

Odsjek za fonetiku

Akademski godina 2023. / 2024.

Stanje u Obelisku na dan 21.12.2023.

Izvedbeni planovi

Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studij

Fonetika

1. semestar

Obavezni predmeti

35850	Akustička fonetika	6	60/0/0
35849	Artikulacijska fonetika + Govorne vježbe	6	30/0/30
39622	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0/0/30

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - tijekom studija odabrati min. 27 ECTS - od 1. do 6. semestra odabrati najmanje 27 ECTS bodova (16774)

52304	Etika govorenja	5	30/15/0
225462	Govorna fluentnost	4	30/15/0
36734	Neverbalna komunikacija	5	15/30/0
35899	Opća lingvistika	5	30/30/0
160771	Prozodija riječi i rečenice	4	15/30/0
160772	Retorika i stilistika	4	15/30/0
51690	Temelji kognitivne lingvistike	5	30/15/0
36733	Teorija informacije i komunikacije	3	30/0/0
36732	Učenje stranog jezika	3	30/0/0

Strani jezik struke - odabrati jedan jezik (1933)

225414	Engleski jezik za akademske potrebe 1	2	0/30/0
--------	---------------------------------------	---	--------

Zamjena za strani jezik struke - odabrati zamjenski kolegij (1998)

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 26

2. semestar

Obavezni predmeti

35853	Fonetska transkripcija + Govorne vježbe	6	30/15/15
35851	Govorna tehnologija	4	15/15/30
39624	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0/0/30

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - tijekom studija odabrati min. 27 ECTS - od 1. do 6. semestra odabrati najmanje 27 ECTS bodova (16774)

51306	Fonetika i fonologija	3	30/0/0
184205	Govor i pokret	4	30/15/0
125590	Koartikulacija	3	15/15/0
36736	Neurofonetika	5	30/30/0
37165	Povijest lingvističkih teorija	5	30/15/0
225463	Verbotonalna teorija	3	30/0/0

Strani jezik struke - odabrati isti jezik kao i u 1. semestru (1934)

225415	Engleski jezik za akademske potrebe 2	2	0/30/0
--------	---------------------------------------	---	--------

Zamjena za strani jezik struke - odabrati zamjenski kolegij (1999)

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 24

3. semestar

Obavezni predmeti

51304	Opća fonetika	5	45/0/15
51303	Ortoepija hrvatskog jezika 1 + Govorne vježbe	5	0/30/15
50927	Tjelesna i zdravstvena kultura 3	0	0/0/30

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - tijekom studija odabrati min. 27 ECTS - od 1. do 6. semestra odabrati najmanje 27 ECTS bodova (16774)

52304	Etika govorenja	5	30/15/0
225462	Govorna fluentnost	4	30/15/0
36734	Neverbalna komunikacija	5	15/30/0
35899	Opća lingvistika	5	30/30/0
160771	Prozodija riječi i rečenice	4	15/30/0
160772	Retorika i stilistika	4	15/30/0
51690	Temelji kognitivne lingvistike	5	30/15/0
36733	Teorija informacije i komunikacije	3	30/0/0
36732	Učenje stranog jezika	3	30/0/0

4. semestar

Obavezni predmeti

50932	Tjelesna i zdravstvena kultura 4	0	0/0/30
-------	----------------------------------	---	--------

Obvezni kolegiji - u 4. i 6. semestru odabrati ukupno 17 ECTS bodova (3654)

51321	Govorništvo	6	30/30/0
51310	Lingvistika govora	5	60/0/0
160829	Slušanje i govor	6	36/0/24

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - tijekom studija odabrati min. 27 ECTS - od 1. do 6. semestra odabrati najmanje 27 ECTS bodova (16774)

51306	Fonetika i fonologija	3	30/0/0
184205	Govor i pokret	4	30/15/0
125590	Koartikulacija	3	15/15/0
36736	Neurofonetika	5	30/30/0
37165	Povijest lingvističkih teorija	5	30/15/0
225463	Verbotonalna teorija	3	30/0/0

5. semestar

Obavezni predmeti

51613	Ortofonija	5	30/0/15
51614	Razvoj govora	5	30/30/0

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - tijekom studija odabrati min. 27 ECTS - od 1. do 6. semestra odabrati najmanje 27 ECTS bodova (16774)

52304	Etika govorenja	5	30/15/0
225462	Govorna fluentnost	4	30/15/0
36734	Neverbalna komunikacija	5	15/30/0
35899	Opća lingvistika	5	30/30/0
160771	Prozodija riječi i rečenice	4	15/30/0
160772	Retorika i stilistika	4	15/30/0
51690	Temelji kognitivne lingvistike	5	30/15/0
36733	Teorija informacije i komunikacije	3	30/0/0
36732	Učenje stranog jezika	3	30/0/0

6. semestar

Obvezni kolegiji - u 4. i 6. semestru odabrati ukupno 17 ECTS bodova (3654)

51321	Govorništvo	6	30/30/0
51310	Lingvistika govora	5	60/0/0
160829	Slušanje i govor	6	36/0/24

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - tijekom studija odabrati min. 27 ECTS - od 1. do 6. semestra odabrati najmanje 27 ECTS bodova (16774)

51306	Fonetika i fonologija	3	30/0/0
184205	Govor i pokret	4	30/15/0
125590	Koartikulacija	3	15/15/0
36736	Neurofonetika	5	30/30/0
37165	Povijest lingvističkih teorija	5	30/15/0
225463	Verbotonalna teorija	3	30/0/0

Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij smjer Govorništvo

1. semestar

Obavezni predmeti

215530 Govornička argumentacija 6 30/30/0

Obvezni kolegiji - u prvom i/ili 3. sem. upisati ukupno 10 ECTS bodova - u prvom i/ili 3. semestru upisati sveukupno 10 ECTS bodova (15631)

124277 Metodika govorništva 5 30/0/30

124278 Metodika rada na govoru u elektroničkim medijima 5 30/0/30

Nastavnički modul - Obvezni kolegiji - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova (11012)

120083 Didaktika (NM) 6 30/30/0

120082 Psihologija odgoja i obrazovanja (NM) 6 30/30/0

120085 Sustavna pedagogija (NM) 6 30/30/0

Kolegiji sa unutarnjom izbornošću - tijekom 1., 2. i 3. sem. upisati min. 3 ECTS - tijekom 1., 2. i 3. semestra upisati najmanje 3 ECTS boda (11925)

117501 Akustička fonetika - seminar 5 0/30/0

117510 Audiologija i spaciocepcija 5 30/0/30

117511 Audiotehnika 5 30/0/30

117514 Istraživanje proizvodnje govora 5 15/30/15

117515 Metodologija znanstvenog rada 3 15/15/0

117516 Statistika 5 30/0/30

Nastavnički modul - Izborni kolegiji - opcionalan odabir kolegija (12626)

198896 Filozofija odgoja - opći predmet 4 30/0/0

120101 Govorništvo za nastavnike (NM) 4 0/15/15

225408 Hrvatski jezik za nastavnike 4 15/15/0

120099 Informacijske tehnologije u obrazovanju 4 15/0/15

2. semestar

Obavezni predmeti

170378	Govorničke vrste	5	0/30/30
125404	Metodika fonetske njege glasa i izgovora (individualan pristup)	5	15/0/30

Nastavnički modul - Obvezni kolegiji - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova (11012)

120083	Didaktika (NM)	6	30/30/0
120082	Psihologija odgoja i obrazovanja (NM)	6	30/30/0
120085	Sustavna pedagogija (NM)	6	30/30/0

