika, 120-136.Kent, R. D. i C. Read (2002) The Acoustic Analysis of Speech, Singular, 171-177.

13. 6. L, LJ, R, J, V. Bakran, J. (1996) Zvučna slika hrvatskoga govora, Zagreb, Ibis grafika, 137-171.
14. 7. Vremenska organizacija govora. Bakran, J. (1996) Zvučna slika hrvatskoga govora, Zagreb, Ibis grafika, 251-276.+(Povezani govor)
15. Zaključak rada i završni kolokvij.

Akustička fonetika - seminar

Naziv	Akustička fonetika - seminar	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	5	
Šifra	117501	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Marko Liker, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Jelena Vlašić Duić, izv. prof.	
Satnica	Seminar	30
Preduvjeti	Nema	

Ishodi učenja

1. Samostalno planirati i provoditi akustičku analizu glasova s obzirom na primjenu rezultata u području fonetskih znanosti.
2. Prezentirati rezultate i relevantne zaključke akustičke analize glasova u području fonetskih znanosti.
3. Kritički prosuđivati akustičke parametre za analizu glasova.
4. Argumentirati primjenu akustičke analize govora u fonetskim znanostima.

Sadržaj

1. Predstavljanje kolegija: ciljevi, obaveze i način rada.
2. Akustička analiza vokala: rasprava o relevantnim akustičkim parametrima za analizu vokala.
3. Akustička analiza vokala: analiza relevantnih akustičkih parametara za analizu vokala.
4. Akustička analiza okluziva: rasprava o relevantnim akustičkim parametrima za analizu okluziva.
5. Akustička analiza okluziva: analiza relevantnih akustičkih parametara za analizu okluziva.
6. Akustička analiza frikativa: rasprava o relevantnim akustičkim parametrima za analizu frikativa.
7. Akustička analiza frikativa: analiza relevantnih akustičkih parametara za analizu frikativa.
8. Akustička analiza afrikata: rasprava o relevantnim akustičkim parametrima za analizu afrikata.
9. Akustička analiza afrikata: analiza relevantnih akustičkih parametara za analizu afrikata.
10. Akustička analiza sonanata: rasprava o relevantnim akustičkim parametrima za analizu sonanata.
11. Akustička analiza sonanata: analiza relevantnih akustičkih parametara za analizu sonanata.
12. Evaluacija rada i zaključak kolegija.

Artikulacijska fonetika + Govorne vježbe

Naziv	Artikulacijska fonetika + Govorne vježbe	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	6	
Šifra	35849	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Marko Liker, izv. prof. (nositelj) dr.sc. Ana Vidović Zorić dr.sc. Ines Carović, doc.	
Satnica	Predavanja	30
	Govorne vježbe	15
	Vježbe u praktikumu	15
Preduvjeti	Nema	

Ishodi učenja

1. Definirati govor u kontekstu komunikacijskog lanca.
2. Navesti osnovne dijelove središnjeg živčanog sustava te posebno objasniti one koji su važni za govor.
3. Objasniti anatomiju i fiziologiju dišne, fonacijske i artikulacijske razine proizvodnje govora.
4. Analizirati artikulaciju hrvatskih glasova te ilustrirati tu artikulaciju prikazom vlastitog izgovora.
5. Analizirati strukturu sloga.
6. Demonstrirati uvježbavanje temeljnih fonetskih sposobnosti (imitiranje, govorna spretnost i preciznost te fluentnost).

Sadržaj

1. Predavanja: Uvod u kolegij: sadržaj, ciljevi, obaveze i ishodi učenja na kolegiju. Određenje artikulacijske fonetike. Vježbe: Uvod u vježbe. Smještaj govora u komunikacijski lanac. Govorne vježbe: Uvodno upoznavanje sa sadržajem vježbi i metodama postizanja zadanih ciljeva.
2. Predavanja: Modeli proizvodnje govora. Vježbe: Analiza modela govorne proizvodnje na primjerima. Analiza govornih pogrešaka. Govorne vježbe: Osvještavanje govornog sustava. Oponašanje osnovnih oblika govornog ritma i intonacije.
3. Predavanja: Upravljačka razina govorne proizvodnje: anatomija. Vježbe: Uvježbavanje anatomije i funkcioniranja živčanog sustava na modelu i primjerima. Govorne vježbe: Oponašanje osnovnih oblika govornog ritma i intonacije.
4. Predavanja: Upravljačka razina govorne proizvodnje: fiziologija. Vježbe: Prepoznavanje hemisferalne dominantnosti na primjerima. Govorne vježbe: Oponašanje osnovnih oblika govornog ritma i intonacije.
5. Predavanja: Respiracijska razina govorne proizvodnje: anatomija. Vježbe: Uvježbavanje govornog disanja i povezivanje tog procesa s anatomskim činjenicama. Govorne vježbe: Oponašanje osnovnih oblika govornog ritma i intonacije.
6. Predavanja: Respiracijska razina govorne proizvodnje: fiziologija. Vježbe: Uvježbavaju govornog disanja i povezivanje tog procesa s anatomskim činjenicama. Govorne vježbe: Uvod u proizvodnju riječi: dijagnostička vježba.
7. Predavanja: Fonacija: anatomija. Kolokvij 1. Vježbe: Prepoznavanje anatomije i fiziologije grkljana na modelu i crtežima. Govorne vježbe: Vježbanje proizvodnje i percepcije prozodije riječi (oponašanje standardnih hrvatskih naglasnih oblika).
8. Predavanja: Fonacija: fiziologija. Vježbe: Vibriranje glasnica i Bernoullijev efekt. Govorne vježbe: Vježbanje proizvodnje i percepcije prozodije riječi (oponašanje standardnih hrvatskih naglasnih oblika).
9. Predavanja: Fonacija: intenzitet i frekvencija. Vježbe: Mjerenje vremena fonacije i osnovnih karakteristika glasa. Govorne vježbe: Vježbanje proizvodnje i percepcije prozodije riječi (oponašanje standardnih hrvatskih naglasnih oblika).
10. Predavanja: Artikulacija: anatomija. Vježbe: Prepoznavanje i skiciranje izgovornih organa i šupljina. Rasprava o funkciji. Govorne vježbe: Vježbanje proizvodnje i percepcije prozodije riječi (oponašanje standardnih hrvatskih naglasnih oblika).

11. Predavanja: Artikulacija: anatomija. Kolokvij 2. Ultrazvuk. Govorne vježbe: Vježbanje proizvodnje i percepcije prozodije riječi (oponašanje standardnih hrvatskih naglasnih oblika).
12. Predavanja: Artikulacija: fiziologija. Vježbe: Palatografija i bokocrti.. Govorne vježbe: Izgovorna spretnost i preciznost.
13. Predavanja: Artikulacija: opis izgovora hrvatskih glasnika. Vježbe: Palatografija i bokocrti.. Govorne vježbe: Izgovorna spretnost i preciznost.
14. Predavanja: Slog. Vježbe: Vježbanje raščlambe sloga na slogovne stepenice. Govorne vježbe: Govorna fluentnost.
15. Predavanja: Zaključak kolegija. Kolokvij 3. Vježbe: Zaključak vježbi. Govorne vježbe: Govorna fluentnost i zaključak vježbi.

Audiologija i spaciocepcija

Naziv	Audiologija i spaciocepcija	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	5	
Šifra	117510	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Arnalda Dobrić, doc. (nositelj) Nadja Runjić	
Satnica	Predavanja	30
	Auditorne vježbe	30
Preduvjeti	Nema	

Ishodi učenja

1. -ilustrirati i interpretirati cjelovitost komunikacije
2. -objasniti razvoj osjeta za prostor kroz evoluciju i povezati ga uz razvoj ostalih osjeta
3. -protumačiti povezanost audiologije i ispitivanja sluha
4. -analizirati nalaze različitih dijagnostičkih postupaka u ispitivanju sluha
5. -ovisno o nalazima dijagnostičkih postupaka procijeniti mogućnosti rehabilitacije
6. -preporučiti daljnje korake pacijenta u medicinskoj obradi

Sadržaj

1. 1.tjedan: Uvodno predavanje: Spaciocepcija u slušanju i govoru; Audiologija; Inicijalna provjera znanja; Vježbe: Akumetrija
2. 2. tjedan: Predavanje: Spaciogramatika – sustav za osjet prostora; Akumetrija; Vježbe: Književni primjeri spaciocepcije, Akumetrija
3. 3. tjedan: Predavanje : Osjetilo sluha u sustavu spaciocepcije; Tonska audiometrija; Vježbe: Tonska audiometrija
4. 4. tjedan: Predavanje: Verbotonalna audiometrija; Vježbe: Akumetrija i tonska audiometrija
5. 5. tjedan: Predavanje: Osjetilo vida, sluha, ravnoteže, opipa i propriocepcije; Govorne audiometrije riječima; Provjera: Osjetilo sluha, akumetrija, tonska audiometrija, verbotonalna audiometrija; Vježbe: Akumetrija i tonska audiometrija
6. 6. tjedan: Predavanje: Govorne audiometrije rečenicama; Objektivna audiometrija; Provjera: osjet za percepciju prostora; Vježbe: Tonska i verbotonalna audiometrija
7. 7. tjedan: Predavanje: Vestibularno osjetilo; Elektronistagmografija; Vježbe: Neinstrumentalno i instrumentalno ispitivanje vestibularnog osjetila; Elektronistagmografija, Stabilometrija
8. 8. tjedan: Predavanje: Otoakustička emisija; Evocirani potencijali; Vježbe: Govorna audiometrija; Slušni evocirani potencijali
9. 9. tjedan: Predavanje: Elektroencefalografija, Kortikalna kartografija; Vježbe: Audiometrija; Encefalografija
10. 10. tjedan: Predavanje: Kortikalna kartografija; Provjera: Govorne audiometrije, objektivna audiometrija; Vježbe: Audiometrija; Kortikalna kartografija
11. 11. tjedan: Predavanje: Osnovna svojstva slušanja; Optimalno slušno polje; Transfer; Vježbe: Audiometrija; Vidni evocirani potencijali
12. 12. tjedan: Predavanje: Umjetna pužnica; Transfer; Vježbe. Dijagnostika optimalnog slušnog polja; Spaciocepcijska dijagnostika
13. 13. tjedan: Predavanje. Neurološka dijagnostika; Neuroimaging metode; Provjera: Osnovna svojstva slušanja, optimalno slušno polje, umjetna pužnica; Vježbe. Audiometrija; Spaciocepcijska dijagnostika
14. 14. tjedan: Predavanje: Plastičnost mozga; neuroimaging metode; Provjera: neurofiziološka dijagnostika; Vježbe: Neuroimaging metode; Spaciocepcijska dijagnostika
15. 15. tjedan: Završno predavanje: Spaciocepcija i audiologija- nove smjernice; Završne vježbe. Akumetrija, subjektivna, objektivna audiometrija, spaciocepcijska dijagnostika

Audiotehnika

Naziv	Audiotehnika	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	5	
Šifra	117511	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Diana Tomić, doc. (nositelj) dr.sc. Damir Kovačić, doc. Davor Šušković Ivana Šušković Marijana Tuta Dujmović	
Satnica	Predavanja	30
	Auditorne vježbe	30
Preduvjeti	Nema	

Ishodi učenja

1. objasniti tehničke karakteristike različitih vrsta filtra i njihovu praktičnu primjenu na uređajima (SUVAG I, SUVAG II, SUVAG Lingua)
2. opisati povijesni razvoj slušnih pomagala
3. nabrojati vrste slušnih pomagala
4. razumjeti način funkcioniranja analognih i digitalnih slušnih pomagala i umjetne pužnice
5. izabrati slušno pomagalo te odrediti optimalno slušno polje
6. primijeniti rezultate znanstvenih istraživanja u rehabilitaciji slušanja

Sadržaj

1. PredavanjaUvodno predavanje, upoznavanje s kolegijem, sustavom za učenje na daljinu, studentskim zadacima, dinamikom izvođenja vježbi etc./Osnovni pojmovi iz akustike – ponavljanje
2. PredavanjaTemeljni pojmovi iz psihoakustike i elektroakustike /Elektroakustička pomagala - Aparati iz serije SUVAGIzrada SUVAG aparata
3. PredavanjaElektroakustička pomagala - Vrste aparata SUVAG /Elektroakustička pomagala - Aparati iz serije SUVAG (film)
4. VježbeVježbe na aparatu SUVAG Lingua /Odlazak u Polikliniku SUVAG i rad na ostalim aparatima iz serije SUVAG (tzv. SUVAG I, SUVAG II)
5. PredavanjaPovijesni razvoj slušnih pomagala – do sedamdesetih godina 20. stoljeća / Suvremena slušna pomagala (analogna i digitalna), vrste slušnih aparata, dodaci.
6. PredavanjaTehničke karakteristike slušnih aparata – kompresija, mikrofoni, napredna obrada signala.VježbeOdlazak u tvrtku koja proizvodi i prodaje slušna pomagala – upoznavanje s proizvođačima aparata, načinom izrade aparata, servisom etc.
7. VježbeOdlazak u tvrtku koja proizvodi i prodaje slušna pomagalaVježbeOdlazak u polikliniku SUVAG. Studenti prisustvuju funkcionalnim pretragama sluha gdje se izabiru optimalna slušna pomagala i vježbama prilagodbe.
8. PredavanjaIzbor slušnog aparata, savjetovanje i edukacija korisnika. Rehabilitacija korisnika slušnih aparata – procjena ishoda. Posebnosti izbora slušnih aparata kod djece.Vježbe Razgovor s korisnikom aparata – rehabilitacija, zajednica gluhih.
9. VježbeIskustvo iz prakse – gost predavač fonetičar – slušni aparati, komunikacija s korisnicima, izbor aparata, praćenje suvremenih tehnologija. / Iskustvo iz prakse – gost predavač fonetičar – prilagodba slušnih aparata.
10. VježbeIskustvo iz prakse – gost predavač fonetičar – simulacija izbora slušnog aparata.PredavanjaUmjetna pužnica: definicija, zvučne simulacije, povijest – razvoj tehnologije, Hrvatska UMP povijest, vrste implanata, strategije kodiranja
11. PredavanjaUmjetna pužnica: kriteriji za ugradnju, dijagnostika – operacija – prilagodba i rehabilitacija, prednosti (i nedostaci). Ostale vrste implanata (ABI, AMI itd.)

12. VježbeRazgovor s korisnikom UMP / Suvremena istraživanja o kohlearnom implantu – kratka studentska izlaganja i rasprava
13. VježbeSuvremena istraživanja o kohlearnom implantu – kratka studentska izlaganja i rasprava
14. VježbeSuvremena istraživanja o kohlearnom implantu – kratka studentska izlaganja i rasprava
15. VježbeKolokvij – praktični dio – postavljanje aparata SUVAG LinguaVježbePonavljanje i priprema za ispit, evaluacija.