Kolegiji sa unutarnjom izbornošću - tijekom 1., 2. i 3. sem. upisati min. 3 ECTS - tijekom 1., 2. i 3. semestra upisati najmanje 3 ECTS boda (11925)

225464	Forenzična fonetika	5	30/0/15
124275	Govorni poremećaji i metodika njihova popravljanja	5	30/0/30
160755	Metodika individualnog pristupa rehabilitaciji slušanja i govora	5	5/0/55
125406	Povijest govorništva	5	15/30/0
124279	Psihoakustika - seminar	5	0/30/0
124280	Računalna analiza i sinteza govora	4	30/30/0
124281	Slušni poremećaji i metodika rehabilitacije slušanja	5	30/0/30

Nastavnički modul - Izborni kolegiji - opcionalan odabir kolegija (12626)

120105	Evaluacija tretmana u obrazovanju (NM)	4	30/0/0
225407	Fonetska korekcija (NM)	4	15/15/0
124275	Govorni poremećaji i metodika njihova popravljanja	5	30/0/30
160755	Metodika individualnog pristupa rehabilitaciji slušanja i govora	5	5/0/55
120104	Proizvodnja govora (NM)	4	0/15/15
120103	Rad s nadarenim učenicima (NM)	4	30/0/0
124281	Slušni poremećaji i metodika rehabilitacije slušanja	5	30/0/30
225409	Sociologija obrazovanja (NM)	4	30/30/0

3. semestar

Obvezni kolegiji - u prvom i/ili 3. sem. upisati ukupno 10 ECTS bodova - u prvom i/ili 3. semestru upisati sveukupno 10 ECTS bodova (15631)

124277	Metodika govorništva	5	30/0/30
124278	Metodika rada na govoru u elektroničkim medijima	5	30/0/30

Nastavnički modul - Obvezni kolegiji - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova (11012)

120083	Didaktika (NM)	6	30/30/0
120082	Psihologija odgoja i obrazovanja (NM)	6	30/30/0
120085	Sustavna pedagogija (NM)	6	30/30/0

Kolegiji sa unutarnjom izbornošću - tijekom 1., 2. i 3. sem. upisati min. 3 ECTS - tijekom 1., 2. i 3. semestra upisati najmanje 3 ECTS boda (11925)

117501	Akustička fonetika - seminar	5	0/30/0
117510	Audiologija i spaciocepcija	5	30/0/30
117511	Audiotehnika	5	30/0/30
117514	Istraživanje proizvodnje govora	5	15/30/15
117515	Metodologija znanstvenog rada	3	15/15/0
117516	Statistika	5	30/0/30

Nastavnički modul - Izborni kolegiji - opcionalan odabir kolegija (12626)

198896	Filozofija odgoja - opći predmet	4	30/0/0
120101	Govorništvo za nastavnike (NM)	4	0/15/15
225408	Hrvatski jezik za nastavnike	4	15/15/0
120099	Informacijske tehnologije u obrazovanju	4	15/0/15

4. semestar

Obavezni predmeti

124609 Diplomski rad na studiju Fonetike 15 0/0/0

Nastavnički modul - Obvezni kolegiji - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova (11012)

120083 Didaktika (NM) 6 30/30/0
120082 Psihologija odgoja i obrazovanja (NM) 6 30/30/0
120085 Sustavna pedagogija (NM) 6 30/30/0

Nastavnički modul - Izborni kolegiji - opcionalan odabir kolegija (12626)

120105 Evaluacija tretmana u obrazovanju (NM) 4 30/0/0
225407 Fonetska korekcija (NM) 4 15/15/0
124275 Govorni poremećaji i metodika njihova popravljanja 5 30/0/30
160755 Metodika individualnog pristupa rehabilitaciji slušanja i govora 5 5/0/55
120104 Proizvodnja govora (NM) 4 0/15/15
120103 Rad s nadarenim učenicima (NM) 4 30/0/0
124281 Slušni poremećaji i metodika rehabilitacije slušanja 5 30/0/30
225409 Sociologija obrazovanja (NM) 4 30/30/0

Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij smjer Rehabilitacija slušanja i govora

1. semestar

Obavezni predmeti

117510	Audiologija i spaciocepcija	5	30/0/30
117511	Audiotehnika	5	30/0/30

Nastavnički modul - Obvezni kolegiji - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova (11012)

120083	Didaktika (NM)	6	30/30/0
120082	Psihologija odgoja i obrazovanja (NM)	6	30/30/0
120085	Sustavna pedagogija (NM)	6	30/30/0

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - tijekom 1., 2. i 3. sem. upisati min. 3 ECTS - tijekom 1., 2. i 3. semestra upisati najmanje 3 ECTS boda (10659)

117501	Akustička fonetika - seminar	5	0/30/0
215530	Govornička argumentacija	6	30/30/0
117514	Istraživanje proizvodnje govora	5	15/30/15
124277	Metodika govorništva	5	30/0/30
124278	Metodika rada na govoru u elektroničkim medijima	5	30/0/30
117515	Metodologija znanstvenog rada	3	15/15/0
117516	Statistika	5	30/0/30

Nastavnički modul - Izborni kolegiji - opcionalan odabir kolegija (12627)

198896	Filozofija odgoja - opći predmet	4	30/0/0
120101	Govorništvo za nastavnike (NM)	4	0/15/15
225408	Hrvatski jezik za nastavnike	4	15/15/0
120099	Informacijske tehnologije u obrazovanju	4	15/0/15
124277	Metodika govorništva	5	30/0/30
124278	Metodika rada na govoru u elektroničkim medijima	5	30/0/30

2. semestar

Obavezni predmeti

124275	Govorni poremećaji i metodika njihova popravljanja	5	30/0/30
160755	Metodika individualnog pristupa rehabilitaciji slušanja i govora	5	5/0/55
124281	Slušni poremećaji i metodika rehabilitacije slušanja	5	30/0/30

Nastavnički modul - Obvezni kolegiji - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova (11012)

120083	Didaktika (NM)	6	30/30/0
120082	Psihologija odgoja i obrazovanja (NM)	6	30/30/0
120085	Sustavna pedagogija (NM)	6	30/30/0

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - tijekom 1., 2. i 3. sem. upisati min. 3 ECTS - tijekom 1., 2. i 3. semestra upisati najmanje 3 ECTS boda (10659)

225464	Forenzična fonetika	5	30/0/15
170378	Govorničke vrste	5	0/30/30
125404	Metodika fonetske njege glasa i izgovora (individualan pristup)	5	15/0/30
125406	Povijest govorništva	5	15/30/0
124279	Psihoakustika - seminar	5	0/30/0
124280	Računalna analiza i sinteza govora	4	30/30/0

Nastavnički modul - Izborni kolegiji - opcionalan odabir kolegija (12627)

120105	Evaluacija tretmana u obrazovanju (NM)	4	30/0/0
225407	Fonetska korekcija (NM)	4	15/15/0
170378	Govorničke vrste	5	0/30/30
125404	Metodika fonetske njege glasa i izgovora (individualan pristup)	5	15/0/30
120104	Proizvodnja govora (NM)	4	0/15/15
120103	Rad s nadarenim učenicima (NM)	4	30/0/0
225409	Sociologija obrazovanja (NM)	4	30/30/0

3. semestar

Nastavnički modul - Obvezni kolegiji - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova (11012)

120083	Didaktika (NM)	6	30/30/0
120082	Psihologija odgoja i obrazovanja (NM)	6	30/30/0
120085	Sustavna pedagogija (NM)	6	30/30/0

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - tijekom 1., 2. i 3. sem. upisati min. 3 ECTS - tijekom 1., 2. i 3. semestra upisati najmanje 3 ECTS boda (10659)

117501	Akustička fonetika - seminar	5	0/30/0
215530	Govornička argumentacija	6	30/30/0
117514	Istraživanje proizvodnje govora	5	15/30/15
124277	Metodika govorništva	5	30/0/30
124278	Metodika rada na govoru u elektroničkim medijima	5	30/0/30
117515	Metodologija znanstvenog rada	3	15/15/0
117516	Statistika	5	30/0/30

Nastavnički modul - Izborni kolegiji - opcionalan odabir kolegija (12627)

198896	Filozofija odgoja - opći predmet	4	30/0/0
120101	Govorništvo za nastavnike (NM)	4	0/15/15
225408	Hrvatski jezik za nastavnike	4	15/15/0
120099	Informacijske tehnologije u obrazovanju	4	15/0/15
124277	Metodika govorništva	5	30/0/30
124278	Metodika rada na govoru u elektroničkim medijima	5	30/0/30

4. semestar

Obavezni predmeti

124609 Diplomski rad na studiju Fonetike 15 0/0/0

Nastavnički modul - Obvezni kolegiji - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova (11012)

120083 Didaktika (NM) 6 30/30/0
120082 Psihologija odgoja i obrazovanja (NM) 6 30/30/0
120085 Sustavna pedagogija (NM) 6 30/30/0

Nastavnički modul - Izborni kolegiji - opcionalan odabir kolegija (12627)

120105 Evaluacija tretmana u obrazovanju (NM) 4 30/0/0
225407 Fonetska korekcija (NM) 4 15/15/0
170378 Govorničke vrste 5 0/30/30
125404 Metodika fonetske njege glasa i izgovora (individualan pristup) 5 15/0/30
120104 Proizvodnja govora (NM) 4 0/15/15
120103 Rad s nadarenim učenicima (NM) 4 30/0/0
225409 Sociologija obrazovanja (NM) 4 30/30/0

Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij Znanstveno usmjerenje fonetike

1. semestar

Obavezni predmeti

117501	Akustička fonetika - seminar	5	0/30/0
117515	Metodologija znanstvenog rada	3	15/15/0
117516	Statistika	5	30/0/30

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - tijekom 1., 2. i 3. sem. upisati min. 18 ECTS - tijekom 1., 2. i 3. semestra upisati najmanje 18 ECTS bodova (10761)

117510	Audiologija i spaciocepcija	5	30/0/30
117511	Audiotehnika	5	30/0/30
215530	Govornička argumentacija	6	30/30/0
124277	Metodika govorništva	5	30/0/30
124278	Metodika rada na govoru u elektroničkim medijima	5	30/0/30

2. semestar

Obavezni predmeti

124279	Psihoakustika - seminar	5	0/30/0
124280	Računalna analiza i sinteza govora	4	30/30/0

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - tijekom 1., 2. i 3. sem. upisati min. 18 ECTS - tijekom 1., 2. i 3. semestra upisati najmanje 18 ECTS bodova (10761)

225464	Forenzična fonetika	5	30/0/15
124275	Govorni poremećaji i metodika njihova popravljanja	5	30/0/30
170378	Govorničke vrste	5	0/30/30
125404	Metodika fonetske njege glasa i izgovora (individualan pristup)	5	15/0/30
160755	Metodika individualnog pristupa rehabilitaciji slušanja i govora	5	5/0/55
125406	Povijest govorništva	5	15/30/0
124281	Slušni poremećaji i metodika rehabilitacije slušanja	5	30/0/30

3. semestar

Obavezni predmeti

117514 Istraživanje proizvodnje govora 5 15/30/15

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - tijekom 1., 2. i 3. sem. upisati min. 18 ECTS - tijekom 1., 2. i 3. semestra upisati najmanje 18 ECTS bodova (10761)

117510 Audiologija i spaciocepcija 5 30/0/30
117511 Audiotehnika 5 30/0/30
215530 Govornička argumentacija 6 30/30/0
124277 Metodika govorništva 5 30/0/30
124278 Metodika rada na govoru u elektroničkim medijima 5 30/0/30

4. semestar

Obavezni predmeti

124609 Diplomski rad na studiju Fonetike

15 0/0/0

Kolegiji

Akustička fonetika

Naziv	Akustička fonetika
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku
ECTS bodovi	6
Šifra	35850
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Marko Liker, izv. prof. (nositelj, P) dr.sc. Arnalda Dobrić, doc. (P)
Satnica	Predavanja 60
Preduvjeti	Nema
Cilj	Stječe se uvid u terminologiju akustičkog opisa, upoznaju se jedinice koje prate akustički opis, i načini prikazivanja zvuka. Akustički se analizira hrvatski standardni govor vizualnom inspekcijom spektrograma i trenutnog spektra.
Metode podučavanja	Predavanja
Metode ocjenjivanja	Tijekom semestra studenti imaju mogućnost pristupiti kolokvijima i time se osloboditi pismenog dijela ispita. Ispit sadrži pismeni i usmeni dio.

Ishodi učenja

1. Objasniti fizikalne osnove zvuka preko tlaka, brzine širenja, intenziteta, osnovne frekvencije, trajanja.
2. Objasniti vizualne prikaze zvuka (oscilogram, spektrogram, trenutni spektar) i njihovu primjenu u govornom zvuku.
3. Razlikovati široku od uske spektrografske analize i objasniti primjenu.
4. Definirati osnovne pojmove akustičke dimenzije govornoga zvuka.
5. Analizirati sve glasove hrvatskoga govora vizualnom inspekcijom spektrograma i trenutnog spektra.
6. Objasniti osnovne vremenske parametre govora i osnovnu segmentaciju govornoga zvuka.

Sadržaj

1. Priroda zvuka: Izvor zvuka, medij, receptor, ograničenja čovjekova slušanja. Dimenzije opisa zvuka: Zvučni tlak, širenje zvuka u prostoru, brzina zvuka, frekvencija, period, valna duljinafizika za srednje škole (bilo koja)
2. Referentni zvučni tlak: intenzitet i snaga izvora zvuka, referentni zvučni intenzitet Decibel: razina zvučnog tlaka i zvučnog intenziteta
3. Analiza zvuka: metode analize zvuka, snimanje i reprodukcija, prikaz valnog oblika. Akustički filtri, definicija NP, VP i PP filtara. Čisti ton, kompleksan zvuk, harmoničan zvuk, šum. Bakran, J. (1996) str. 7-12
4. Spektrografska analiza: princip rada spektrografa: shema prvih analognih spektrografa. Upoznavanje digitalnog spektrografa. Visible Speech - projekt i njegovi dosezi. Parametri spektrografskog prikaza: frekvencijski raspon, odnos frekvencijske i vremenske rezolucije. Visible Speech, (1947)
5. Analiza govornog zvuka: prepoznavanje različitih tipova zvuka. Frekvencija laringalnog tona. Određivanje, mjerenje frekvencije osnovnog tona: iz valnog oblika, iz spektrograma. Pogreška inherentna različitim metodama određivanja frekvencije osnovnog tona. Bakran, J. (1996), str. 21-26. Bakran, J., M. Stamenković (1990).
6. Teorija proizvodnje govora: Izvor filter teorija. Rezonancijske frekvencije vokalskog trakta. Akustički model rezonancija cijevi zatvorene na jednom kraju. Kent R. D., C. R. Read (2002), str. 17-33
7. Prvi kolokvij
8. 1. Vokali. Bakran, J., Stamenković, M. (1990) Formanti prirodnih i sintetiziranih vokala hrvatskoga standardnog govora. Govor/Speech VII, Broj 2, 119-138. Bakran, J. (1996) Zvučna slika hrvatskoga govora, Zagreb, Ibis grafika, 27-57. Kent, R. D. i C. R. Read (2002) The Acoustic Analysis of Speech, Singular, 124-133.
9. 2. Okluzivi. Bakran, J. (1996) Zvučna slika hrvatskoga govora, Zagreb, Ibis grafika, 57-90. Bakran, J., D. Horga, M. Stamenković, (1992) Percepcija mjesta artikulacije bezvučnih okluziva, Govor, VIII