Diplomski rad na studiju Fonetike

Naziv	Diplomski rad na studiju Fonetike
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku
ECTS bodovi	15
Šifra	124609
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Arnalda Dobrić, doc. dr.sc. Diana Tomić, doc. dr.sc. Elenmari Pletikos Olof, doc. dr.sc. Gabrijela Kišiček, doc. dr.sc. Gordana Varošaneć Škarić, red. prof. dr.sc. Jelena Vlašić Duić, izv. prof. dr.sc. Marko Liker, izv. prof. dr.sc. Nikolaj Lazić, red. prof. dr.sc. Vesna Mildner, red. prof.
Satnica	Seminar 0
Preduvjeti	Nema
Ishodi učenja	
Sadržaj	

Fonetika i fonologija

Naziv	Fonetika i fonologija	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	3	
Šifra	51306	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Diana Tomić, doc. (nositelj)	
Satnica	Predavanja	30
Preduvjeti	Nema	

Ishodi učenja

1. definirati osnovne pojmove iz fonetike i fonologije
2. nabrojati fonološke teorije
3. primijeniti različite klasifikacije distinktivnih obilježja u fonološkom opisu glasova
4. nabrojati fonološke procese
5. definirati pojam fonotaktike
6. definirati pojam fonotaktike

Sadržaj

1. Uvodno predavanje, određenje fonologije i fonetike.
2. Osnove fonetike.
3. Fonološke teorije 1 - od Antike do strukturalizma.
4. Fonološke teorije 2 - Generativna, prirodna, autosegmentalna, višedimenzionalna.
5. Distinktivna obilježja u fonološkim teorijama.
6. Fonološke teorije 3 - funkcionalna, kognitivna, artikulacijska.
7. Fonologija hrvatskog jezika.
8. Slog i struktura sloga.
9. Fonotaktička ograničenja.
10. Odnos fonetike i fonologije.
11. Određenje fonema i odnos fonem glas.
12. Dječja fonologija.
13. Fonološki procesi.
14. Prikrivena sustavnost.
15. Kolokvij i evaluacija

Fonetska korekcija izgovora

Naziv	Fonetska korekcija izgovora	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	4	
Šifra	52722	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Diana Tomić, doc. (nositelj) dr.sc. Arnalda Dobrić, doc. (nositelj)	
Satnica	Predavanja	15
	Vježbe u praktikumu	15
Preduvjeti	Nema	

Ishodi učenja

1. Nabrojati metode fonetske korekcije
2. Odrediti sustav grešaka na temelju kontrastivne analize fonoloških sustava i individualnih karakteristika u izgovoru pojedinca
3. Odrediti fonetske karakteristike glasova hrvatskoga govora
4. Primijeniti Verbotonalnu metodu fonetske korekcije na ispravljanje određene greške
5. Pripremiti materijal za fonetsku korekciju
6. Prilagođavati materijal za fonetsku korekciju na temelju individualnih potreba pojedinca
7. Koristiti aparat SUVAG LINGUA za fonetsku korekciju
8. Provesti fonetsku korekciju za ispravljanje određene greške

Sadržaj

1. tjedan Predavanja (3P)Uvodno predavanje, upoznavanje s kolegijem, sustavom za učenje na daljinu Omega, studentskim zadacima, dinamikom izvođenja vježbi etc. Određenje fonetske korekcije. Metode fonetske korekcije. Principi VTS-a.
2. tjedan Predavanja (3P)Vrednote govornoga jezika. Sustav grešaka. Fonetska korekcija po verbotonalnoj metodi. Fonetske karakteristike glasova. Pojam optimalne u verbotonalnoj metodi. Visinska optimalna glasova. Određivanje visinskih karakteristika glasova. Uvjeti fonetske korekcije.
3. tjedan Predavanja (3P)Sustav grešaka – razlika između očekivanog i stvarnog sustava grešaka. Određivanje sustava grešaka. Analiza primjera grešaka govornika različitih jezika koji uče hrvatski kao strani. Određivanje uvjeta fonetske korekcije za ispravljanje pojedine greške. Analiza odnosa visine i napetosti kod afrikata i frikativa. Pregled klasifikacije fonetskih grešaka. Auditivno prepoznavanje materinskog jezika govornika i izbor greške za korekciju na temelju snimke.
4. tjedan Predavanja (3P)Aparat iz serije aparata SUVAG – SUVAG Lingua. Tehnički i funkcionalni opis dijelova aparata. Rukovanje aparatom. Postupak pripreme materijala za korekciju. Određivanje principa za pripremu materijala na temelju primjera. Postupak korekcije.
5. tjedan Predavanja (3P)Dinamika provođenja fonetske korekcije. Struktura sesije. Simulacija sesije fonetske korekcije. Ponavljanje i priprema za test.
6. tjedan Vježbe (2V) Kolokvij.
7. tjedan Vježbe (3V) Hospitacije u Croaticumu. Izbor studenta za individualni rad.
8. tjedan Vježbe (1V)* Snimanje studenta u studiju Odsjeka za fonetiku. (*u jedan sat vježbi ulazi snimanje prije i poslije korekcije)
9. Vježbe **Individualne sesije (** individualne sesije traju cca pola sata tako da deset obveznih sesija vremenski odgovara osam sati vježbi).
10. Vježbe**Individualne sesije (** individualne sesije traju cca pola sata tako da deset obveznih sesija vremenski odgovara osam sati vježbi).
11. Vježbe**Individualne sesije (** individualne sesije traju cca pola sata tako da deset obveznih sesija vremenski odgovara osam sati vježbi).
12. Vježbe **Individualne sesije (** individualne sesije traju cca pola sata tako da deset obveznih sesija vremenski odgovara osam sati vježbi).

13. Vježbe **Individualne sesije (** individualne sesije traju cca pola sata tako da deset obveznih sesija vremenski odgovara osam sati vježbi).
14. Vježbe **Individualne sesije (** individualne sesije traju cca pola sata tako da deset obveznih sesija vremenski odgovara osam sati vježbi).
15. tjedan Vježbe (1V) Završna izlaganja

Fonetska transkripcija + Govorne vježbe

Naziv	Fonetska transkripcija + Govorne vježbe	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	6	
Šifra	35853	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Ines Carović, doc. (nositelj)	
Satnica	Predavanja	30
	Seminar	15
	Govorne vježbe	15
Preduvjeti	Nema	

Ishodi učenja

1. prepoznati, objasniti i upotrijebiti znakovima međunarodne i hrvatske fonetske transkripcije
2. primijeniti znakove fonetske transkripcije u perceptivnoj analizi tipičnoga govora
3. usvojiti znanja o povijesti pisma i različitim grafičkim prikazima govora
4. usporediti i komentirati razlike između semiotike i semiologije te različitih sustava znakova
5. samostalno istražiti govor koji se razlikuje od tipičnoga hrvatskoga izgovora
6. transkribirati govor koji se razlikuje od tipičnoga hrvatskoga izgovora i predstaviti ga drugim studentima

Sadržaj

1. Principi i razvoj fonetske transkripcije
2. Transkripcija nesegmentalnih karakteristika govora (naglasak, prozodija)
3. Transkripcija fonacijskih i respiracijskih karakteristike govora
4. Artikulacijske karakteristike i transkripcija okluziva
5. Artikulacijske karakteristike i transkripcija afrikata i frikativa
6. Artikulacijske karakteristike i transkripcija nazala, laterala i vibranata
7. Artikulacijske karakteristike i transkripcija poluvokala i vokala
8. Artikulacijske karakteristike i transkripcija klikova i glasnika koji se artikuliraju višestrukim artikulacijskim gestama
9. Transkripcija govornih poremećaja
10. Različiti transkripcijski sustavi
11. Perspektive razvoja transkripcije
12. Pismo (slikovno, ideografsko, fonetsko, alfabetsko). Odnos govora i pisma.
13. Govor i govorna mentalna reprezentacija
14. Komunikacija (dijelovi komunikacijskog procesa). Jezik i jezični kodovi.
15. Određenje semiotike kao znanosti. Znak (nositelj znaka, modeli znaka, sastavnice znaka, tipologija znakova i znakovni sustavi).

Forenzična fonetika

Naziv	Forenzična fonetika	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	5	
Šifra	#31605	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Gordana Varošaneć Škarić, red. prof. (nositelj) dr.sc. Iva Bašić	
Satnica	Predavanja	30
	Govorne vježbe	30
Preduvjeti	Nema	
Ishodi učenja		
Sadržaj		

Govor i pokret

Naziv	Govor i pokret	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	4	
Šifra	184205	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Arnalda Dobrić, doc. (nositelj)	
Satnica	Predavanja	30
	Seminar	15
Preduvjeti	Nema	

Ishodi učenja

1. definirati područja povezanosti govora, pokreta i pamćenja
2. objasniti osnove fiziologije govora, slušanja i pokreta 8. objasniti međutužecaj govora, pokreta i pamćenja 9.
3. definirati osnovne principe Labanove analize pokreta (LMA)
4. klasificirati pokrete u različitim vrstama kretanja na temelju Labanove analize pokreta
5. primijeniti osnove Labanove analize pokreta na svrsishodan tip pokreta korišten u verbotonalnom sistemu (stimulacije pokretom/učenje stranog jezika)
6. klasificirati tipove pamćenja povezanih s pokretom
7. primijeniti klasifikaciju tipova pamćenja povezanih s pokretom
8. objasniti međutužecaj govora, pokreta i pamćenja
9. primijeniti analize i klasifikacije govora, pokreta i pamćenja na jezične primjere

Sadržaj

1. Predavanje: Uvod u kolegij (cilj, ishodi učenja, silabus, obveze studenata, literatura). Definiranje osnovnih pojmova. Seminar: Najava zadataka i načina rada. Podjela literature za seminarska izlaganja.
2. Predavanje: Osnove anatomije govornog i slušnog aparata te lokomotornog sustava. Fiziologija govora i slušanja. Fiziologija pokreta. Povezanost slušanja, govora i pokreta. Seminar: Odstupanja u urednom razvoju na razini anatomije i fiziologije govora, slušanja i pokreta.
3. Predavanje: Pokret u govoru na primjeru neverbalne komunikacije i znakovnog jezika. Seminar: Analiza video primjera.
4. Predavanje: Uvod u teoriju verbotonalnog sistema. Seminar: Osnovni pojmovi verbotonalnog sistema – video materijali
5. Predavanje: Govor i pokret u verbotonalnom sistemu. Seminar: Uporaba pokreta u rehabilitacijske svrhe, učenju stranog jezika te u korekciji stranog/materinskog jezika.
6. Predavanje: Rudolf Laban. Irmgard Bartenieff. Labanova analiza pokreta. Seminar: Osnovne klasifikacije u Labanovoj analizi pokreta u praksi.
7. Predavanje: Laban-Bartenieff analiza pokreta. Novi stilovi. Seminar: Primjeri Labanove analize pokreta primijenjene u verbotonalnom sustavu
8. Predavanje: Prostornost i pokretljivost tijela. Proksemija. Spaciocepcija. Emocije u pokretu. Seminar: Povezivanje teorije i primjene analize pokreta na primjerima videomaterijala
9. Predavanje: Dijete i pokret. Tipičan i atipičan razvoj pokreta na primjerima zdrave dječje populacije i djece s posebnim potrebama (hipotonija/hipertonija pri različitim bolestima i stanjima, sindromi, autizam). Seminar: Pokret u vještinama i sportu – sličnosti i različitosti u odnosu na dječji pokret. Uvježbavanje pokreta
10. Predavanje: Općenito o pamćenju. Seminar: Klasifikacija pamćenja.
11. Predavanje: Verbalno pamćenje. Seminar: Slušno pamćenje
12. Predavanje: Tjelesno pamćenje. Seminar: Kinestetsko pamćenje.
13. Predavanje: Pamćenje, pokret, emocije. Seminar: Važnost pokreta za razumijevanje jezika na primjeru metafore
14. Predavanje: Govor, pokret i pamćenje u književnosti. Seminar: Kolokvij

15. Predavanje: Završna riječ o povezanosti govora, pokreta i pamćenja. Seminar: Evaluacija rada studenata. Anketa za procjenu nastavnika Sveučilišta u Zagrebu.

Govorna tehnologija

Naziv	Govorna tehnologija
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku
ECTS bodovi	4
Šifra	35851
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Nikolaj Lazić, red. prof. (nositelj)
Satnica	Predavanja 15 Seminar 15 Laboratorijske vježbe 30
Preduvjeti	Nema

Ishodi učenja

1. samostalno napraviti računalno snimanje, prikazivanje i analiziranje govornoga zvuka te osnovnu sintezu govora
2. primijeniti računalne programe u analizi govornoga zvuka i sintezi govoru sličnoga zvuka
3. razlikovati analogne i digitalne zapise zvuka na različitim medijima, te znati snimiti na računalu
4. razlikovati tipove sinteze govora i objasniti razlike
5. segmentirati zvuk na računalu, te po potrebi modificirati

Sadržaj

1. P: Uvodno o kolegiju. Analogni i digitalni zapis zvuka.
S: Povijest snimanja zvuka, podjela na analogne i digitalno zapisane oblike.
V: Upoznavanje s opremom. Osnove rada s računalom. Upoznavanje s programom Praat.
2. P: Zvuk. Prijenos zvuka kroz medij.
S: Refleksija. Ogib.
V: Generiranje zvuka na računalu. Stvaranje čistih frekvencija. Snimanje i reprodukcija zvuka na računalu (mikrofoni i zvučnici).
3. P: Rezonantne frekvencije. F0.
S: Nyquistova frekvencija, izjednačavanje različitih frekvencija nakon uzorkovanja.
V: Obrada zvuka. Označavanje segmenata zvuka. F0. Intenzitet.
4. P: Spektrogrami. FFT.
S: Studio za snimanje na Odsjeku za fonetiku.
V: Spektrogrami na kompjuteru. Oblikovanje prozora za FFT. Spektar zvuka. LTAS.
5. P: Filtri. Analogni filtri. Digitalni filtri.
S: Formanti. LPC.
V: Priprema analiziranog materijala za prezentaciju. Iscrtavanje spektrograma, F0 i ostalog materijala na računalu.
6. P: Mehaničko snimanje zvuka na gramofonske ploče.
S: Brzine vrtnje ploča i utjecaj na zvuk. Stereo.
V: Snimanje s gramofona na računalu.
7. P: Snimanje na magnetske medije. Trake, kazete, DAT.
S: Razlike u magnetskom mediju.
V: Analiza zvuka snimljenog na računalu.
8. P: Snimanje na optičke medije. CD. Struktura zapisa.
S: CD-text i ostale ekstenzije standarda zapisa.
V: Prebacivanje zvuka sa CD-a na računalu. Analogno i digitalno.
9. P: Minidisk. Osnovni pojmovi psihoakustike za Minidisk.
S: ATRAC i struktura zapisa.
V: Oblikovanje F0 i trajanja u Praat-u. PSOLA.
10. P: MP3.
S: Ostali oblici zapisa zvuka bazirani na psihoakustici.
V: Pretvorba mp3 i ostalih formata u zapis pogodan za analizu u Praat-u.

11. P: DVD.
 S: Formati zapisa zvuka na DVD-u.
 V: Izvlačenje zvuka sa DVD-a.
12. P: Artikulacijska sinteza.
 S: Metode i istraživanja u svijetu na temu artikulacijske sinteze.
 V: Primjeri artikulacijske sinteze u Praatu. Skriptovi u Praatu.
13. P: Formantna sinteza govora
 S: Karakteristike vokala i parametri potrebni za sintezu.
 V: Sinteza Klattovim sintetizatorom.
14. P: Korpusna sinteza govora. Difonska sinteza govora. MBROLA.
 S: Repertoar baze za difonsku sintezu. SAMPA.
 V: Difonska sinteza pomoću sustava Mbrola.
15. P: Neuronske mreže.
 S: Neuronske mreže u analizi zvuka.
 V: Primjena neuronskih mreža.