- (1991), broj 1-2, IX (1992) 1-2, 31-48. Kent, R. D. i C. Read (2002) *The Acoustic Analysis of Speech*, Singular, 141-160.
10. 3. Frikativi. Bakran, J. (1996) *Zvučna slika hrvatskoga govora*, Zagreb, Ibis grafika, 91-108. Kent, R. D. i C. Read (2002) *The Acoustic Analysis of Speech*, Singular, 160-168.
 11. 4. Afrikate. Bakran, J. (1996) *Zvučna slika hrvatskoga govora*, Zagreb, Ibis grafika, 109-119. Kent, R. D. i C. Read (2002) *The Acoustic Analysis of Speech*, Singular, 169-171.
 12. 5. Nazali. Bakran, J. (1996) *Zvučna slika hrvatskoga govora*, Zagreb, Ibis grafika, 120-136. Kent, R. D. i C. Read (2002) *The Acoustic Analysis of Speech*, Singular, 171-177.
 13. 6. L, LJ, R, J, V. Bakran, J. (1996) *Zvučna slika hrvatskoga govora*, Zagreb, Ibis grafika, 137-171.
 14. 7. Vremenska organizacija govora. Bakran, J. (1996) *Zvučna slika hrvatskoga govora*, Zagreb, Ibis grafika, 251-276.+(Povezani govor)
 15. Zaključak rada i završni kolokvij.

Akustička fonetika - seminar

Naziv	Akustička fonetika - seminar		
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku		
ECTS bodovi	5		
Šifra	117501		
Semestri izvođenja	Zimski		
Nastavnici	dr.sc. Marko Liker, izv. prof. (nositelj, S)		
Satnica	Seminar	30	
Preduvjeti	Nema		
Cilj	Cilj je osposobiti studente da na temelju aktualnih spoznaja o parametrima akustičke analize glasova mogu akustički analizirati vokale i konsonante hrvatskoga jezika te raspraviti dobivene rezultate.		
Metode podučavanja	Seminarski rad.		
Metode ocjenjivanja	Kontinuirani	rad	kroz semestar. Usmeni ispit.

Ishodi učenja

1. Samostalno planirati i provoditi akustičku analizu glasova s obzirom na primjenu rezultata u području fonetskih znanosti.
2. Prezentirati rezultate i relevantne zaključke akustičke analize glasova u području fonetskih znanosti.
3. Kritički prosuđivati akustičke parametre za analizu glasova.
4. Argumentirati primjenu akustičke analize u fonetskim znanostima.

Sadržaj

1. Predstavljanje kolegija: ciljevi, obaveze i način rada.
2. Akustička analiza vokala: rasprava o relevantnim akustičkim parametrima za analizu vokala.
3. Akustička analiza vokala: analiza relevantnih akustičkih parametara za analizu vokala.
4. Akustička analiza okluziva: rasprava o relevantnim akustičkim parametrima za analizu okluziva.
5. Akustička analiza okluziva: analiza relevantnih akustičkih parametara za analizu okluziva.
6. Akustička analiza koartikulacije: rasprava o parametrima jednadžbe lokusa
7. Akustička analiza koartikulacije: primjena jednadžbe lokusa
8. Akustička analiza frikativa: rasprava o relevantnim akustičkim parametrima za analizu frikativa.
9. Akustička analiza frikativa: analiza relevantnih akustičkih parametara za analizu frikativa.
10. Akustička analiza afrikata: rasprava o relevantnim akustičkim parametrima za analizu afrikata.
11. Akustička analiza afrikata: analiza relevantnih akustičkih parametara za analizu afrikata.
12. Akustička analiza sonanata: rasprava o relevantnim akustičkim parametrima za analizu sonanata.
13. Akustička analiza sonanata: analiza relevantnih akustičkih parametara za analizu sonanata.
14. Evaluacija rada i priprema za studentske ispitne zadatke.
15. Zaključak kolegija i rasprava o primjena znanja.

Artikulacijska fonetika + Govorne vježbe

Naziv	Artikulacijska fonetika + Govorne vježbe	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	6	
Šifra	35849	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Marko Liker, izv. prof. (nositelj, P) dr.sc. Ana Vidović Zorić, doc. (G) dr.sc. Ines Carović, doc. (PK)	
Satnica	Predavanja	30
	Govorne vježbe	15
	Vježbe u praktikumu	15
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Cilj predmeta je definirati i obrazložiti osnovne pojmove iz artikulacijske fonetike, artikulacijski opisati hrvatski glasnički sustav te ga usporediti s nekim drugim sustavima gdje je primjereno. U praktičnom dijelu vježbi cilj je izraditi artikulacijski zadatak jednom od fizioloških tehnika (npr. palatografskom ili ultrazvučnom tehnikom). Na Govornim vježbama studenti uvježbavaju temeljne fonetske sposobnosti (imitiranje, govorna spretnost i preciznost te fluentnost), koje studentima omogućuju da ovladaju svojim govornim aparatom.	
Metode podučavanja	Predavanja, vježbe.	
Metode ocjenjivanja	Tijekom semestra studenti imaju mogućnost pristupiti kolokvijima i time se osloboditi pismenog dijela ispita. Ispit sadrži pismeni i usmeni dio.	
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none">1. Definirati govor u kontekstu komunikacijskog lanca.2. Navesti osnovne dijelove središnjeg živčanog sustava te posebno objasniti one koji su važni za govor.3. Objasniti anatomiju i fiziologiju dišne, fonacijske i artikulacijske razine proizvodnje govora.4. Analizirati artikulaciju hrvatskih glasova te ilustrirati tu artikulaciju prikazom vlastitog izgovora.5. Analizirati strukturu sloga.6. Demonstrirati uvježbavanje temeljnih fonetskih sposobnosti (imitiranje, govorna spretnost i preciznost te fluentnost).	
Sadržaj	<ol style="list-style-type: none">1. Predavanja: Uvod u kolegij: sadržaj, ciljevi, obaveze i ishodi učenja na kolegiju. Određenje artikulacijske fonetike. Vježbe: Uvod u vježbe. Smještaj govora u komunikacijski lanac. Govorne vježbe: Uvodno upoznavanje sa sadržajem vježbi i metodama postizanja zadanih ciljeva.2. Predavanja: Modeli proizvodnje govora. Vježbe: Analiza modela govorne proizvodnje na primjerima. Analiza govornih pogrešaka. Govorne vježbe: Osvještavanje govornog sustava. Oponašanje osnovnih oblika govornog ritma i intonacije.3. Predavanja: Upravljačka razina govorne proizvodnje: anatomija. Vježbe: Uvježbavanje anatomije i funkcioniranja živčanog sustava na modelu i primjerima. Govorne vježbe: Oponašanje osnovnih oblika govornog ritma i intonacije.4. Predavanja: Upravljačka razina govorne proizvodnje: fiziologija. Vježbe: Prepoznavanje hemisferalne dominantnosti na primjerima. Govorne vježbe: Oponašanje osnovnih oblika govornog ritma i intonacije.5. Predavanja: Respiracijska razina govorne proizvodnje: anatomija. Vježbe: Uvježbavanje govornog disanja i povezivanje tog procesa s anatomskim činjenicama. Govorne vježbe: Oponašanje osnovnih oblika govornog ritma i intonacije.6. Predavanja: Respiracijska razina govorne proizvodnje: fiziologija. Vježbe: Uvježbavaju govornog disanja i povezivanje tog procesa s anatomskim činjenicama. Govorne vježbe: Uvod u proizvodnju riječi:	

- dijagnostička vježba.
7. Predavanja: Fonacija: anatomija. Kolokvij 1. Vježbe: Prepoznavanje anatomije i fiziologije grkljana na modelu i crtežima. Govorne vježbe: Vježbanje proizvodnje i percepcije prozodije riječi (oponašanje standardnih hrvatskih naglasnih oblika).
 8. Predavanja: Fonacija: fiziologija. Vježbe: Vibriranje glasnica i Bernoullijev efekt. Govorne vježbe: Vježbanje proizvodnje i percepcije prozodije riječi (oponašanje standardnih hrvatskih naglasnih oblika).
 9. Predavanja: Fonacija: intenzitet i frekvencija. Vježbe: Mjerenje vremena fonacije i osnovnih karakteristika glasa. Govorne vježbe: Vježbanje proizvodnje i percepcije prozodije riječi (oponašanje standardnih hrvatskih naglasnih oblika).
 10. Predavanja: Artikulacija: anatomija. Vježbe: Prepoznavanje i skiciranje izgovornih organa i šupljina. Rasprava o funkciji. Govorne vježbe: Vježbanje proizvodnje i percepcije prozodije riječi (oponašanje standardnih hrvatskih naglasnih oblika).
 11. Predavanja: Artikulacija: anatomija. Kolokvij 2. Ultrazvuk. Govorne vježbe: Vježbanje proizvodnje i percepcije prozodije riječi (oponašanje standardnih hrvatskih naglasnih oblika).
 12. Predavanja: Artikulacija: fiziologija. Vježbe: Palatografija i bokocrti. Govorne vježbe: Izgovorna spretnost i preciznost.
 13. Predavanja: Artikulacija: opis izgovora hrvatskih glasnika. Vježbe: Palatografija i bokocrti. Govorne vježbe: Izgovorna spretnost i preciznost.
 14. Predavanja: Slog. Vježbe: Vježbanje raščlambe sloga na slogovne stepenice. Govorne vježbe: Govorna fluentnost.
 15. Predavanja: Zaključak kolegija. Kolokvij 3. Vježbe: Zaključak vježbi. Govorne vježbe: Govorna fluentnost i zaključak vježbi.

Audiologija i spaciocepcija

Naziv	Audiologija i spaciocepcija	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	5	
Šifra	117510	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Arnalda Dobrić, doc. (nositelj, P, A) Nadja Runjić (P, A)	
Satnica	Predavanja	30
	Auditorne vježbe	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Ciljevi su predmeta prikazati cjelovitost komunikacije, dati temeljita znanja o sustavu za osjet prostora, jer su se iz najstarijeg modaliteta, osjeta prostora, razvili ostali osjeti vezani uz taj sustav; prikazati ulogu audiologije u ispitivanju slušne funkcije; osposobiti studente da razumiju rezultate različitih dijagnostičkih postupaka.	
Metode podučavanja	Predavanja i vježbe	
Metode ocjenjivanja	Usmeni ispit	

Ishodi učenja

1. ilustrirati i interpretirati cjelovitost komunikacije
2. objasniti razvoj osjeta za prostor kroz evoluciju i povezati ga uz razvoj ostalih osjeta
3. protumačiti povezanost audiologije i ispitivanja sluha
4. analizirati nalaze različitih dijagnostičkih postupaka u ispitivanju sluha
5. ovisno o nalazima dijagnostičkih postupaka procijeniti mogućnosti rehabilitacije
6. -preporučiti daljnje korake pacijenta u medicinskoj obradi

Sadržaj

1. Uvodno predavanje: Spaciocepcija u slušanju i govoru; Audiologija; Inicijalna provjera znanja
Vježbe: Akumetrija
2. Predavanje: Spaciogramatika – sustav za osjet prostora; Akumetrija
Vježbe: Književni primjeri spaciocepcije, Akumetrija
3. Predavanje : Osjetilo sluha u sustavu spaciocepcije; Tonska audiometrija
Vježbe: Tonska audiometrija
4. Predavanje: Verbotonalna audiometrija
Vježbe: Akumetrija i tonska audiometrija
5. Predavanje: Osjetilo vida, sluha, ravnoteže, opipa i propriocepcije; Govorne audiometrije riječima;
Provjera: Osjetilo sluha, akumetrija, tonska audiometrija, verbotonalna audiometrija
Vježbe: Akumetrija i tonska audiometrija
6. Predavanje: Govorne audiometrije rečenicama; Objektivna audiometrija; Provjera: osjet za percepciju prostora
Vježbe: Tonska i verbotonalna audiometrija
7. Predavanje: Vestibularno osjetilo; Elektronistagmografija
Vježbe: Neinstrumentalno i instrumentalno ispitivanje vestibularnog osjetila; Elektronistagmografija, Stabilometrija
8. Predavanje: Otoakustička emisija; Evocirani potencijali
Vježbe: Govorna audiometrija; Slušni evocirani potencijali
9. Predavanje: Elektroencefalografija, Kortikalna kartografija
Vježbe: Audiometrija; Encefalografija
10. Predavanje: Kortikalna kartografija; Provjera: Govorne audiometrije, objektivna audiometrija

- Vježbe: Audiometrija; Kortikalna kartografija
11. Predavanje: Osnovna svojstva slušanja; Optimalno slušno polje; Transfer
Vježbe: Audiometrija; Vidni evocirani potencijali
 12. Predavanje: Umjetna pužnica; Transfer
Vježbe: Dijagnostika optimalnog slušnog polja; Spaciocepcijska dijagnostika
 13. Predavanje: Neurološka dijagnostika; Neuroimaging metode; Provjera: Osnovna svojstva slušanja, optimalno slušno polje, umjetna pužnica
Vježbe: Audiometrija; Spaciocepcijska dijagnostika
 14. Predavanje: Plastičnost mozga; neuroimaging metode; Provjera: neurofiziološka dijagnostika
Vježbe: Neuroimaging metode; Spaciocepcijska dijagnostika
 15. Završno predavanje: Spaciocepcija i audiologija- nove smjernice;
Završne vježbe: Akumetrija, subjektivna, objektivna audiometrija, spaciocepcijska dijagnostika

Audiotehnika

Naziv	Audiotehnika	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	5	
Šifra	117511	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Diana Tomić, doc. (nositelj, P, A) dr.sc. Davor Šušković (P, A) Ivana Šušković (A) Marijana Tuta Dujmović (A)	
Satnica	Predavanja	30
	Auditorne vježbe	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Upoznati studente s instrumentarijem za obradu fizikalnih parametara zvuka i psihoakustičkim fenomenima u kontekstu slušnih aparata te ih osposobiti za rad s pacijentima koji koriste slušna pomagala.	
Metode podučavanja	Predavanja Vježbe Mješovito Samostalni zadaci	e-učenje
Metode ocjenjivanja	ELEMENTI	OCJENE:
	dolasci, zadaće, projektni zadatak, uporaba aparata SUVAG Lingua, kolokvij.	