Govorni poremećaji i metodika njihova popravljanja

Naziv	Govorni poremećaji i metodika njihova popravljanja	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	5	
Šifra	124275	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Diana Tomić, doc. (nositelj) dr.sc. Adinda Dulčić, doc.	
Satnica	Predavanja	30
	Auditorne vježbe	30
Preduvjeti	Nema	

Ishodi učenja

1. -identificirati i klasificirati govorno-jezične patologije
2. -razlikovati uzroke poremećaja govora, jezika, glasa, čitanja i pisanja te ih ilustrirati na temelju osnovno simptomatologije (npr. nerazvijeni govor, poremećaji izgovora, disfonija, mucanje, brzopletost, disfazija, afazije)
3. -povezati poremećaje govora i različita oštećenja odnosno uzroke, npr. oštećenje sluha, mentalnu retardaciju, sljepoću, autizam, bilingvizam te sociokulturnu deprivaciju
4. -procijeniti i preporučiti tip rehabilitacije za određeni poremećaj govora
5. -organizirati rehabilitaciju za određeni poremećaj govora

Sadržaj

1. Uvod u kolegij
2. Pregled vrsta teškoća prema orijentacijskoj listi Pravilnika
3. Razvojna odstupanja, teškoće i poremećaji
4. Rana komunikacija i razvoj djeteta
5. Razvoj govora
6. Govorno – jezične teškoće i razvojne značajke – terminologija, definicija i klasifikacija
7. Dijagnostika govornih poremećaja
8. Artikulacijsko – fonološki poremećaji
9. Poremećaji ritma i tempa govora (mucanje i sindrom brzopletosti)
10. Posebne jezične teškoće
11. Specifične teškoće čitanja i pisanja
12. Oštećenje mozga i govorne teškoće
13. Terapija govornih poremećaja prema VT metodi
14. Govorno jezične teškoće osoba s poremećajima iz autističnog spektra
15. ADHD / ADD – razvojne značajke

Govornička argumentacija

Naziv	Govornička argumentacija	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	6	
Šifra	117512	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Gabrijela Kišiček, doc. (nositelj)	
Satnica	Seminar	30
	Predavanja	30
Preduvjeti	Nema	

Ishodi učenja

1. prepoznavanje i imenovanje različitih vrsta argumenata
2. prepoznavanje i imenovanje različitih vrsta argumentacijskih pogrešaka
3. razlikovanje i procjena različitih pristupa argumentaciji (retorički, logički, pragmatodijalektički, multimodalni)
4. kritička analiza argumentacije u javnome govoru
5. evaluacija argumentacije u različitim diskursima (politički, znanstveni, religijski, umjetnički)
6. osmišljavanje i vođenje tečaja argumentacije
7. kreiranje vježbi za uvježbavanje argumentacije

Sadržaj

1. a) Određenje argumentacije; definicije, različiti pristupi argumentaciji, razlika retorike i dijalektike. Upoznavanje s najvažnijim teoretičarima argumentacije, njihovim međusobnim razlikama i sličnostima (Aristotel, Toulmin, Perelman, Walton, van Eemeren, Škarić), b) Povijesni razvoj argumentacije (vjerojatnost, kairos, ethos, pathos, logos)
2. Pragmatodijalektički pristup argumentaciji – prednosti i nedostaci b) vježbe: empirijska provjera pragmatodijalektičkog pristupa – analiza argumentacije u diskusiji
3. a) Logički pristup argumentaciji - Razlika silogizma i entimema. Razlika argumentacije i uvjeravanja. Vježbe: uvježbavanje silogističkog zaključivanja b) Argumentacija sa stajališta neformalne logike – RSA vrednovanje argumenata
4. a) Potpore argumentima (očitosti i umovanja), b) vježbe: prepoznavanje argumenata na primjerima javnih govora
5. a) Argumentacija vrijednosnih tvrdnji b) Analiza argumentacije u umjetničkom diskursu (na primjerima književnih, filmskih, kazališnih i glazbenih kritika)
6. a) Argumentacija činjeničnih i političkih tvrdnji b) Analiza argumentacije u političkom diskursu (na primjerima političkih novinskih kolumni i političkih govora)
7. a) Argumentacija uzročno-posljedičnih tvrdnji b) Analiza argumentacije korištenjem Millovihih metoda
8. a) Argumentacija toposima – upoznavanje s topikom od Aristotela i Progymnasmate preko Vivegha do Perelmana i teoretičara argumentacije 21. stoljeća (Keinpointer, Zompetti, Wodak, Walton...) b) Analiza epideiktičkih govora
9. a) Upoznavanje s Toulminovim pristupom argumentaciji i njegovim modelom argumenta b) Uvježbavanje argumentacije prema Toulminovom modelu
10. Perelmanov pristup argumentaciji, odnos argumentacije i publike, kvazi-logički argumenti i argumenti zasnovani na strukturi stvarnosti, odnos emocija i argumentacije
11. a) Pogreške u argumentaciji – pogreške diverzije i irelevantnosti b) analiza političkih emisija polemičkog karaktera
12.) Pogreške u argumentaciji – pogreške generalizacije i ad argumenti, b) analiza javnoga diskursa – razlikovanje stvarnih pogrešaka i legitimnih argumenata
13. a) Multimodalna argumentacija – 4 tipa argumentacijskih modaliteta prema Gilbertu, odnos emocija i argumentacije, b) analiza argumentacije u svakodnevnom diskursu (primjeri stvarnih studentskih rasprava)

14.) Multimodalna i vizualna argumentacija - pobornici i protivnici, b) analiza argumentacije u medijima i rekonstrukcija vizualnih argumenata
15. Analiza argumentativnog diskursa – prepoznavanje pogrešaka u argumentaciji, razlikovanje jakih od slabih argumenata i njihovo imenovanje, konačna evaluacija argumentacije određenog govora (svaki student na primjeru jednog govornika)

Govorničke vrste

Naziv	Govorničke vrste	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	5	
Šifra	170378	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Elenmari Pletikos Olof, doc. (nositelj)	
Satnica	Seminar	30
	Metodičke vježbe	30
Preduvjeti	Nema	

Ishodi učenja

1. Student će moći objasniti strukturu debate, pravila oblikovanja teze za debatu te organizirati debatu.
2. Student će moći dati upute za organizaciju kvalitetnog sastanka te primijeniti vještine pripreme i vođenja sastanka.
3. Student će moći objasniti temeljne postavke oluje mozgova te organizirati prikupljanja ideja tom tehnikom.
4. Student će moći definirati pregovaranje, nabrojati pregovaračke strategije i taktike, objasniti postavke principijelnog pregovaranja i elemente koji utječu na kvalitetan ishod pregovora.
5. Student će moći objasniti vrste i pravila vođenja intervjua, dati upute za pripremu intervjua te prepoznati i ispraviti loše oblikovana pitanja.
6. Student će moći dati upute za sastavljanje i izvedbu raznih vrsta svečanih govora, prepoznati i ispraviti pogreške koje se pojavljuju u njima te samostalno pripremiti svečani govor.
7. Student će moći objasniti i vrednovati retoričke karakteristike govora u nekim novinarskim žanrovima, govora u parlamentu, govora u odgojno-obrazovnim ustanovama te govora znanstvenih i stručnih prezentacija.
8. Student će moći analizirati i procjenjivati javne govore u raznim monološkim i dijaloškim retoričkim vrstama.
9. Student će moći samostalno pronaći stručnu i znanstvenu literaturu te kritički koristiti literaturu u pisanju stručnog i znanstvenog rada.

Sadržaj

1. Upoznavanje sa sadržajem kolegija i zadacima studenata. Uvod u govorničke vrste. Retoričke karakteristika retoričkih vrsta. Prijedlozi tema za seminare. Upute za izradu seminara i pretraživanje literature.
2. Debata. Oblikovanje propozicije. Struktura debate. Vrste natjecateljskih debata. Argumentacija i smicalice. Sudjelovanje u debati.
3. Sudjelovanje u debati. Analiza debate.
4. Sastanak. Priprema i vođenje sastanka. Vrste sastanka.
5. Izvedba sastanka i analiza.
6. Oluja mozgova. Pregovori.
7. Organiziranje i sudjelovanje pregovorima. Kolokvij 1.
8. Intervju. Vrste i pravila.
9. Izvedba intervjua i analiza.
10. Svečani prigodni govori.
11. Izvedba svečanih govora i analiza.
12. Izlaganje seminarskih radova.
13. Izlaganje seminarskih radova.
14. Izlaganje seminarskih radova. Kolokvij 2.
15. Evaluacija nastavnika i predmeta. Sinteza gradiva.

Govorništvo

Naziv	Govorništvo
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku
ECTS bodovi	6
Šifra	51321
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Gordana Varošaneć Škarić, red. prof. (nositelj) dr.sc. Iva Bašić
Satnica	Predavanja 30 Seminar 30
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Opća fonetika

Ishodi učenja

1. nabrojati elemente profiliranja publike
2. nabrojati i pomoću primjera objasniti elemente početnog dizajniranja govora
3. nabrojati i ilustrirati dijelove kompozicije govora
4. nabrojati i oprimirati temeljne pojmove argumentacije
5. imenovati i prepoznati retoričke smicalice
6. nabrojati i ilustrirati retoričke karakteristike dobrih i loših prigodnih govora
7. imenovati najvažnije retoričare (povijesne i suvremene)
8. imenovati, prepoznati i u govoru primijeniti retoričke figure
9. izvesti javni govor prema usvojenim retoričkim pravilima
10. pripremiti predavanje iz područja govorništva

Sadržaj

1. a) Upoznavanje s pojmom govorništva. Definicija i osobine javnoga govora i aproksimativna istina.
b) Podjela studentskih referata i upute za njihovo izvođenje
2. a) Elementi početnog oblikovanja govora – pet temeljnih dimenzija
b) Pravila kompozicije govora
3. a) Središnja misao – formalna i sadržajna pravila. Vrste tvrdnji. Uvježbavanje osmišljavanja središnjih misli.
b) Izvođenje studentskih referata (10minutnih govora) – Aristotel, Ciceron
4. a) Povijesni pregled govorništva.
b) Izvođenje studentskih referata (10minutnih govora) – Kvintilijan, Meyer
5. a) Argumentacija. Temeljni pojmovi. Očitosti.
b) Izvođenje studentskih referata (10minutnih govora) – Fahenstock & Secor, Groarke&Tindale
6. a) Argumentacija. Temeljni pojmovi. Pet vrsta argumentacijskih veza.
b) Izvođenje studentskih referata (10minutnih govora) – Škarić, Weston, Walton
7. a) Pogreške u argumentaciji.
b) Izvođenje studentskih referata (10minutnih govora) – Tindale, Šopenhauer
8. a) Opći Toulminov model.
b) Izvođenje studentskih referata (10minutnih govora) – Toulmin, Petrović
9. a) Perelmanova nova retorika – argumentacija spajanjem i razdvajanjem te oponašanjem formalne logike. Topika.
b) Izvođenje studentskih referata (10minutnih govora) – Perelman, Hasanbegović
10. a) Humor u javnome govoru
b) Izvođenje studentskih referata (10minutnih govora) – Bergson, Jaffe
11. a) Retoričke figure.
b) Izvođenje studentskih referata (10minutnih govora) – Freely & Steinberg, Lucas
12. a) Pregovori. Retorika u medijima.
b) Izvođenje studentskih referata (10minutnih govora) – Tudor, Nierenberg
13. a) Prigodni govori
b) Izvođenje studentskih referata (10minutnih govora) – Osborn & Osborn, Nelson

- | | | | | |
|-----|----|---------------------------------------|-----------|--------|
| 14. | a) | Izvođenje | 3minutnih | govora |
| | b) | Analiza i evaluacija 3minutnih govora | | |
| 15. | a) | Ponavljanje | | |
| | b) | Kolokvij | | |

Istraživanje proizvodnje govora

Naziv	Istraživanje proizvodnje govora	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	5	
Šifra	117514	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Marko Liker, izv. prof. (nositelj)	
Satnica	Predavanja	15
	Seminar	30
	Govorne vježbe	15
Preduvjeti	Nema	

Ishodi učenja

1. Objasniti temeljna načela funkcioniranja fizioloških instrumentalnih metoda za istraživanje proizvodnje govora.
2. Analizirati primjenu fizioloških instrumentalnih metoda za istraživanje govora.
3. Planirati provođenje istraživanja.
4. Primijeniti neku od fizioloških instrumentalnih metoda u vlastitom istraživačkom zadatku (na primjer, EPG ili UTI).
5. Kritički prosuđivati dobivene istraživačke podatke te ih smjestiti u aktualni istraživački prostor.
6. Argumentirati primjenu fizioloških instrumentalnih podataka u fonetskim znanostima.

Sadržaj

1. Predavanja i SeminarUvod u kolegij: sadržaj, ciljevi, ishodi učenja i obaveze.Instrumentalne fiziološke tehnike 1: kontekst i razvoj, metode slikovnog prikaza.VježbeAktualni istraživački prostor: istraživački problemi i primjerene metode
2. Predavanja i SeminarInstrumentalne fiziološke tehnike 2: metode mjerenja složenih ponašanja.VježbeUpoznavanje instrumentarija i istraživačkih metoda na Odsjeku za fonetiku.
3. Predavanja i SeminarInstrumentalne fiziološke tehnike 3: metode mjerenja pomaka točaka.VježbeUpoznavanje instrumentarija i istraživačkih metoda na Odsjeku za fonetiku.
4. Predavanja i SeminarArtikulacijski podsustavi i koartikulacija.VježbeUpoznavanje instrumentarija i istraživačkih metoda na Odsjeku za fonetiku.
5. Predavanja i SeminarPrimjena instrumentalnih laboratorijskih podataka. Utvrđivanje istraživačkih skupina i tema. Rasprava o planu i dinamici istraživanja.VježbeRad s odabranom istraživačkom metodom.
6. Predavanja i SeminarSnimanje (prikupljanje) i priprema podataka.VježbeKontrola prikupljenoga i rješavanje problema u snimanju i pripremi podataka.
7. Predavanja i SeminarAnotiranje i priprema govornog materijala.VježbeRasprava o literaturi vezanoj uz istraživački problem (1 radna grupa).
8. Predavanja i SeminarAnotiranje i priprema govornog materijala.VježbeRasprava o literaturi vezanoj uz istraživački problem (1 radna grupa).
9. Predavanja i SeminarAnotiranje i priprema govornog materijala.VježbeRasprava o literaturi vezanoj uz istraživački problem (1 radna grupa).
10. Predavanja i SeminarAnaliza podataka 1VježbeRasprava o literaturi vezanoj uz istraživački problem (1 radna grupa).
11. Predavanja i SeminarAnaliza podataka 2VježbeRasprava o literaturi vezanoj uz istraživački problem (1 radna grupa).
12. Predavanja i SeminarAnaliza podataka 3VježbeRasprava o literaturi vezanoj uz istraživački problem (1 radna grupa).
13. Predavanja i SeminarSinteza i redukcija na bitno.VježbeRasprava o literaturi vezanoj uz istraživački problem (1 radna grupa).
14. Predavanja i SeminarPriprema završnih izlaganja.VježbeOpće upute i česti problemi sa završnim izlaganjima.

15. Predavanja i SeminarZavršna izlaganja istraživačkoga rada.VježbePrijedlozi o mogućem nastavku istraživanja.

Koartikulacija

Naziv	Koartikulacija	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	3	
Šifra	125590	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Marko Liker, izv. prof. (nositelj)	
Satnica	Predavanja	15
	Seminar	15
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Artikulacijska fonetika + Govorne vježbe	

Ishodi učenja

1. Navesti jednu od definicija koartikulacije te analizirati ključne riječi u konkretnoj definiciji.
2. Objasniti koartikulaciju u kontekstu teorija govorne ekonomičnosti.
3. Objasniti koartikulaciju u kontekstu teorija o širenju fonoloških obilježja.
4. Objasniti koartikulaciju u kontekstu koprodukcijskih teorija.
5. Analizirati koartikulacijske procese na različitim artikulacijskim pod-sustavima.
6. Navesti neka područja primjene podataka i teorija o koartikulacijskim procesima.