Ishodi učenja

1. Objasniti tehničke karakteristike različitih vrsta filtra i njihovu praktičnu primjenu na elektroakustičkim uređajima.
2. Opisati povijesni razvoj slušnih pomagala.
3. Nabrojati vrste slušnih pomagala.
4. Objasniti način funkcioniranja analognih i digitalnih slušnih pomagala i umjetne pužnice.
5. Izabrati slušno pomagalo te odrediti optimalno slušno polje.
6. Primijeniti rezultate znanstvenih istraživanja u rehabilitaciji slušanja.

Sadržaj

1. Uvodno predavanje, upoznavanje s kolegijem, sustavom za učenje na daljinu, studentskim zadacima, dinamikom izvođenja vježbi etc.
2. Osnovni pojmovi iz akustike – ponavljanje. Ponavljanje - percepcija govora. Temeljni pojmovi iz psihoakustike i elektroakustike .
3. Signali. Uvod u elektroniku i elektroakustiku. Elektroakustički uređaji - filtri.
4. Uporaba elektroakustičkih uređaja. Praktične vježbe.
5. Povijesni razvoj slušnih pomagala. Suvremena slušna pomagala. proces verifikacije.
6. Odlazak u tvrtku koja proizvodi i prodaje slušna pomagala – upoznavanje s proizvođačima aparata, načinom izrade aparata, servisom etc.
7. Odlazak u polikliniku SUVAG. Studenti prisustvuju funkcionalnim pretragama sluha gdje se izabiru optimalna slušna pomagala i vježbama prilagodbe.
8. Razgovor s korisnikom aparata – rehabilitacija, zajednica gluhih.
9. Umjetna pužnica: definicija, zvučne simulacije, povijest – razvoj tehnologije, Hrvatska UMP povijest, vrste implanata, kriteriji ugradnje, dijagnostički postupci. Pred i postoperativna rehabilitacija. Ostale vrste implanata.

10. Posjet Centru za umjetnu pužnicu i nove tehnologije (prilagodba)
11. Strategije kodiranja i nove tehnologije.
12. Suvremena istraživanja o kohlearnom implantu – kratka studentska izlaganja i rasprava o primjeni rezultata u rehabilitaciji slušanja.
13. Predstavljanje rezultata završenih projekata koji se mogu koristiti u rehabilitaciji slušanja.
14. Predstavljanje rezultata projekata.
15. Ponavljanje i priprema za ispit, evaluacija.

Diplomski rad na studiju Fonetike

Naziv	Diplomski rad na studiju Fonetike
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku
ECTS bodovi	15
Šifra	124609
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Arnalda Dobrić, doc. (nositelj, S) dr.sc. Ana Vidović Zorić, doc. (nositelj, S) dr.sc. Diana Tomić, doc. (nositelj, S) dr.sc. Elenmari Pletikos Olof, izv. prof. (nositelj, S) dr.sc. Gabrijela Kišiček, izv. prof. (nositelj, S) dr.sc. Gordana Varošaneć Škarić, red. prof. (nositelj, S) dr.sc. Iva Bašić, doc. (nositelj, S) dr.sc. Ines Carović, doc. (nositelj, S) dr.sc. Jelena Vlašić Duić, red. prof. (nositelj, S) dr.sc. Marko Liker, izv. prof. (nositelj, S) dr.sc. Nikolaj Lazić, red. prof. (nositelj, S)
Satnica	Seminar 0
Preduvjeti	Nema
Cilj	
Metode podučavanja	
Metode ocjenjivanja	
Ishodi učenja	
Sadržaj	

Fonetika i fonologija

Naziv	Fonetika i fonologija
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku
ECTS bodovi	3
Šifra	51306
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Diana Tomić, doc. (nositelj, P) dr.sc. Venio Volenec, pred. (P)
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Cilj kolegija je upoznavanje s fonologijom kao lingvističkom disciplinom, razvojem fonoloških teorija, odnosom fonetike i fonologije (fonem-glas), distinktivnim obilježjima, fonotaktičkim ograničenjima, fonološkim procesima (asimilacijama) i pojmom prikrivene sustavnosti.
Metode podučavanja	predavanja mješovito e-učenje
Metode ocjenjivanja	zadace završni ispit

Ishodi učenja

1. Definirati osnovne pojmove iz fonetike i fonologije.
2. Usporediti fonološke teorije.
3. Primjeniti različite klasifikacije distinktivnih obilježja u fonološkom opisu glasova.
4. Nabrojati fonološke procese.
5. Definirati pojam prikrivene sustavnosti.

Sadržaj

1. Uvodno predavanje, određenje fonologije i fonetike.
2. Osnove fonetike.
3. Osnove fonologije.
4. Sučelje fonetike i fonologije.
5. Fonološke teorije 1 - od Antike do strukturalizma.
6. Fonološke teorije 2 - strukturalizam.
7. Fonološke teorije 3 - Generativna i post-SPE teorije.
8. Fonološke teorije 4 - Optimalnosna teorija.
9. Distinktivna obilježja u fonološkim teorijama.
10. Fonološke teorije 5 - kognitivna fonologija i ostali funkcionalistički pristupi. Fonologija hrvatskog jezika.
11. Fonologija hrvatskog jezika.
12. Slog i struktura sloga.
13. Dječja fonologija i fonološki procesi.
14. Prikrivena sustavnost.
15. Kolokvij i evaluacija

Fonetska transkripcija + Govorne vježbe

Naziv	Fonetska transkripcija + Govorne vježbe	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	6	
Šifra	35853	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Ines Carović, doc. (nositelj, P, S, G)	
Satnica	Predavanja	30
	Seminar	15
	Govorne vježbe	15
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Cilj predmeta je omogućiti studentima da se upoznaju s načelima fonetske transkripcije te da steknu vještine za dobro fonetsko slušanje i transkripciju različitih uzoraka govora - uključujući hrvatski standard i dijalekte te različite strane jezike. Na seminaru studenti predstavljaju fonetske sustave različitih jezika i njihovu transkripciju, a pojedinačno prikupljaju primjere manje poznatih jezika i govora. Razvoj percepcije, produkcije i sposobnosti transkribiranja govora stječe se vježbom. Razvijaju se vještine procjenjivanja i transkribiranja govora različitih govornika.	
Metode podučavanja	Predavanja, vježbe i seminari te samostalni zadaci	
Metode ocjenjivanja	Ocjenjuju se pohađanje nastave, seminari, te pismeni, i usmeni dio ispita.	
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none">1. prepoznati, objasniti i upotrijebiti znakovima međunarodne i hrvatske fonetske transkripcije te detaljno prikazati transkripciju za hrvatski2. primijeniti znakove fonetske transkripcije u perceptivnoj analizi tipičnoga govora3. usvojiti znanja o povijesti pisma i različitim grafičkim prikazima govora4. usporediti i komentirati razlike između semiotike i semiologije te različitih sustava znakova5. samostalno istražiti govor koji se razlikuje od tipičnoga hrvatskoga izgovora6. transkribirati govor koji se razlikuje od tipičnoga hrvatskoga izgovora i predstaviti ga drugim studentima	
Sadržaj	<ol style="list-style-type: none">1. Principi i razvoj fonetske transkripcije2. Transkripcija nesegmentalnih karakteristika govora (naglasak, prozodija)3. Transkripcija fonacijskih i respiracijskih karakteristike govora4. Artikulacijske karakteristike i transkripcija okluziva5. Artikulacijske karakteristike i transkripcija afrikata i frikativa6. Artikulacijske karakteristike i transkripcija nazala, laterala i vibranata7. Artikulacijske karakteristike i transkripcija poluvokala i vokala8. Artikulacijske karakteristike i transkripcija klikova i glasnika koji se artikuliraju višestrukim artikulacijskim gestama9. Transkripcija govornih poremećaja10. Različiti transkripcijski sustavi11. Perspektive razvoja transkripcije12. Pismo (slikovno, ideografsko, fonetsko, alfabetsko). Odnos govora i pisma.13. Govor i govorna mentalna reprezentacija14. Komunikacija (dijelovi komunikacijskog procesa). Jezik i jezični kodovi.15. Određenje semiotike kao znanosti. Znak (nositelj znaka, modeli znaka, sastavnice znaka, tipologija znakova i znakovni sustavi).	

Forenzična fonetika

Naziv	Forenzična fonetika	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	5	
Šifra	225464	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Gordana Varošanec Škarić, red. prof. (nositelj, P) dr.sc. Iva Bašić, doc. (A)	
Satnica	Predavanja	30
	Auditorne vježbe	15
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Svrha je predmeta da studenti steknu teorijska i praktična znanja iz forenzične fonetike, da usvoje protokole procjene sličnosti / nesličnosti parova glasova govornika, da samostalno znaju mjeriti akustičke parametre sadržane u govoru govornika na temelju relevantnih računalnih programa te kompetentno odrediti sve dimenzije govora u protokolima. Daljnja je svrha da znaju odrediti koje će zvučne parametre govora odabrati u postupku prepoznavanja govornika s obzirom na govorni uzorak i okogovorne čimbenike zvučnoga uzorka govora.	
Metode podučavanja	Predavanja i vježbe	
Metode ocjenjivanja	Ocjenjivanje rada studenata: prisustvovanje nastavi (5 bodova), kolokvij (30 bodova), pismeni ispit (50 bodova), eksperimentalni rad (15 bodova). Ukupan broj bodova – 100. ≥ 60 bodova – dovoljan (2); ≥ 70 bodova – dobar (3); ≥ 80 bodova – vrlo dobar (4); ≥ 90 bodova – izvrstan (5).	

Ishodi učenja

1. vrednovati znanja u području fonetske znanosti i istraživački primjenjivati znanja iz srodnih znanstvenih disciplina
2. procijeniti individualne osobine glasa i izgovora u odnosu na normalan glas te općeprihvaćen izgovor
3. kritički prosuđivati značenje akustičkih varijabli u forenzičnoj usporedbi govornika
4. kreativno pristupati rješavanju problema u prepoznavanju govornika
5. osmisлити i provoditi slušnu i akustičku procjenu sličnosti/nesličnosti među govornicima
6. valorizirati stupanj sličnosti između parova govornika na temelju slušnih forenzičnih protokola
7. kreirati izbor akustičkih govornih parametara s obzirom na vrste snimki i trajanje govora
8. sposobnost preuzimanja timske odgovornosti u izboru postupaka u nepredvidivim okogovornim uvjetima prepoznavanja govornika
9. razumjeti etiku forenzičnih fonetičara

Sadržaj

1. Kratki povijesni pregled forenzične fonetike / Probabilnost u forenzici
2. Fonetski opis naziva glasove kvalitete i prepoznavanje glasova govornika
3. Nazivlje u forenzičnoj fonetici
4. Etika struke
5. Verifikacijski postupak
6. Protokoli slušne procjene u forenzičnoj fonetici
7. Prepoznavanje dijalektalnoga izgovora
8. Akustička mjerenja – F0
9. Određenje formanata i akustičke osobine hrvatskih samoglasnika (F1, F2, F3, F4)
10. Telefonska i GSM transmisija; kolokvij
11. Brzina govora
12. Disfluentnost (prekidi govora i vrste disfluentnosti; značenje punjača i prepoznavanje govornika; govorni poremećaji pri prepoznavanju govornika)

13. Primjena pomoćnih akustičkih metoda (akustičko statistički postupci usporedbe sličnosti i različitosti glasova)
14. Praćenje recentne literature i istraživanja prepoznavanja govornika. Osobita pozornost pridavat će se načinima prikrivanja glasa, usporedbi akustičkih osobina govornika hrvatskoga jezika s govornicima srodnih jezika (srpski, slovenski, bošnjački, crnogorski) i nesrodnih jezika.
15. Pismeni ispit iz teorijskoga znanja i primjenu zvučnoga testa prepoznavanja parova glasova govornika koji će pokazati stupanj usvojenosti znanja i fonetskih vještina prepoznavanja glasova na temelju obvezne literature i usvojenosti vježbi i samostalnoga rada na istraživačkim seminarima.

Govor i pokret

Naziv	Govor i pokret
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku
ECTS bodovi	4
Šifra	184205
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Arnalda Dobrić, doc. (nositelj, P, S)
Satnica	Predavanja 30 Seminar 15
Preduvjeti	Nema
Cilj	Cilj predmeta je povezivanje govora i pokreta na različitim razinama (od fiziološke razine govora kao pokreta do govora koji je uvijek popraćen kretanjama koje prate komunikaciju), te povezivanja govora i pokreta s pamćenjem.
Metode podučavanja	predavanja, seminari i radionice, mješovito e-učenje, samostalni zadaci
Metode ocjenjivanja	kolokvij, seminarski rad, praktični rad, pohađanje nastave

Ishodi učenja

1. definirati područja povezanosti govora, pokreta i pamćenja
2. objasniti osnove fiziologije govora, slušanja i pokreta 8. objasniti međutjecaj govora, pokreta i pamćenja 9.
3. definirati osnovne principe Labanove analize pokreta (LMA)
4. klasificirati pokrete u različitim vrstama kretanja na temelju Labanove analize pokreta
5. primijeniti osnove Labanove analize pokreta na svrsishodan tip pokreta korišten u verbotonalnom sistemu (stimulacije pokretom/učenje stranog jezika)
6. klasificirati tipove pamćenja povezanih s pokretom
7. primijeniti klasifikaciju tipova pamćenja povezanih s pokretom
8. objasniti međutjecaj govora, pokreta i pamćenja
9. primijeniti analize i klasifikacije govora, pokreta i pamćenja na jezične primjere

Sadržaj

1. Predavanje: Uvod u kolegij (cilj, ishodi učenja, silabus, obveze studenata, literatura). Definiranje osnovnih pojmova. Seminar: Najava zadataka i načina rada. Podjela literature za seminarska izlaganja.
2. Predavanje: Osnove anatomije govornog i slušnog aparata te lokomotornog sustava. Fiziologija govora i slušanja. Fiziologija pokreta. Povezanost slušanja, govora i pokreta. Seminar: Odstupanja u urednom razvoju na razini anatomije i fiziologije govora, slušanja i pokreta.
3. Predavanje: Pokret u govoru na primjeru neverbalne komunikacije i znakovnog jezika. Seminar: Analiza video primjera.
4. Predavanje: Uvod u teoriju verbotonalnog sistema. Seminar: Osnovni pojmovi verbotonalnog sistema – video materijali
5. Predavanje: Govor i pokret u verbotonalnom sistemu. Seminar: Uporaba pokreta u rehabilitacijske svrhe, učenju stranog jezika te u korekciji stranog/materinskog jezika.
6. Predavanje: Rudolf Laban. Irmgard Bartenieff. Labanova analiza pokreta. Seminar: Osnovne klasifikacije u Labanovoj analizi pokreta u praksi.
7. Predavanje: Laban-Bartenieff analiza pokreta. Novi stilovi. Seminar: Primjeri Labanove analize pokreta primijenjene u verbotonalnom sustavu
8. Predavanje: Prostornost i pokretljivost tijela. Proksemija. Spaciocepcija. Emocije u pokretu. Seminar: Povezivanje teorije i primjene analize pokreta na primjerima videomaterijala
9. Predavanje: Dijete i pokret. Tipičan i atipičan razvoj pokreta na primjerima zdrave dječje populacije i djece s posebnim potrebama (hipotonija/hipertonija pri različitim bolestima i stanjima, sindromi, autizam). Seminar: Pokret u vještinama i sportu – sličnosti i različitosti u odnosu na dječji pokret. Uvježbavanje pokreta

10. Predavanje: Općenito o pamćenju. Seminar: Klasifikacija pamćenja.
11. Predavanje: Verbalno pamćenje. Seminar: Slušno pamćenje
12. Predavanje: Tjelesno pamćenje. Seminar: Kinestetsko pamćenje.
13. Predavanje Pamćenje, pokret, emocije. Seminar: Važnost pokreta za razumijevanje jezika na primjeru metafore
14. Predavanje: Govor, pokret i pamćenje u književnosti. Seminar: Kolokvij
15. Predavanje: Završna riječ o povezanosti govora, pokreta i pamćenja. Seminar: Evaluacija rada studenata. Anketa za procjenu nastavnika Sveučilišta u Zagrebu.