Sadržaj

1. Predavanje: Uvod u kolegij (sadržaj, ciljevi, ishodi učenja, silabus, obaveze). Seminar: Najava zadataka i načina rada. Priprema za podjelu u radne grupe.
2. Predavanje: Pojam koartikulacije: definicija. Seminar: Demonstracija i rasprava o primjerima koartikulacijskih procesa. Podjela u radne grupe i raspored seminarskih zadataka za svaku grupu.
3. Predavanje: Pojam koartikulacije: povijest termina. Seminar: Rasprava o ranim shvaćanjima koartikulacije na temelju prethodno zadanoga teksta (1 radna grupa)
4. Predavanje: Pojam koartikulacije: uzroci koartikulacije. Seminar: Rasprava o različitim shvaćanjima uzroka koartikulacije na temelju prethodno zadanoga teksta (1 radna grupa)
5. Predavanje: Koartikulacijski modeli u teorijama proizvodnje govora: govorna ekonomičnost. Seminar: Rasprava o koartikulaciji kao pokazatelju govorne ekonomičnosti na temelju prethodno zadanoga teksta (1 radna grupa)
6. Predavanje: Koartikulacijski modeli u teorijama proizvodnje govora: fonološka obilježja. Seminar: Rasprava o koartikulaciji kao fenomenu širenja fonoloških obilježja na temelju prethodno zadanoga teksta (1 radna grupa)
7. Predavanje: Koartikulacijski modeli u teorijama proizvodnje govora: koprodukcija. Seminar: Rasprava o koartikulaciji kao koprodukciji artikulacijskih gesta na temelju prethodno zadanoga teksta (1 radna grupa)
8. Predavanje: Širenje koartikulacije: dinamika (smjer i domet). Seminar: Rasprava o širenju koartikulacije na temelju prethodno zadanoga teksta (1 radna grupa)
9. Predavanje: Konsonantska koartikulacija. Seminar: Rasprava o konsonantskoj koartikulaciji na temelju prethodno zadanoga teksta (1 radna grupa)
10. Predavanje: Vokalska koartikulacija. Seminar: Rasprava o vokalskoj koartikulaciji na temelju prethodno zadanoga teksta (1 radna grupa)
11. Predavanje: Utjecaj biomehaničkih karakteristika artikulacijskih podsustava na koartikulaciju. Seminar: Rasprava o biomehaničkim zadatostima koartikulacije na temelju prethodno zadanoga teksta (1 radna grupa)
12. Predavanje: Utjecaj biomehaničkih karakteristika artikulacijskih podsustava na koartikulaciju. Seminar: Rasprava o biomehaničkim zadatostima koartikulacije na temelju prethodno zadanoga teksta (1 radna grupa)
13. Predavanje: Neki recentni problemi u objašnjenju nekih koartikulacijskih procesa. Seminar: Rasprava o recentnim problemima objašnjenja koartikulacije na temelju prethodno zadanoga teksta
14. Predavanje: Koartikulacijski procesi u kliničkoj fonetici i sociofonetici. Seminar: Rasprava o koartikulacijskim procesima u kliničkoj fonetici i sociofonetici na temelju prethodno zadanoga teksta

15. Predavanje: zaključak. Seminar: Evaluacija rada i statusi studenata

Korekcija izgovora

Naziv	Korekcija izgovora	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	3	
Šifra	185287	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Diana Tomić, doc. (nositelj)	
Satnica	Predavanja	15
	Govorne vježbe	30
Preduvjeti	Nema	

Ishodi učenja

1. Klasificirati odstupanja u izgovoru.
2. Povezati odstupanja u izgovoru i način ispravljanja pomoću fonetskih načela.
3. Opisati proces poučavanja izgovora u stranom jeziku i nabrojati metode.
4. Primijeniti načela verbotonalnog pristupa u svom radu.
5. Pripremiti, primijeniti i vrednovati materijal za individualnu i grupnu korekciju izgovora.
6. Rukovati elektroakustičkim pomagalicama.
7. Predstaviti i objasniti postupak korekcije izgovora prema fonetskim načelima pojedincima i široj javnosti.
8. Pratiti znanstvenu i stručnu literaturu o korekciji izgovora i primijeniti ih u svom radu.

Sadržaj

1. Uvodno o kolegiju. Osnovni pojmovi: percepcija govora i pojedinih glasova. Povezanost percepcije i proizvodnje. Izgovor – klasifikacije. Izgovorne pogreške, izgovorne mane, strani akcent. Korekcija izgovora u skladu s fonetskim načelima. Fonetska načela važna za korekciju izgovora. (3P)
2. Učenje stranog jezika i poučavanje izgovora. Metode poučavanja izgovora u stranom jeziku. Metode fonetske korekcije. (3P)
3. Osnove VT filozofije. Vrednote govornoga jezika. Sustav grešaka. Metodika korekcije izgovora korekcija po verbotonalnoj metodi. Fonetske karakteristike glasova. Pojam optimalne u verbotonalnoj metodi. Visinska optimala glasova. Određivanje visinskih karakteristika glasova. (3P)
4. Uvjeti fonetske korekcije. Korekcija izgovora – protokol za pripremu individualne korekcije. Slušna procjena izgovora: kategorije, razine procjene, kriteriji, protokoli. Sustavnost u odstupanjima – individualna ili jezično uvjetovana (sustavna); očekivani sustav grešaka, ostvareni sustav grešaka. (3P)
5. Analiza snimaka govornika različitih materinskih jezika koji uče hrvatski kao strani jezik. Auditivno prepoznavanje materinskog jezika govornika i izbor greške za korekciju na temelju snimke. (3V)
6. Uvjeti i elementi fonetske korekcije. Pregled klasifikacije fonetskih grešaka. Određivanje uvjeta fonetske korekcije za ispravljanje pojedine greške. (2V).
7. Osnove rukovanja elektroakustičkim pomagalicama. Postupak pripreme materijala za korekciju. Kriteriju za izradu valjanog materijala. Način i postupci provođenja fonetske korekcije. Struktura sesije (3P)
8. Uvježbavanje rukovanja elektroakustičkim pomagalicama. (3V)
9. Analiza primjera materijala. Ispravljanje primjera materijala za korekciju. Priprema vlastitog materijala za korekciju određene greške. (3V)
10. Simulacija tijeka fonetske korekcije. Analiza izgovora kolega, određenje greške, priprema materijala. Simulacija sesije fonetske korekcije (3V).
11. Ponavljanje i priprema za kolokvij. Kolokvij (3V). (Ovako je prikazano zbog razrade satnice. Neće se izvoditi u istom terminu)
12. Hospitacije u Croaticumu. Snimanje studenta u studiju Odsjeka za fonetiku (3V)
13. Priprema, provedba i analiza korekcije izgovora. (10V)

Lingvistika govora

Naziv	Lingvistika govora
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku
ECTS bodovi	5
Šifra	51310
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Jelena Vlašić Duić, izv. prof. (nositelj)
Satnica	Predavanja 60
Preduvjeti	Nema

Ishodi učenja

1. Navesti karakteristike jezičnoga i govornoga znaka.
2. Objasniti sustavnost govora u kontekstu lingvistike govora.
3. Objasniti razliku između Ballyjeve i Guberinine stilistike.
4. Analizirati postupke na fonostilističkoj, morfostilističkoj, semantostilističkoj i sintaktostilističkoj razini.
5. Analizirati organizaciju govorne poruke.
6. Protumačiti Jakobsonove jezične funkcije i navesti područja njihove primjene.
7. Analizirati postupke govorne stilistike u govorenome i pisanome tekstu.

Sadržaj

1. Uvod u lingvistiku govora.
2. Uvod u semiologiju. Jezični znak: definicija, principi; motiviranost.
3. Govorni znak: definicija, principi; motiviranost; simultanost; globalnost.
4. Komunikacijski modeli. Saussureov opis govornog kruga.
5. Jakobsonove jezične funkcije. Saussureove dihotomije.
6. Organizacija govorne poruke.
7. Vrednote govorenoga jezika prema Petru Guberini. Pisanje prvoga kolokvija.
8. Sustavnost i univerzalnost govornoga izraza emocije.
9. Ballyeva afektivna stilistika. Govorna stilistika Petra Guberine.
10. Stilistička vrijednost složenih rečenica. Kvantitativna i kvalitativna stilistika.
11. Lingvistička stilistika.
12. Eksperimentalna govorna stilistika. Govorni i pjesnički znak.
13. Govorenje i pisanje. Komunikacija pismom. Vizualna poezija.
14. Govorna stilistika u književnim tekstovima. Bezglagolska rečenica. Slobodni neupravni govor.
15. Ponavljanje za kolokvij i pisanje drugoga kolokvija.

Metodika fonetske njege glasa i izgovora (individualan pristup)

Naziv	Metodika fonetske njege glasa i izgovora (individualan pristup)	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	5	
Šifra	125404	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Gordana Varošaneć Škarić, red. prof. (nositelj) dr.sc. Iva Bašić	
Satnica	Predavanja	15
	Metodičke vježbe	30
Preduvjeti	Nema	

Ishodi učenja

1. procijeniti i komentirati dikciju vokalnih profesionalaca
2. razlikovati akustičke parametre pri procjeni kvalitete glasa
3. predvidjeti estetske i funkcionalne glasovne tegobe
4. valorizirati glasovu kvalitetu i dikciju prema fonetskome statusu
5. kreirati i preporučiti individualne vježbe za glas i izgovor
6. identificirati moguće posljedice trajnoga zamora glasnica
7. provoditi vježbe za ispravljanje dikcije i poboljšanje glasove kvalitete na tercnom filtru

Sadržaj

1. Uvod u metodiku fonetske njege glasa i izgovora (individualan pristup); upoznaje se predmet te način ocjenjivanja
2. Značenje kvalitete glasa vokalnih profesionalaca
3. Fonetsko određenje glasa i tehnički postupci ispravljanja glasove kvalitete
4. Upitnik o anamnezi glasa Vježbe: Analiza upitnika o anamnezi glasa i točne metodske upute
5. Analiza glasa i izgovora studenata (1. dio) Vježbe: Individualan rad na tercnom filtru – zaštitna i estetska linija
6. Analiza glasa i izgovora studenata (2. dio) Vježbe: Individualno ispravljanje glasa i izgovora
7. Fonetske vježbe za izgovor (1. dio) Vježbe: Individualno ispravljanje dikcije
8. Fonetske vježbe za izgovor (2. dio) Vježbe: Individualno ispravljanje dikcije
9. Terapeutska akcentna metoda Vježbe: Skupno i individualno izvođenje akcentnih vježbi za glas
10. Dikcija – glasnička artikulacija i prozodija Vježbe: Usklađivanje glasničke artikulacije i prozodije (elitni govorni profesionalci)
11. Provjera znanja: test 1 (prolazna ocjena donosi 10 % ukupne ocjene, izvrstan 30%)
12. Govorni nastup pred skupinom (prema žanrovskim određenjima) Vježbe: pravilno postavljanje nastavnčkog glasa
13. Mikrofonsko izlaganje pred skupinom Vježbe: individualan govorni nastup s mikrofonom (elitni govorni profesionalci)
14. Završna provjera znanja: test 2 (donosi maksimalno 30 % ukupne ocjene)
15. Posebni zadatci – ispravljanje glasa i izgovora vokalnih profesionalaca (individualan pristup) (15 % ukupne ocjene); priprema za usmeni ispit

Metodika govorništva

Naziv	Metodika govorništva	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	5	
Šifra	124277	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Jelena Vlašić Duić, izv. prof. (nositelj)	
Satnica	Predavanja	30
	Metodičke vježbe	30
Preduvjeti	Nema	

Ishodi učenja

1. Odrediti ciljeve u oblikovanju nastavnoga plana i pojedinačne ciljeva nastavnih jedinica.
2. Objasniti ciljeve obrazovanja u kontekstu Bloomove taksonomije.
3. Analizirati postojeće izvedbene planove predmeta Govorništvo u hrvatskim školama.
4. Planirati, osmisлити i provoditi nastavu predmeta Govorništvo u srednjim školama, višim i visokim učilištima.
5. Odrediti nastavne ciljeve predmeta Govorništvo.
6. Utvrditi kriterije vrednovanja pojedinoga govorničkog sadržaja te pratiti i vrednovati učenička postignuća
7. Pripremiti i održati ogledni sat iz nastave Govorništva u gimnaziji.
8. Objasniti i primijeniti motivacijske postupke i stilove učenja u nastavi.

Sadržaj

1. Predavanje (2 sata)Uvod u Metodiku govorništva. Vježbe (2 sata) Analiza govorničkih tema u udžbenicima i radnim bilježnicama hrvatskoga jezika za gimnazije.
2. Predavanje (2 sata)Metodika kao znanstvena disciplina. Interdisciplinarnost.Vježbe (2 sata)Analiza govorničkih tema u udžbenicima i radnim bilježnicama hrvatskoga jezika za gimnazije.
3. Predavanje (2 sata)Govorništvo kao nastavni predmet.Vježbe (2 sata)Modeli obrade nastavnih jedinica u udžbenicima hrvatskoga jezika za gimnazije.
4. Predavanje (2 sata)Kurikul. Vježbe (2 sata)Upute o hospitiranju i o vođenju Dnevnika praćenja nastave.
5. Predavanje (2 sata)Određivanje ciljeva obrazovanja: Bloomova taksonomija. Vježbe (2 sata)Određivanje ciljeva u oblikovanju nastavnog plana i pojedinačnih ciljeva nastavnih jedinica.
6. Predavanje (2 sata)Stilovi učenja.Vježbe (2 sata)Primjena stilova učenja u nastavi Govorništva.
7. Predavanje (2 sata)Nastavne metode. Vježbe (2 sata)Primjerenosti metoda u obradi pojedinih govorničkih sadržaja.
8. Predavanje (2 sata)Nastavna sredstva i pomagala.Vježbe (2 sata)Analiza postojećih izvedbenih planova predmeta Govorništvo u hrvatskim školama.
9. Predavanje (2 sata)Motivacijski postupci u nastavi.Vježbe (2 sata)Metodičke obrade govorničkih tema.
10. Predavanje (2 sata)Tipovi nastavnih sati.Vježbe (2 sata)Metodičke obrade govorničkih tema.
11. Predavanje (2 sata)Priprema nastavnoga sata.Vježbe (2 sata)Metodičke obrade govorničkih tema.
12. Predavanje (2 sata)Kriteriji vrednovanja pojedinoga govorničkog sadržaja.Vježbe (2 sata)Studentski usmeni prikazi metodičkih tema.
13. Predavanje (2 sata)Praćenje, vrednovanje i ocjenjivanje učenika. Vježbe (2 sata)Studentski usmeni prikazi metodičkih tema.
14. Predavanje (2 sata)Analiza dnevnika praćenja nastave.Vježbe (2 sata)Studentski usmeni prikazi metodičkih tema.
15. Predavanje (2 sata)Ponavljanje gradiva. Vježbe (2 sata)Pisanje kolokvija.

Metodika individualnog pristupa rehabilitaciji slušanja i govora

Naziv	Metodika individualnog pristupa rehabilitaciji slušanja i govora	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	5	
Šifra	160755	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Arnalda Dobrić, doc. (nositelj)	
Satnica	Predavanja	5
	Auditorne vježbe	55
Preduvjeti	Nema	

Ishodi učenja

1. identificirati različite tipove slušne i govorne patologije
2. analizirati dossier pacijenta i isplanirati odgovarajuću rehabilitaciju
3. valorizirati napredak pacijenta te po potrebi redizajnirati plan rehabilitacije
4. predvidjeti tijek rehabilitacije pojedinog pacijenta
5. izabrati odgovarajuće postupke kod pacijenata s ugrađenom umjetnom pužnicom
6. izabrati odgovarajuće postupke ovisno o uzrastu i okruženju pacijenta
7. ovidno o pacijentu identificirati probleme rada u grupi i preispitati odabrane rehabilitacijske postupke

Sadržaj

1. Uvodno predavanje o individualnoj rehabilitaciji po VT sistemu
2. Praksa u predškolskom odjelu
3. Praksa u predškolskom odjelu
4. Praksa u predškolskom odjelu
5. Praksa u predškolskom odjelu
6. Praksa u predškolskom odjelu
7. Praksa u predškolskom odjelu
8. Ogledni sat u predškolskom odjelu i analiza
9. Praksa u školskom odjelu
10. Praksa u školskom odjelu
11. Praksa u školskom odjelu
12. Praksa u školskom odjelu
13. Praksa u školskom odjelu
14. Praksa u školskom odjelu
15. Ogledni sat u školskom odjelu i analiza

Metodika rada na govoru u elektroničkim medijima

Naziv	Metodika rada na govoru u elektroničkim medijima	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	5	
Šifra	124278	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Gordana Varošaneć Škarić, red. prof. (nositelj)	
Satnica	Predavanja	30
	Metodičke vježbe	30
Preduvjeti	Nema	

Ishodi učenja

1. kritički prosuđivati javni govor u elektroničkim medijima
2. valorizirati govor u elektroničkim medijima na temelju fonetskoga statusa
3. osmisliti i provoditi individualne i grupne vježbe za poboljšanje glasove kvalitete
4. kreirati i voditi individualne vježbe za poboljšanje dikcije za govornike u elektroničkim medijima
5. procijeniti govornu izvedbu, retorički dizajn i vizualne znake vokalnih profesionalaca u elektroničkim medijima
6. kritički prosuđivati odlike arhetipskoga govora kod govornih profesionalaca u elektroničkim medijima
7. predložiti vježbe za poboljšanje govornosti i elegancije vokalnih govornih profesionalaca

Sadržaj

1. Uvodno predavanje o metodici rada na govoru u elektroničkim medijima. Ulazne i izlazne kompetencije. Govorna i uzgovorna komunikacija – tematika predavanja namijenjena govornim profesionalcima. Vježbe (2 sata): Dogovori o obvezama studenata: literatura, pripreme za vježbe, pohađanje prakse na televiziji, kolokviji; podjela tema (vođenje ciklusa VZGI – obrazac 1, kratka metodička izlaganja -15 min., fonetski status govornoga profesionalca)
2. Predavanje (2): Prozodijski čimbenici televizijskoga i radijskoga govora (Obrazac 2); Vremenske mjere govora – tempo: TA, TG, TG – TA (slog/s); omjer stanki i govora (%) na primjerima televizijskoga govora prema govornim vrstama
Vježbe (2): VZGI – I dio: voditelji ciklusa fonetskih vježbi za glas i izgovor uz nadzor nastavnika (4 voditelja studenta) prema autorskim vježbama Škarić, I. i Varošaneć-Škarić, G. u: Varošaneć-Škarić, G. (2010). Fonetska njega glasa i izgovora. Zagreb: FF press. (str.
3. Predavanje (2): Odlike hrvatske državne medijske govorničke škole – arhetipski govor: govornost, razgovor, usmjerenost na govornika; purizam; elegancija
Vježbe: VZGI – II dio: voditelji ciklusa fonetskih vježbi za glas i izgovor uz nadzor nastavnika (4 voditelja studenta) prema autorskim vježbama Škarić, I. i Varošaneć-Škarić, G. u: Varošaneć-Škarić, G. (2010). Fonetska njega glasa i izgovora. Zagreb: FF press. (str. 56-83). Izvođenje ciklusa vježbi za glas i izgovor (voditelji studenti) – uz nad
4. Predavanje (2): Odlike hrvatske državne medijske govorničke škole
Govorni bonton
Vježbe (2): Snimanje vijesti
5. Predavanje (2): Fonetski status (Obrazac 3)
Vježbe (2): Usvajanje protokola fonetskoga statusa (1. dio) na primjeru govora vokalnih profesionalaca
Vježbe dikcije (samoglasnička i suglasnička dikcija);
Govorna izvedba vijesti – čitaći stil
6. Predavanje (2): Kolokvij 1 – Fonetski status (teorijski i praktični dio); Varošaneć-Škarić, G. (2010). Fonetska njega glasa i izgovora. Zagreb: FF press. (str. 100-110) i Škarić, I. (2009). Hrvatski izgovor. Zagreb: Nakladni zavod Globus.
Poglavlje: Odlike hrvatske državne medijske govorničke škole. 51-62.
Vježbe (2): Primjena protokola fonetskoga statusa (Obrazac 4 - 2. dio)

7. Predavanje (2): Televizijski žanrovi – govorna izvedba i retorički dizajn; Govor voditelja dnevnika – fonetski status
Vježbe (2): Govorne vježbe – distancirani i emfatični stil u vijestima
8. Predavanje (2): Izgovor stranih imena (Obrazac 5)
Vježbe (2): Govorne vježbe – izgovor stranih imena
9. Predavanje: Glas i vizualni znaci na televiziji i Internetu
Vježbe (2): Analiza govora i retoričkoga dizajna voditelja u TV sučeljavanjima (uključujući političke debate), mozaičnim emisijama (primjena fonetskoga statusa)
10. Predavanje (2). Govorni bonton u medijskom govoru
Vježbe: Analiza govornoga bontona voditelja u različitim žanrovima
11. Predavanje (2): Metodika fonetskih istraživanja televizijskoga i radijskoga govora
Vježbe (2): Fonetski status
12. Predavanje (2): Komunikacijske strategije i govorni stilovi
Vježbe (2): Kratka predavanja na zadanu temu (po 20 min.); zvučne analize glasa i govora televizijskih i radijskih govornih profesionalaca
13. Predavanje (2): Istraživanja televizijskoga govora
Vježbe (2): Kratka predavanja na zadanu temu (po 20 min.); zvučne analize govora govornih profesionalaca
14. Predavanje (2): Završni pismeni ispit – teorijski dio (obvezna literatura)
Vježbe (2): Fonetski status televizijskih i radijskih govornih profesionalaca
15. Ocjenjivanje
Mogućnost ispravljanja pismenog ispita

Metodologija znanstvenog rada

Naziv	Metodologija znanstvenog rada	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	3	
Šifra	117515	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Marko Liker, izv. prof. (nositelj)	
Satnica	Predavanja	15
	Seminar	15
Preduvjeti	Nema	

Ishodi učenja

1. izabrati odgovarajuću literaturu iz različitih vrsta izvora
2. isplanirati istraživanje u cijelosti
3. identificirati problem te odabrati odgovarajuće metode istraživanja
4. protumačiti i interpretirati dobivene rezultate
5. kritički prosuđivati o kvaliteti tuđih radova na primjerima dobrih i loših znanstvenih članaka
6. napraviti odgovarajući grafički prikaz rezultata te ih analizirati i komentirati u svjetlu već postojećih rezultata
7. prezentirati rad pred kolegama i voditeljem kolegija

Sadržaj

1. Uvodno predavanje, razgovor o motivaciji, interesima studenata
2. Izbor istraživačkog problema – kako odlučiti što istraživati; pretraživanje literature (različite vrste izvora); kako doći do potrebne literature
3. Izbor relevantne literature, traženje reprinta – korespondencija s autorima
4. Postavljanje problema, hipoteze, izbor primjerene metode istraživanja
5. Provođenje istraživanja 1 (ispitanici, uzorkovanje)
6. Provođenje istraživanja 2 (testni materijal)
7. Provođenje istraživanja 3 (oprema, mjerenja, postupak)
8. Obrada rezultata – primjerene metode obrade
9. Interpretacija rezultata
10. Prikazivanje rezultata
11. Objavljivanje rezultata – pisani oblik (organizacija znanstvenog članka)
12. Objavljivanje rezultata – pisani oblik (navođenje izvora, jezik članka, poliranje, recenzije, komunikacija s uredništvima)
13. Izlaganje rezultata na konferencijama: usmeno (organizacija izlaganja, pomoćna sredstva, rasprava); poster (organizacija i izgled postera, dodatna sredstva); prijavljivanje i komunikacija s organizatorom; predsjedavanje
14. Kritičko čitanje tuđih radova – primjeri dobrih i loših znanstvenih članaka
15. Završno izlaganje sinopsisa

Neurofonetika

Naziv	Neurofonetika	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	5	
Šifra	36736	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Elenmari Pletikos Olof, doc. (nositelj) dr.sc. Ana Vidović Zorić dr.sc. Miloš Judaš dr.sc. Boška Munivrana	
Satnica	Predavanja	30
	Seminar	30
Preduvjeti	Nema	

Ishodi učenja

1. određivanje temeljnih anatomskih struktura i fiziologije živčanoga sustava
2. određivanje govorno-jezičnih područja u mozgu
3. utvrđivanje neurološke podloge govorno-jezičnih procesa
4. prepoznavanje govornih poremećaja neurogene etiologije

Sadržaj

1. P: Povijesni pregled spoznaja o funkcijama mozgaS: Podjela tema seminarskog rada i davanje uputa o njegovoj izradi
2. P: Anatomija živčanog sustava: filogenetski i ontogenetski razvojS: Rasprava na temelju prethodno zadanog stručnog teksta
3. P: Anatomija živčanog sustava: pet dijelova mozga i njihove funkcijeS: Rasprava na temelju prethodno zadanog stručnog teksta
4. P: Neuron, širenje živčanog impulsa i sinaptički prijenosS: Studenti samostalno izlažu seminarske radove; rasprava na temu seminarskog rada
5. P: Metode istraživanja mozgaS: Studenti samostalno izlažu seminarske radove; rasprava na temu seminarskog rada
6. P: Načela funkcioniranja i modeli 1S: Studenti samostalno izlažu seminarske radove; rasprava na temu seminarskog rada
7. P: Načela funkcioniranja i modeli 2S: Studenti samostalno izlažu seminarske radove; rasprava na temu seminarskog rada
8. P: Lateralizacija i lokalizacija funkcijaS: Studenti samostalno izlažu seminarske radove; rasprava na temu seminarskog rada
9. P: Lateralizacija i spolS: Studenti samostalno izlažu seminarske radove; rasprava na temu seminarskog rada
10. P: Lateralizacija i dominantnost rukeS: Studenti samostalno izlažu seminarske radove; rasprava na temu seminarskog rada
11. P: Govor i jezik i neuralna organizacijaS: Studenti samostalno izlažu seminarske radove; rasprava na temu seminarskog rada
12. P: Mozak i fonetikaS: Studenti samostalno izlažu seminarske radove; rasprava na temu seminarskog rada
13. P: Mozak i govorno jezični poremećajiS: Studenti samostalno izlažu seminarske radove; rasprava na temu seminarskog rada
14. P: Bilingvizam i mozgovna organizacijaS: Studenti samostalno izlažu seminarske radove; rasprava na temu seminarskog rada
15. P: Završna razmatranjaS: Evaluacija rada studenata; sinteza predmeta

Neverbalna komunikacija

Naziv	Neverbalna komunikacija	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	5	
Šifra	36734	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Gordana Varošaneć Škarić, red. prof. (nositelj) dr.sc. Iva Bašić	
Satnica	Predavanja	15
	Seminar	30
Preduvjeti	Nema	

Ishodi učenja

1. znati navesti i objasniti glavne funkcije neverbalne komunikacije
2. znati protumačiti proksemičke znakove i podjelu osobnoga prostora
3. znati prepoznati ulogu neverbalnih znakova
4. znati definirati i objasniti neverbalnu komunikaciju i vrste neverbalnih znakova
5. znati protumačiti kulturološke razlike u govoru tijela
6. znati ilustrirati i interpretirati različite položaje ruku u komunikaciji
7. znati protumačiti dodir s obzirom na učinak i ulogu u međuljudskoj interakciji
8. znati definirati i protumačiti paralingvistički sloj glasa
9. znati protumačiti i ilustrirati mimiku u međuljudskoj interakciji te poznavati tipizaciju lica kao maske

Sadržaj

1. Vokalni i nevokalni neverbalni znakovi:Određivanje vokalnih i nevokalnih neverbalnih znakova, s posebnim osvrtom na paralingvističke znakove, podjelu neverbalnih znakova te kineziku, mimiku i čovječje zvukove.
2. Govor tijela:Ukazivanje na kulturalne razlike u govoru tijela, geste te položaje ruku. Posebno se razlaže teorijska podjela gesti.
3. Kinezika (tjelesni pokreti) i mimika (govor lica):Predstavljaju se istraživački radovi studenata vezani uz temu važnosti glasa kao neverbalnog znaka te koliko nam oni govore o emotivnom stanju govornika, o međusobnom odnosu sugovornika te o osobnosti samog govornika.
4. Vokalni neverbalni znakovi:Na seminaru će se predstaviti istraživački radovi studenata koji uspoređuju pripadnike različitih kultura prema korištenju neverbalnih znakova. Istraživanje se može provesti snimajući pripadnike različitih kultura koji trenutno borave u Hrvatskoj (npr. Croaticum) ili na temelju emisija s različitih stranih televizija
5. Kulturalne razlike u govoru tijela:Predstavljat će se istraživački radovi koji će uspoređivati različite situacije i govornike na temelju korištenja govora tijela. Na stvarnim situacijama pokazat će se što nam položaj ruku govori o osobnosti osobe, o njezinom odnosu sa sugovornikom, koje su funkcije govora ruku tijekom komunikacije.
6. Proksemički znakovi:Određuju se glavni tipovi postavljanja tijela, vrste dodira te govor lica s posebnim naglaskom na masku.
7. Kinezika:Kroz seminarske radove analizirat će se različiti govornici ovisno o položaju tijela te što određeni položaj govori o osobi, situaciji, emotivnom stanju. U seminarima će se posebna pozornost posvetiti i dodirima i samododirivanju.
8. Mimika:Kroz seminarske radove prikazat će se različiti izrazi lica. Posebna pozornost posvetit će se pogledu i njegovoj važnosti tijekom javnog nastupa.
9. Boje i vremenski znakovi:Određuju se pojam teritorijalnosti te se navodi podjela udaljenosti u komunikaciji te smjerovi i osi komunikacije. Također se obrađuju drugi uzgovorni znakovi kao što su scenografija i rekviziti te kadriranje i boje.
10. Prostorna sugovorna značenja:Kroz analizu različitih situacija i prostora istraživat će se važnost proksemije u aspektu udaljenosti među govornicima. Na temelju analize različitih televizijskih emisija uspoređivat će se i utvrđivati razlike na temelju udaljenosti sugovornika prema tipu emisije.

11. Odjeća kao formalni znak: Određuju se različita značenja pojma vrijeme te značenja kratkoga i dugoga govorenja. Posebno se obraća pozornost na odjeću kao formalni znak u posebnim svečanim događanjima.
12. Studentska seminarska izlaganja uz mentorstvo nastavnika - proksemija. Kroz istraživačke radove analizirat će se važnost proksemičkih znakova u aspektu zauzimanja položaja u prostoru. Analizirat će se proksemija u pregovorima, u poslovnim sastancima, predavanjima te u nekim važnim institucijama.
13. Studentska seminarska izlaganja uz mentorstvo nastavnika – vremenski znakovi. Utvrđivat će se važnost poštivanja vremenskih znakova u različitim situacijama te će se određivati jesu li u skladu s formalnim, neformalnim ili tehničkim vremenom.
14. Studentska seminarska izlaganja uz mentorstvo nastavnika – rekviziti i scenografija. Analizirat će se i uspoređivati različite emisije prema njihovom korištenju rekvizita i scenografije.
15. Studentska seminarska izlaganja uz mentorstvo nastavnika – izgled u odnosu na komunikacijski kontekst. Kroz seminarske radove pokušat će se odgovoriti na pitanje može li se izgled tumačiti kao jedan od načina komunikacije. Na temelju analize različitih situacija utvrđivat će se različitosti i primjerenost određenoj situaciji.

Opća fonetika

Naziv	Opća fonetika	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	5	
Šifra	51304	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Elenmari Pletikos Olof, doc. (nositelj) dr.sc. Damir Horga, prof. dr.sc. Ana Vidović Zorić	
Satnica	Predavanja	45
	Vježbe u praktikumu	15
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Akustička fonetika Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Artikulacijska fonetika + Govorne vježbe Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Govorna tehnologija	

Ishodi učenja

1. Definirati i objasniti neke temeljne fonetske pojmove: fonetika, govor, arhetipski govor, govorni znak, glasnik, fonem, slog, govorna riječ, intonacijska jedinica, rečenica, odlomak, glas, tekst, prozodija, ton, spektralni oblik, boja, modulacija, tempo, ritam, stanka, ekspresivnost, fluentnost, asimilacija, adaptacija, percepcija govora.
2. Segmentirati govor na glasnike, slogove, govorne riječi, intonacijske jedinice, rečenice i odlomke te objasniti prozodijske karakteristike pojedinih članaka.
3. Primijeniti računalni program u analizi govornog zvuka i mjerenju nekih karakteristika osnovnog tona, trajanja i formanata.
4. Analizirati akustičke osobine naglasaka riječi i intonacijskih jedinica
5. Objasniti odnose akustičkih elementa govora (fundamentalna frekvencija, trajanje, intenzitet, spektralni oblik, spektralni sastav) i perceptivnih kategorija (ton, glasnoća, boja).
6. Nabrojati prozodijska sredstva govora i objasniti njihov utjecaj na govornu ekspresivnost.

Sadržaj

1. P: Određenje fonetike kao znanosti o govoru. Određenje govora. Temeljne govorne jedinice. Govor kao komunikacija. Arhetipski govor. Govorne funkcije. Govorni dijelovi: slojevi i članci. V: Početno snimanje studenata.
2. P: Evolucija jezičnih i govornih predispozicija. V: Početno snimanje studenata.
3. P: Vrste govornih znakova. V: Percepcija govorne fluentnosti, izražajnosti, pravilnosti izgovora - slušanje i procjena govora.
4. P: Neurološke osnove govora. Reprezentacija jezika i govora u pojedinim dijelovima mozga. Jezični i govorni poremećaji uzrokovani oštećenjima centralnog nervnog sustava: afazija, dizartija, apraksija. Metode istraživanja mozga zdrave populacije pri govornim zadacima. V: Segmentiranje snimljenoga govora u programu Praat.
5. P: Osnovni akustički elementi govora. Šest akustičkih osobina koje tvore varijabilnost govornih zvukova: spektralni oblik, spektralni sastav, promjene zvuka u vremenu, intenzitet, trajanje i ton. V: Osnovni ton: upute za analizu snimljenoga govora.
6. P: Ton i intonacija. Fiziološki osnovni ton. Kulturološki osnovni ton. Parametri opisa kretanja tona. Raspon kretanja tona. Diskontinuitet kretanja tona i utjecaj segmentalnih osobina na intonaciju. V: Osnovni ton: analiza snimljenoga govora. Tumačenje podataka: fundamentalna frekvencija, jitter, shimmer, HNR.
7. P: Spektralni oblik zvuka i boja glasa. Kvocijent otvora. Elementi akustičke analize glasa i perceptivne procjene. V: Mjerenje formanata hrvatskih vokala: upute za analizu snimljenoga govora.
8. P: Središnje rezonantne frekvencije formanata vokala. Unutarnja razlikovna obilježja. V: Mjerenje formanata hrvatskih vokala: analiza snimljenoga govora. Tumačenje izmjerenih vrijednosti.

9. P: Prozodijska sredstva: Glasnoća i naglasak, spektralni sastav, govorne stanke, tempo govora, ritam govora, govorne modulacije, način izgovora glasnika. Jezične i paralingvističke akustičke osobine i funkcije.V: Mjerenje tempa govora: upute za analizu snimljenoga govora.
10. P: Govorni članci: diskurs, odlomak, rečenica, riječ, slog, glasnik.V: Mjerenje tempa izgovora i tempa artikulacije: tumačenje podataka.
11. P: Intonacijske jedinice: početak, jezgra i završetak. Stupnjevi istaknutosti. Vrste intonacijskih jezgara.V: Analiza intonacijskih jedinica, količine i vrste stanka.
12. P: Govorna riječ i naglasak: odnos naglašenosti i nenaglašenosti, stupnjevi naglašenosti. Podjela jezika prema sustavu prozodije riječi na tonske, tonsko-dinamičke i udarne jezike. Akustičke osobine hrvatskih naglasaka. V: Mjerenje akustičkih dimenzija hrvatskih naglasaka: upute za analizu snimljenoga govora.
13. P: Bilježenje intonacije i naglasaka. Standardne i dijalektalne varijante hrvatskih naglasaka. Odnos fundamentalne frekvencije naglasaka riječi i intonacijske jedinice.V: Mjerenje akustičkih dimenzija hrvatskih naglasaka: tumačenje podataka.
14. P: Percepcija govora: sluh i slušanje. Odnos akustičkih i psihoakustičkih elementa zvuka. Multimodalna percepcija govora, McGurkov efekt. Vremenske jedinice, psihološke i govorne.V: Eksperiment kategorijske percepcije: testovi identifikacije i diskriminacije.
15. P: Slog. Fonemski sloj: asimilacije, adaptacije, odnos glasnika i fonema. Evaluacija kolegija i nastavnika.V: Sinteza rezultata vježbi: odnos akustičkih i perceptivnih elemenata analize.

Ortoepija hrvatskog jezika 1 + Govorne vježbe

Naziv	Ortoepija hrvatskog jezika 1 + Govorne vježbe	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	5	
Šifra	51303	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Gordana Varošaneć Škarić, red. prof. (nositelj) dr.sc. Iva Bašić	
Satnica	Seminar	30
	Govorne vježbe	15
Preduvjeti	Nema	

Ishodi učenja

1. razlikovati bilježenje alofona kao izgovornih varijanti nekog fonema u hrvatskom izgovoru
2. opisati probleme neslaganja normativistike i prakse
3. primijeniti pravogovor suglasnika, samoglasnika i naglasaka
4. razlikovati i komentirati zamjetne prozodijske tendencije u općeprihvatljivom i prihvaćenom hrvatskom govoru
5. ustanoviti sličnost i razliku između različitih funkcionalnih stilova hrvatskoga jezika

Sadržaj

1. Uvod u ortoepiju općega hrvatskoga jezika. Utvrđuje se izgovor suglasnika i samoglasnika u hrvatskom standardnom i prihvaćenom izgovoru te struktura IPA tablice. Usvajaju se načini izgovaranja fonema u hrvatskom izgovoru te se daju upute za pripremanje i izvedbu seminarskog rada. Svladava se korištenje znakovlja IPA za suglasnike i samoglasnike te za naglaske u hrvatskom izgovoru.
2. Izgovor fonema, alofona i nekih posebnosti u trima tipovima općega hrvatskoga jezika. Teorijski se usvaja fonetski opis izgovora fonema, s posebnim osvrtom na izgovor položajnih varijanti - alofona i nekih posebnosti u trima tipovima općega hrvatskoga: za tzv. klasični izgovor, prihvatljivi i prihvaćeni izgovor. Posebno se uvježbava izgovorni fonetski opis i bilježenje alofona kao izgovornih varijanti nekog fonema u hrvatskom izgovoru.
3. Neki problemi hrvatskoga pravopisa i pravogovora
Obrazlažu se pojmovi: kodificiranog standarda na osnovi novoštokavskoga četveronaglasnog sustava, suvremenog implicitnog govornog standarda i prihvaćenoga izgovora u kontekstu hrvatskoga izgovora. Uvježbava se izgovor dugih i kratkih naglašanih samoglasnika sa silaznim i uzlaznim naglascima te dugih i kratkih nenaglašanih samoglasnika.
4. Vrste kvantitete jata; 2. dio: Izgovor i pravopis č – ć, dž - đ
Raspravlja se o jednosložnom izgovoru dugoga jata, o problemima neslaganja normativistike i prakse, o fonemskoj razini hrvatskoga standardnog refleksa dugoga staroga jata, hrvatskoj jezičnoj tradiciji, zastupanju fonemske skupine /je/ u starije i novije vrijeme. Uvježbavanje pravogovora suglasnika, samoglasnika i naglasaka.
5. . Prozodijske tendencije u općeprihvatljivom i prihvaćenom hrvatskom izgovoru
Obrazlažu se zamjetne prozodijske tendencije u općeprihvatljivom i prihvaćenom hrvatskom govoru kao što su neutralizacija kratkih naglasaka, izgovorno skraćivanje nenaglašene duljine, izgovor silaznih naglasaka unutar složenica itd. Izgovorno se uvježbavaju primjeri naglasnih dubleta u rječnicima.
6. Prenošenje silaznih naglasaka na proklitiku u prihvaćenom hrvatskom govoru
Raspravlja se o prenošenju silaznih naglasaka u prihvaćenom hrvatskom izgovoru. Uspoređuje se prihvaćen verificiran izgovor obrazovanih hrvatskih govornika i navoda u starijim i novijim gramatikama, priručnicima i znanstvenim radovima. Na temelju snimki ispituju se istoznačni heterofoni s oslabljenim i neoslabljenim prelaženjem te s neprelaženjem.
7. Osobine razgovornoga stila
Određuju se osobine razgovornog stila na temelju teorijskih radova te ispitivanja studenata na temelju snimanja razgovora u spontanijama situacijama. Utvrđuju se i fonetski opisuju odmaci od standarda u

izgovoru glasnika i naglasaka studenata koji pohađaju vježbe od standardnog i općeprihvatljivoga izgovora.

8. Problemi usvajanja standardnih hrvatskih naglasaka
Utvrđuju se osobine prepoznavanja četiriju hrvatskih standardnih naglasaka hrvatskih govornika na temelju bezznačenjskih i značenjskih riječi. Uvježbava se prepoznavanje mjesta naglasaka, kvantitete i kvalitete naglasaka na temelju bezznačenjskih jednosložnih, dvosložnih, trosložnih, četverosložnih riječi u snimkama izgovora vrsnog verificiranog govornika uz ponavljanje nastavnika i studenta.
9. Usporedba dubleta u hrvatskim rječnicima, priručnicima i gramatikama
Raspravlja se o naglasnim paradigmama uspoređujući rječničku građu i priručnike, s posebnim osvrtom na tzv. «dvostruke» paradigme. Uvježbava se prepoznavanje mjesta, kvalitete i kvantitete naglasaka na temelju značenjskih riječi kodificiranih u vrsnim hrvatskim rječnicima, a studenti trebaju iznaći i izgovoriti odgovarajući logatom na paradigmatskoj osi ponuđene naglasne inačice.
10. Naglašavanje riječi stranoga podrijetla
Naglašavanje riječi stranoga podrijetla u kontekstu uporabe u hrvatskom jeziku. Posebno se utvrđuje prozodijska prilagodba takvih riječi u hrvatskom. Ispituje se izgovorna poželjnost u prihvaćenom izgovoru usvojenica i posuđenica te izgovorni status posuđenica, tuđica i usvojenica.
11. Izgovor stranih imena u hrvatskom standardu
Raspravlja se o pravopisu, sklonidbi i izgovoru stranih imena u hrvatskom standardu. Daju se upute kakva bi prilagodba bila primjerena u hrvatskom prihvaćenom izgovoru. Uvježbava se izgovor i sklonidba stranih imena. Naglašavaju se u prihvaćenom izgovoru strana imena i usvojena imena stranoga podrijetla na temelju snimki izgovora vrsnoga verificiranoga govornika.
12. Sociofonetski pristup naglašavanju u općem hrvatskom
Utvrđuje se sociofonetska poželjnost nekih kategorija izografnih naglasnih heterofona. U raspravi se očekuje zauzimanje stava prema tzv. «prilagođenom akcentu» u odnosu prema kodificiranom standardu i u odnosu prema prihvaćenom hrvatskom izgovoru. Test 1: Provjera znakovlja IPA u naglašavanju općega hrvatskoga; izgovor glasnika i alofona.
13. Sociofonetski opis različitih varijeteta hrvatskoga jezika
Analiza govora štokavskih, kajkavskih i čakavskih varijeteta te ispitivanje sociofonetske poželjnosti štokavskih varijeteta u većim hrvatskim gradovima. Test 2: Slušna provjera naglasaka u općeprihvatljivom hrvatskom izgovoru.
14. Govor u javnim medijima
Govorna slika govora Hrvatske televizije i ostalih televizija u hrvatskom medijskom prostoru. Posebno se raščlanjuju govorna izvedba i retorički dizajn. Analiziraju se snimke studentskih studijskih snimki u neutralnom govornom stilu (čitanje vijesti).
15. Analiza govora televizijskih govornika (nastavak).
Na temelju montiranih snimki televizijskih govornika analizira se njihova izgovorna izvedba i retorički dizajn.
Analiziraju se snimke studentskih radijskih priloga u određenom odabranom stilu.

Ortofonija

Naziv	Ortofonija	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	5	
Šifra	51613	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Gordana Varošaneć Škarić, red. prof. (nositelj)	
Satnica	Predavanja	30
	Govorne vježbe	15
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Opća fonetika	

Ishodi učenja

1. prepoznati fonetski status glasa (zdrav, normalan, ugodan i disfoničan glas)
2. povezati timbralne osobine glasove kvalitete s postavljanjem glasa
3. klasificirati glasove prema akustičkim spektralnim područjima
4. objasniti protokole procjene glasa
5. interpretirati protokol vokalnog profila glasa
6. izračunati duljinu izgovornoga prolaza na temelju F4
7. izračunati prosječnu fundamentalnu frekvenciju glasa
8. usporediti različita postavljanja glasa i odrediti fonacijske vrste
9. razlikovati grkljanska i nadgrkljanska postavljanja
10. znati odabrati vrstu glasovog protokola

Sadržaj

1. Predavanje – Pedagogija glasa
Uvodno se određuje pojam ortofonije te područja glasa koja predmet obuhvaća.
2. Predavanje – Opisno i indeksikalno nazivanje glasove kvalitete
Povezat će se analitičke prosudbe glasa u Ciceronovim i Kvintilijanovim djelima s današnjom indeksikalnom podjelom.
3. Predavanje – Fonetsko određenje glasa i indeksikalne osobine glasa; Impostacija glasa
Nastavlja se s užim određenjem kvalitete glasa kao organske sastavnice i fonetske sastavnice.
4. Opširnije se određuje podjela fonacijskih vrsta na jednostavne vrste, na šaptavu i škripavu te složene fonacijske vrste.
5. Predavanje – Nadgrkljanska postavljanja izgovornoga prolaza
Posebno se usvaja nazivlje impostacija za uzdužne promjene izgovornoga prolaza, poprečna postavljanja (od labijalizacije, faringalizacije do postavljanja jezika).
6. Predavanje – Protokol analize vokalnoga profila
Usvaja se protokol za procjenu vokalnih oblika glasa i govora.
7. Predavanje – Estetika glasa
Definiraju se pojmovi estetike glasa, mode glasa, odnosa estetske i semantičke informacije u timbru.
8. Predavanje – Njega glasa i životne navike
Upoznaju se upitnici o njezi glasa (opis problema, životne navike, uporaba glasa). Čimbenici potonjih dimenzija povezuju se s prosječnim akustičkim vrijednostima glasova.
9. Predavanje – Inicijacija – Postavljanje disanja
Određuje se odnos disanja i subglotičkoga tlaka, a posebno se upoznaju udisajni i izdisajni mišići.
10. Predavanje – Vježbe za glas – Načela i redoslijed vježbi za glas i izgovor
Počinje se od širega teorijskoga okvira različitih vrsti vježbi za glas (od miofunkcionalnih, alternativnih vježbi, vježbi ugrijavanja i hlađenja, akcent terapije, a detaljnije se razrađuju fonetske vježbe za glas i izgovor.
11. Predavanje – Produženo foniranje i vibrotaktilitet
Objašnjava se pojam produženoga foniranja te foniranja uz pojačano samoslušanje s pridruženim efektima. Posebno se obrađuju pojmovi prsnoga i pulsirajućega registra.

12. Predavanje – Sinteza vježbi i razgibavanje govora
Vježbe se rezimiraju u posebnoj složenoj vježbi koja predstavlja sintezu vježbi za glas i izgovor. Uz primjere se objašnjava oslanjanje govora na donje disanje, vibracije na prsnoj kosti, na prednju palatinalnu točku i pojačano samoslušanje.
13. Predavanje – Pripreme za ispit – Kratko ponavljanje gradiva
Sustavno se ubrzano prolazi usvojeno gradivo s posebnim osvrtom na moguća ispitna pitanja. Ukratko se analizira sadržaj pitanja i obraća pozornost na posebna pitanja sadržana u knjizi Timbar. Daju se upute o svladavanju gradiva vezane uz uspješnost polaganja ispita.
14. Predavanje – Umjetničko postavljanje glasa
Obrađuju se različita postavljanja glasa u odnosu na univerzalni estetski kriterij u različitim područjima.
15. Pismeni ispit

Povijest govorništva

Naziv	Povijest govorništva	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	5	
Šifra	125406	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Gabrijela Kišiček, doc. (nositelj)	
Satnica	Predavanja	15
	Seminar	30
Preduvjeti	Nema	

Ishodi učenja

1. imenovanje povijesnog izvora određenih retoričkih načela (strukture govora, faze pripreme govora, argumentacijskih pogrešaka, retoričkih vrsta...)
2. prepoznavanje retoričkog stila slavni govornika (Izokrat, Demosten, Katon, Ciceron, Seneka...)
3. analiza retoričkih karakteristika političkih govora (na primjerima povijesnih i suvremenih govora)
4. analiza retoričkih karakteristika sudskih govora (na primjerima povijesnih i suvremenih govora)
5. analiza retoričkih karakteristika svečanih govora ((na primjerima povijesnih i suvremenih govora)
6. analiza retoričkih karakteristika religijskog diskursa
7. evaluacija stila javnoga govora (primjereno korištenje i odabir figura)
8. evaluacija strukture javnoga govora ((ne)postojanje svih elemenata strukture govora)
9. kreiranje vježbi za uvježbavanje govorničkih vještina (po uzoru na povijesne tehnike, npr. Progymnasmata)

Sadržaj

1. a) Razvoj retorike na Sirakuzi i počeci demokracije u grčkom društvu. Utvrđivanje paralelnog razvoja demokratskog društva i retorike. Prvi značajni govornici (Periklo) i prvi teoretičari retorike (Koraks i Tizije)
b) Upoznavanje sa Sokratovim filozofskim načelima i razvojem dijalektičke metode
c) Podjela tema za referate
2. a) Sofistička retorička teorija i praksa (Protagora, Gorgija). Sukob Sokrata i Platona sa sofistima. Prve kritike retoričari
b) Analiza Sokratove „Obrane“ i analiza Platovovih stajališta o retorici na temelju dijelova dijaloga Gorgija, Protagora i Fedar
c) izlaganje studentskih referata – kritike retorici kroz povijest
3. a) Izokrat i osnivanje prve retoričke škole. Upoznavanje s načelima Izokratove teorije i prakse. Upoznavanje s retoričkim karakteristikama tadašnjih sudskih govora i najpoznatijim grčkim govornikom Demostenom
b) analiza Izokratovih govora „Protiv Sofista“ i „Antidosis“ te Demostenovih „Filipika“
c) izlaganje studentskih referata – retorička pedagogija kroz povijest
4. a) Aristotelova retorika. Uočavanje razlika između Platonovog, Izokratovog i Aristotelovog viđenja retorike. Aristotelove postavke o strukturi govora, vrstama govora i načinima uvjeravanja (ethos, pathos, logos)
b) analiza izabranih dijelova Aristotelove Retorike i analiza stručnih članaka o Aristotelovoj retorici
c) izlaganje studentskih referata – retorika i emocije
5. a) Retorika u Helenističkom razdoblju (između Aristotela i Cicerona), karakteristike Aristotelove peripatetičke škole (na temelju učenja Teofrasta), upoznavanje s djelom Rhetorica ad Herennium
b) upoznavanje s karakteristikama ranog rimskog društva i govornicima prije Cicerona (Katon Stariji, Gaj Grakho)
c) izlaganje studentskih referata – figure i njihova važnost u retorici (promjene tijekom povijesti)
6. a) Ciceron - retoričke karakteristike njegovih govora te osnovna načela njegove retoričke pedagogije
b) Analiza Ciceronovih govora (sudskih i političkih) – Za Kvinkcija, Za Rosca Amerina Protiv Katiline,

- | | | | | | |
|--|----|---------|----|------------|----------|
| | Za | Milona, | Za | Marcelija, | Filipike |
|--|----|---------|----|------------|----------|
- c) izlaganje referata – Ciceron kao govornik i političar
7. a) Retorika u Rimskom Carstvu i tijekom Srebrnog doba. Upoznavanje s karakteristikama deklamacije i glavnim predvodnikom Senekom te njegovim najoštrijim kritičarom Kvintilijanom. Osnove Kvintilijanovih retoričkih načela
b) Analiza izabranih dijelova Kvintilijanova djela „Obrazovanje govornika“ te analiza vježbi grčkih retoričkih škola Progymnasmate
c) izlaganje studentskih referata – domišljatost i humor u klasičnoj retorici
 8. a) Retorika i kršćanstvo. Upoznavanje s pojmom i razvojem vjere u grčko-rimskom razdoblju. Razvoj kršćanstva te utjecaj retorike na njegovo širenje. Retoričke karakteristike evanđelista, kršćanskih panegirika te najvažnijeg retoričara kršćanstva Svetog Augustina
b) Analiza Augustinovih retoričkih načela iznesenih (ponajviše) u 4. knjizi djela „O kršćanskoj doktrini“. Analiza suvremenih propovijedi.
c) izlaganje studentskih referata – retorika i religija
 9. a) Retorika u ranom Srednjem vijeku. Upoznavanje s društvenim prilikama i načinom života te položajem retorike u tom društvu. Osnivanje prvih sveučilišta i srednjovjekovnih retoričkih autoriteta (Boecije u 13. stoljeću) te skolastikom i njezinim predstavnicima (Toma Akvinski)
b) renesansna retorika – razvoj humanizma i renesanse u svijetu te utjecaj novih društvenih prilika na retoriku. Sukob ciceronovaca i anticiceronovaca. Kritike retorici i njezino marginaliziranje u korist dijalektike (Rudol
10. a) Razvoj retorike i nove logike. Decartes i Pascal u Francuskoj, Locke u Velikoj Britaniji, osnivanje Port Royal pokreta i njihove logike
b) 17. i 18. stoljeće obilježava sukob patosa i logosa. Analiza govora u kojima prevladavaju patoički elementi (poznati svečani govori) i onih u kojima prevladavaju logički elementi, argumentacija (poznati sudski govori)
c) izlaganje studentskih referata – epideiktički govori i njihov položaj tijekom povijesti
 11. a) Retorika 20. stoljeća. Revitalizacija retorike i različitih pristupi retorici. Lingvistički pristup (L. Wittgenstein), teorija govornih činova (J. Searl, J.L. Austin), teorija argumentacije (Ch. Perelman i S. Toulmin). Odnos perusazije i argumentacije. Upoznavanje s osnovama retoričke teorije K. Burkea.
b) Retorička analiza suvremenih govora – karakteristike retorike političkog diskursa
c) izlaganje studentskih referata – retorika i politika kroz povijest
 12. a) Upoznavanje retoričke teorije Chaima Perelmana. Razvoj koncepta publike te revitalizacija epideiktičkog govorništva.
b) analiza izabranih dijelova Perelmanove „Nove retorike“
c) izlaganje studentskih referata – odnos govornika i publike (od antike do suvremenog doba)
 13. a) Suvremeni retoričari i njihov doprinos retorici – Stephen Toulmin i Jurgen Habermas
b) Analiza suvremenih govora – karakteristike ratne retorike
c) izlaganje studentskih referata – usporedba klasičnog i suvremenog poimanja dobroga govornika
 14. a) Retorika 21. stoljeća – neformalna logika, pragmatodijalektika, vizualna retorika i multimodalna argumentacija
b) Analiza stručnih članaka pobornika i protivnika vizualne argumentacije
c) izlaganje studentskih referata – usporedba suvremenih retoričkih teorija (sličnosti i razlike)
 15. a) Ponavljanje
b) Analiza primjera vizualne retorike
c) Evaluacija kolegija i nastavnika

Prozodija riječi i rečenice

Naziv	Prozodija riječi i rečenice	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	4	
Šifra	160771	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Elenmari Pletikos Olof, doc. (nositelj)	
Satnica	Predavanja	15
	Seminar	30
Preduvjeti	Nema	
Ishodi učenja		
Sadržaj		

Psihoakustika - seminar

Naziv	Psihoakustika - seminar	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	5	
Šifra	124279	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Elenmari Pletikos Olof, doc. (nositelj) dr.sc. Ana Vidović Zorić	
Satnica	Seminar	30
Preduvjeti	Nema	

Ishodi učenja

1. objasniti temeljne psihoakustičke pojmove: tonska visina, glasnoća, boja zvuka, maskiranje zvuka i lokalizacija izvora zvuka u prostoru.
2. samostalno planirati i provoditi znanstvena istraživanja u području fonetskih znanosti
3. primijeniti psihoakustičke spoznaje pri oblikovanju akustičkih stimulusa, proceduri testiranja i interpretaciji rezultata istraživanja
4. upravljati prijenosom, snimanjem i reprodukcijom govora na raznim medijima
5. dizajniranje pokusa s govornim signalom, koji mogu odgovoriti na postavljeni problem
6. kritički prosuđivati znanstvenu literaturu iz područja fonetskih znanosti
7. prezentirati rezultate i relevantne zaključke istraživanja u području fonetskih znanosti

Sadržaj

1. Uvodno predavanje.
2. Pregled područja interesa u području psihoakustike
3. Glasnoća i razina glasnoće. Decibelska skala, skala fona i skala sona.
4. Auditivne demonstracije odnosa decibela, fona i sona.
5. Tonska visina čistih tonova, kompleksnih zvukova i neharmoničnog zvuka. Teorija kodiranja tonske visine mjestom i teorija kodiranja vremenom. Ovisnost tonske visine o intenzitetu i trajanju, maskiranje tona, diferencijalni prag za ton.
6. Tonska visina: poluton, interval, oktava, vrste ljestvica.
7. Boja zvuka/timbar: impresionistički opis i analiza akustičkih elemenata koji utječu na boju. Spektralna distribucija, disharmonicitet, vremenska envelope u kreiranju boje glazbenih instrumenata.
8. Maskiranje zvuka i slušni zamor.
9. Lokalizacija izvora zvuka u prostoru.
10. Odabir teme istraživanja i pretraživanje relevantne literature o temi.
11. Prezentiranje dosadašnjih spoznaja, prezentiranje hipoteze istraživanja.
12. Provođenje pilot istraživanja.
13. Analiza rezultata.
14. Prezentiranje rezultata istraživanja.
15. Predaja pisanog seminarskog rada.

Računalna analiza i sinteza govora

Naziv	Računalna analiza i sinteza govora	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	4	
Šifra	124280	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Nikolaj Lazić, red. prof. (nositelj)	
Satnica	Predavanja	30
	Seminar	30
Preduvjeti	Nema	

Ishodi učenja

1. usporediti i praktično izvesti različite pristupe sintezi govora i automatskom prepoznavanju govora
2. upravljati prijenosom, snimanjem i reprodukcijom govora na raznim medijima
3. koristiti neuronske mreže u analizi govora
4. koristiti formantne sintetizatore
5. znati odabrati tip sinteze
6. znati odabrati način analize zvuka

Sadržaj

1. Uvodno predavanje. Pregled područja analize i sinteze govora.
2. Alati za analizu govora.
3. Neuronske mreže.
4. Upotreba neuronskih mreža u prepoznavanju govora.
5. Praktična primjena neuronskih mreža.
6. Formantna sinteza.
7. Analiza zvuka i priprema podatka za formantnu sintezu.
8. Presentacija rezultata.

Razvoj govora

Naziv	Razvoj govora	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	5	
Šifra	51614	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Diana Tomić, doc. (nositelj) dr.sc. Vesna Mildner, red. prof.	
Satnica	Predavanja	30
	Seminar	30
Preduvjeti	Nema	

Ishodi učenja

1. Nabrojati osnovne teorije govorno-jezičnog razvoja
2. Opisati neurofiziološku podlogu govorno-jezičnog razvoja
3. Prepoznati i opisati odstupanja od urednog govorno-jezičnog razvoja u određenim okolnostima (oštećenja sluha, autizam, Down sindrom, fonološki poremećaji, posebne jezične teškoće)
4. Prepoznati i opisati obilježja govorno-jezičnog razvoja za pojedinu dob
5. Prepoznati i opisati posebnosti govorno-jezičnog razvoja u određenim okolnostima (blizanci ili višejezično okruženje)

Sadržaj

1. Predavanja: Uvodno predavanje i uvod u kolegij;
2. Predavanja: Ključna terminologija (usvajanje, učenje, razvoj, miljokazi, i sl.); Ključna pitanja i dileme (prirođenost, razvojno); Odnosi : govor i jezik te mišljenje i jezik; Neurobiološke osnove govora i jezika (hemisfere, lateralizacija, lokalizacija, reprezentacija, dihotomije, modeli)
3. Predavanja: Plastičnost, kritična razdoblja; Teorije govorno-jezičnog razvoja. Je li govor poseban?
4. Predavanja: Odnos općeg kognitivnog i govorno-jezičnog razvoja; perceptivni razvoj; elementi i procesi kognitivnog razvoja i organizacije; J. Piaget; Stalnost predmeta; uzročnost; sredstva-ciljevi; vrste ponašanja (imitacija, igra, komunikacija), nužni uvjeti za razvoj govora i jezika; karakteristike govora upućenog djeci; uloga roditelja
5. Konzultativna nastava - Pripreme za kolokvij - Kolokvij
6. Predavanja: Prenatalni utjecaji na razvoj govora, razvoj govora od rođenja do 6. mj. života (opće ponašanje, percepcija i proizvodnja), krik i plač; Razvoj govora od 6. do 12. mj. života (opće ponašanje, percepcija i proizvodnja); govor i jezik oko prve godine;
7. Predavanja: Razvoj govora od 12. do 24. mj. života (opće ponašanje, percepcija i proizvodnja); govor i jezik oko druge godine; Govor i jezik od 2. od 4. godine života; govor i jezik od 4. godine do polaska u školu (opće ponašanje, percepcija i proizvodnja); vrste riječi, najčešće pogreške
8. Predavanja: Glasovna progresija; fonološki procesi; onomatopeje; normalan fonetski razvoj; Blizanački govor
9. Predavanja: Govor u višejezičnoj zajednici, bilingvizam i višejezičnost; poremećaji govorno-jezičnog razvoja – općenito; kao posljedica oštećenja sluha, ADHD, autizam, PJT, Downov sindrom, mentalna retardacija, govorni poremećaji
10. Konzultativna nastava - Pripreme za kolokvij - Kolokvij
11. Seminar: Studentska izlaganja
12. Seminar: Studentska izlaganja
13. Seminar: Studentska izlaganja
14. Seminar: Studentska izlaganja
15. Video-test; Test fonoloških procesa; Završna izlaganja

Retorika i stilistika

Naziv	Retorika i stilistika	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	4	
Šifra	160772	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Jelena Vlašić Duić, izv. prof. (nositelj)	
Satnica	Predavanja	15
	Seminar	30
Preduvjeti	Nema	

Ishodi učenja

1. Definirati retoričke i stilističke pojmove i postupke.
2. Primijeniti teorijska znanja na različitim modelima interpretacije estetskoga teksta.
3. Usporediti stilističke i retoričke postupke.
4. Definirati i analizirati stilske figure.
5. Analizirati stilističke postupke na različitim razinama stilističke analize.
6. Primijeniti stečena znanja u govornoj izvedbi.

Sadržaj

1. P: Uvod u temu kolegija. Retorika kao preteča stilistike. S: Najava i podjela seminarskih zadataka.
2. P: Stilistika jezika i stilistika govora. S: Rasprava o propisu i opisu u retorici i stilistici.
3. P: Stil i stile. S: Stilističke škole. Primjeri različitih pristupa (rad na tekstu).
4. P: Lingvistička stilistika. S: Lingvostilistički pristup tekstu.
5. P: Fonostilistika S: Fonostilistička analiza.
6. P: Funkcionalni stilovi. S: Rasprava o statusu beletrističkoga stila.
7. P: Semiotika i retorika. S: Diskurs. Priča, naracija, narativ.
8. P: Stilske figure: određenje i funkcionalnost. S: Analiza figura u tekstu
9. P: Stilske figure u govorništvo. S: Analiza figura u govoru.
10. P: Stilistika i retorika filmskoga govora. S: Analiza govora u hrvatskim filmovima.
11. P: Jezični, govorni i pjesnički znak. S: Karakteristike pjesničkoga znaka – primjena.
12. P: Glasovni simbolizam. S: Postupci građenja prostora pjesme: postupci odražavanja, sažimanja i ponavljanja.
13. P: Retoričnost u stilistici. Rasprava o povezanosti govorne izvedbe i argumentacije. Odnos moderne retorike i stilistike.
14. P: Govorna stilistika: zaključak S: Primjena stilističkih znanja u govornoj izvedbi.
15. P: Kolokvij. S: Evaluacija rada i zaključak.

Slušanje i govor

Naziv	Slušanje i govor	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	6	
Šifra	160829	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Arnalda Dobrić, doc. (nositelj)	
Satnica	Predavanja	36
	Govorne vježbe	24
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Akustička fonetika Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Artikulacijska fonetika + Govorne vježbe	

Ishodi učenja

1. Opisati osnove anatomije slušnog, govornog i ravnotežnog sustava od periferne do centralne razine te mehanizme slušanja i govora
2. Samostalno koristiti stručnu i znanstvenu literaturu
3. Procijeniti svoje interese i kompetencije za nastavak studija

Sadržaj

1. Organ sluha (periferija, slušni put); vanjsko uho – anatomija, fiziologija, bolesti
2. Srednje uho – bubnjić, anatomija i fiziologija srednjeg uha; Bolesti srednjeg uha; unutarnje uho – anatomija, fiziologija
3. Bolesti unutarnjeg uha; slušni put – anatomija; Fiziologija i anatomija bolesti slušnog puta; centralni mehanizmi slušanja – anatomija
4. Fiziologija i bolesti centralnih mehanizama slušanja; 1. kolokvij (anatomija, fiziologija, patologija)
5. Dijagnostika – 1. dio; dijagnostika - 2. dio
6. Dijagnostika - 3. dio vježbe - akumetrija
7. Vježbe – audiometrija 1 i 2; Vježbe – audiometrija 3 i 4
8. Osnove rehabilitacije slušanja i govora (ORSIG) – metode rehabilitacije i slušna pomagala; Rehabilitacija po VT metodi
9. ORSIG 2 – grupna rehabilitacija – edukacijski dio, glazbene i ritmičke stimulacije; ORSIG 3 - individualna rehabilitacija, rehabilitacija djece različite dobi, pričanje priče
10. 10. tjedan 2. kolokvij (dijagnostika i slušna rehabilitacija) + ponavljanje gradiva iz kolegija Artikulacijska fonetika (dio o proizvodnji govora); Posjet Fonijatriji KBC Rebro
11. Hospitacije u Poliklinici SUVAG – dijagnostika; Hospitacije u Poliklinici SUVAG – vrtić
12. Hospitacije u Poliklinici SUVAG – škola; Govorni poremećaji 1 – općenito, poremećaji proizvodnje govora, tečnosti
13. Govorni poremećaji 2 – artikulacijski i fonološki poremećaji; Govorni poremećaji 3 – jezični poremećaji (Down, Williams)
14. Govorni poremećaji 4 – jezični i komunikacijski poremećaji (PJT, ADHD, autistični spektar, afazije, disleksija); Hospitacije u Poliklinici SUVAG - logopedija
15. Hospitacije u Centru Slava Raškaj; Završna izlaganja

Slušni poremećaji i metodika rehabilitacije slušanja

Naziv	Slušni poremećaji i metodika rehabilitacije slušanja	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	5	
Šifra	124281	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Arnalda Dobrić, doc. (nositelj) dr.sc. Robert Trotić, red. prof. dr.sc. Sanja Vlahović	
Satnica	Predavanja	30
	Auditorne vježbe	30
Preduvjeti	Nema	

Ishodi učenja

1. povezati tipove oboljenja i odrađenih medicinskih postupaka koje prethode rehabilitaciji
2. provoditi funkcionalnu dijagnostiku sluha i slušanja
3. analizirati dobivene nalaze i preporučiti program rehabilitacije slušanja i govora
4. pripremiti i provoditi program rehabilitacije slušanja i govora ovisno o dobi, oštećenju i pomagalu korisnika
5. primijeniti verbotonalnu metodu u rehabilitaciji slušanja i govora
6. rangirati tipove oštećenja glasa i govornog trakta te preporučiti i provoditi daljnje rehabilitacijske postupke
7. planirati i organizirati samostalan rad u rehabilitaciji slušanja i govora kako s pojedincem tako i u radu s grupom
8. planirati i organizirati rehabilitaciju slušanja i govora kod osoba s višestrukim oštećenjima

Sadržaj

1. Povijesni pregled bavljenja gluhoćom kroz povijest i kratki pregled metoda rehabilitacije slušanja; Verbotonalni sustav
2. AVGS/SGAV kao dio VTS-a; Verbotonalna metoda
3. Anatomija i fiziologija perifernog slušnog i vestibularnog osjetila; Anatomija i fiziologija središnjeg slušnog i vestibularnog sustava
4. Bolesti koje utječu na sluh i slušanje; Audiološke i vestibulološke pretrage u kliničkoj praksi
5. Povezanost dijagnostike i rehabilitacije; funkcionalna dijagnostika slušanja
6. Rana dijagnostika oštećenja sluha: mogućnosti i prepreke; Uvod u ORL, dijagnostika, KBC Sestre milosrdnice
7. Uvod u ORL, dijagnostika, KBC Sestre milosrdnice; Operacijske sale / dijagnostika
8. Operacijske sale / dijagnostika; Operacijske sale / dijagnostika
9. Umjetna pužnica (karakteristike i princip rada uređaja); Razvoj slušanja kod djece s umjetnom pužnicom
10. Primjena verbotonalne metode u rehabilitaciji osoba oštećenog sluha; Funkcionalna dijagnostika slušanja (vježbe)
11. Funkcionalna dijagnostika slušanja (vježbe); Odabir i prilagodba slušnog pomagala (vježbe)
12. Odabir i prilagodba slušnog pomagala (vježbe); Rehabilitacija osoba s umjetnom pužnicom (vježbe)
13. Rehabilitacija osoba s umjetnom pužnicom (vježbe); Rehabilitacija osoba s umjetnom pužnicom (vježbe)
14. Rana intervencija i razvoj slušanja kod djece s oštećenjem sluha; Specijalni postupci u VT rehabilitaciji (glazbene i ritmičke stimulacije)
15. Primjena VT metode u edukaciji; Srednja škola Slava Raškaj (nastava: vježbe)

Statistika

Naziv	Statistika	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	5	
Šifra	117516	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Mirjana Tonković, doc. (nositelj)	
Satnica	Predavanja	30
	Auditorne vježbe	30
Preduvjeti	Nema	

Ishodi učenja

1. Opisati karakteristike statističkog pristupa u znanosti
2. Odabrati i izračunati adekvatnu mjeru prave vrijednosti mjerenja iz skupa podataka
3. Izračunati primjerene mjere varijabiliteta prikupljenih podataka
4. Izražavati rezultate mjerenja na baždarnoj skali z-vrijednosti
5. Objasniti logiku testiranja nul-hipoteze
6. Primijeniti t-test i jednostavnu analizu varijance pri testiranju statističke značajnosti razlika i interpretirati dobivene rezultate
7. Izabrati adekvatan postupak hi-kvadrat testa pri testiranju razlika među distribucijama rezultata i interpretirati dobivene rezultate
8. Izabrati adekvatan postupak računa povezanosti između dvije varijable i primijeniti ga na konkretnim podacima te interpretirati dobivene rezultate
9. Odabrati primjereni test iz neparametrijske statistike pri testiranju nul hipoteze

Sadržaj

1. Struktura rezultata opažanja i/ili mjerenja i model normalne distribucije.
2. Smisao i značenje središnjih vrijednosti. Aritmetička sredina, centralna vrijednost, dominantna vrijednost.
3. Raspršenje rezultata: standardna devijacija, poluinterkvartilno raspršenje, totalni raspon, indeks relativnog raspršenja.
4. Skala z-vrijednosti.
5. Uzorak i populacija. Procjena parametara.
6. Nul-hipoteza i njeno testiranje. Testiranje statistički značajne razlike među aritmetičkim sredinama (t-test za zavisne i nezavisne podatke).
7. Jednosmjerna analiza varijance za nezavisne podatke.
8. Veličina učinka i snaga statističkog testa.
9. Provjera statističke značajnosti među distribucijama rezultata (hi-kvadrat test).
10. Korelacija princip i smisao. Koeficijenti korelacije: Pearsonov r, Rang koeficijent, koeficijent kontingencije. Parcijalna korelacija.
11. Važniji neparametrijski statistički testovi.

Teorija informacije i komunikacije

Naziv	Teorija informacije i komunikacije	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	3	
Šifra	36733	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Nikolaj Lazić, red. prof. (nositelj)	
Satnica	Predavanja	30
Preduvjeti	Nema	

Ishodi učenja

1. razlikovati i znati opisati sastavne dijelove komunikacijskog procesa
2. razlikovati i opisati medije u komunikacijskom procesu
3. matematički opisati i objasniti informacijski utjecaj
4. razlikovati informativno od redundantnog u različitim oblicima komunikacije
5. definirati pojmove informacije, entropije, redundancije u komunikacijskom procesu

Sadržaj

1. Uvod u kolegij. Informacija kao mjerilo svih vrijednosti. Kibernetika i njezina kratka povijest. Etimologija i temeljno značenje riječi kibernetika i informacija.
2. Entropija. Termodinamika. Vjerojatnost i kauzalnost. Maxwelow demon. Živo i neživo. Negentropija.
3. Entropija i vrijeme. Zaustavljanje vremena, ubrzavanje i vraćanje. Procjena starosti objekata. Istrajavanje kao mjerilo vrijednosti. Društveno vrijeme. Napredak.
4. Kontinuum i diskontinuum. Raznolikost i različitost. Sloboda i raznolikost. Pojedinčeva sloboda i red.
5. Informacija i očekivanje. Funkcija vjerojatnosti i količina obavijesti. Bit kao jedinica obavijesti. Binarna podloga obavijesne mjere. Logaritamski odnos informacijskoga učinka i informacijskoga podražaja.
6. Ekviprobabilnost - nulti stupanj aproksimacije. Stohastički procesi - prvi stupanj aproksimacije. Viši stupnjevi aproksimacije - Markovljevi procesi. Primjeri s govorom i drugi primjeri.
7. Izračunavanje prosječne količine obavijesti po događaju iz prvoga stupnja aproksimacije. Ilustracije na jednostavnim brojčanim primjerima.
8. Relativna informacija. Redundancija. Značaj redundancije u komunikaciji. Izračunavanje i mjerenje redundancije.
9. Odredište kao nukleus komunikacijskoga procesa. Izvor obavijesti. Apstraktni model odredišta i izvora. Usklađenost izvora i odredišta u raznolikosti. Premašivanje te neusklađenosti spuštanjem na elementarnu raznolikost, proces učenja kao povezivanje čestica.
10. Racionalno formiranje očekivanja iz relativne učestalosti, iz uočavanja reda, zakonitosti, iz ritma. Paradoksalne količine očekivanja iz motivacijskih pondera, mobit (motivacijski bit). Neusklađenosti relativne učestalosti i očekivanja. Matematički model toga stanja.
11. Oblik i organizacija. Poželjni i nepoželjni izvori. Buka kao nepoželjna komunikacija. Ugodno i neugodno (adaptacijsko) komuniciranje. Razlozi komuniciranja: ostvarivanje projekata, učvršćivanje (konzervacija) oblika, rekonstrukcija (restauracija) narušenoga.
12. Trošenje obavijesnosti izvora. Izvor kao entropija (in-forma). Informiranje kao smanjenje neodređenosti o izvoru (tj. kao njegovo uobličavanje - in-formiranje). Jalova komunikacija - igra, tj. egzistencijalna vječna komunikacija.
13. Cjelovita komunikacijska shema. Dijelovi: izvor, uznakovnik, odašiljač, kanal, prijamnik, raznakovnik, odredište. Komunikacijski oblici: obavijest, poruka, signal (podražaj). Usklađenost dijelova. Komunikacijski gubici, dodatci. Povratna sprega.
14. Komunikacijski smjerovi - temporalni (vremenski) i spacijalni (prostorni). Naravni i konvencionalni znakovi, šifre. "Kanalizirani" kanali, otvoreni kanali - masovna komunikacija. Temporalna i spacijalna društva i mentaliteti.
15. Pojam medija. McLuhanovi hladni i vrući mediji. Zgusnuti i razrijeđeni signali. Hladna i vruća osjetila. Mentalna razina hladnih i vrućih medija. Demokracija kao hladan medij.

Učenje stranog jezika

Naziv	Učenje stranog jezika	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	3	
Šifra	36732	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Ines Carović, doc. (nositelj)	
Satnica	Predavanja	30
Preduvjeti	Nema	
Ishodi učenja		

Sadržaj