Govorna fluentnost

Naziv	Govorna fluentnost
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku
ECTS bodovi	4
Šifra	225462
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Ana Vidović Zorić, doc. (nositelj, P, S)
Satnica	Predavanja 30 Seminar 15
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno odslušati kolegij Govorna tehnologija
Cilj	Cilj je kolegija upoznati studente s obilježjima govorne fluentnosti u različitim govornim situacijama, npr. u spontanome govoru, javnom govoru, čitanju, govoru na stranom jeziku i sl., te ih osposobiti za prikupljanje i analizu različitih vrsta disfluentnosti u govoru i tumačenje rezultata u okviru psiholingvističkih teorija govorne proizvodnje.
Metode podučavanja	Predavanja, seminari, prezentacije, rasprava
Metode ocjenjivanja	Pohađanje nastave, kolokvij, seminarski rad, pisani i usmeni ispit; standardno vrednovanje

Ishodi učenja

Sadržaj

1. Predavanje: Uvod u predmet; sadržaj, ciljevi, ishodi učenja, studentske obaveze, literatura
Seminar: Podjela seminarskih zadataka i upute za njihovu izradu
2. Predavanje: Definiranje govorne proizvodnje i govorne fluentnosti; oblici disfluentnosti u govoru: prazne stanke, duljenja glasnika, poštapalice, zvučne stanke i dr.
Seminar: Identificiranje oblika disfluentnosti na govornom primjerima
3. Predavanje: Teorije i modeli govorne proizvodnje
Seminar: Mjerenje fluentnosti u spontanome govoru – rasprava o temi
4. Predavanje: Modeli fonološkog kodiranja
Seminar: Mjerenje fluentnosti u spontanom govoru na temelju govornih primjera
5. Predavanje: Govorne pogreške – klasifikacija prema jezičnoj razini
Seminar: Korpus govornih pogrešaka – načini prikupljanja pogrešaka
6. Predavanje: Govorne pogreške – klasifikacija prema strukturi i smjeru
Seminar: Načini analize govornih pogrešaka unutar korpusa
7. Predavanje: Samoispripravljanje u spontanome govoru; teorija govornog nadzora (monitoringa)
Seminar: Analiza samoispripravaka
8. Predavanje: Neurobiološka osnova govorne fluentnosti
Seminar: Analiza praznih stanki
9. Predavanje: Kognitivne sposobnosti i govorna fluentnost
Seminar: Analiza poštapalica
10. Predavanje: Percepcija fluentnosti
Seminar: Test percepcije fluentnosti
11. Predavanje: Fluentnost i socijalne karakteristike govornika I: dob i spol
Seminar: Analiza zvučnih stanki
12. Predavanje: Fluentnost i socijalne karakteristike govornika II: regionalne razlike i stupanj obrazovanja
Seminar: Usporedba obilježja (dis)fluentnosti u govornika različitih socijalnih skupina
13. Predavanje: Govorna fluentnost u stranom jeziku
Seminar: Analiza disfluentnosti s obzirom na položaj u izričaju
14. Predavanje: Poremećaj fluentnosti; mucanje i brzopletost

- Seminar: Identificiranje oblika disfluentnosti u govornika s poremećajima disfluentnosti
15. Predavanje: Završna razmatranja o govornoj fluentnosti
- Seminar: Evaluacija rada studenata. Studentska anketa

Govorna tehnologija

Naziv	Govorna tehnologija
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku
ECTS bodovi	4
Šifra	35851
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Nikolaj Lazić, red. prof. (nositelj, P, S, L)
Satnica	Predavanja 15 Seminar 15 Laboratorijske vježbe 30

Preduvjeti Nema

Cilj Cilj kolegija je osposobiti studenta za samostalan stručni rad i istraživanje govornoga i uopće zvuka služeći se raspoloživom računalnom tehnologijom. Poseban naglasak na uporabi računala u analizi, obradi i sintezi zvuka.

Metode podučavanja predavanja, seminari, laboratorijske vježbe

Metode ocjenjivanja Ispit se izvodi u dva dijela. Praktični dio na računalu i usmeni dio.

Ishodi učenja

1. samostalno napraviti računalno snimanje, prikazivanje i analiziranje govornoga zvuka te osnovnu sintezu govora
2. primijeniti računalne programe u analizi govornoga zvuka i sintezi govoru sličnoga zvuka
3. razlikovati analogne i digitalne zapise zvuka na različitim medijima, te znati snimiti na računalo
4. razlikovati tipove sinteze govora i objasniti razlike
5. segmentirati zvuk na računalu, te po potrebi modificirati

Sadržaj

1. P: Uvodno o kolegiju. Analogni i digitalni zapis zvuka.
S: Povijest snimanja zvuka, podjela na analogne i digitalno zapisane oblike.
V: Upoznavanje s opremom. Osnove rada s računalom. Upoznavanje s programom Praat.
2. P: Zvuk. Prijenos zvuka kroz medij.
S: Refleksija. Ogib.
V: Generiranje zvuka na računalu. Stvaranje čistih frekvencija. Snimanje i reprodukcija zvuka na računalu (mikrofoni i zvučnici).
3. P: Rezonantne frekvencije. F0.
S: Nyquistova frekvencija, izjednačavanje različitih frekvencija nakon uzorkovanja.
V: Obrada zvuka. Označavanje segmenata zvuka. F0. Intenzitet.
4. P: Spektrogrami. FFT.
S: Studio za snimanje na Odsjeku za fonetiku.
V: Spektrogrami na kompjuteru. Oblikovanje prozora za FFT. Spektar zvuka. LTAS.
5. P: Filtri. Analogni filtri. Digitalni filtri.
S: Formanti. LPC.
V: Priprema analiziranog materijala za prezentaciju. Iscrtavanje spektrograma, F0 i ostalog materijala na računalu.
6. P: Mehaničko snimanje zvuka na gramofonske ploče.
S: Brzine vrtnje ploča i utjecaj na zvuk. Stereo.
V: Snimanje s gramofona na računalo.
7. P: Snimanje na magnetske medije. Trake, kazete, DAT.
S: Razlike u magnetskom mediju.
V: Analiza zvuka snimljenog na računalo.
8. P: Snimanje na optičke medije. CD. Struktura zapisa.
S: CD-text i ostale ekstenzije standarda zapisa.

- V: Prebacivanje zvuka sa CD-a na računalo. Analogno i digitalno.
9. P: Minidisk. Osnovni pojmovi psihoakustike za Minidisk.
 S: ATRAC i struktura zapisa.
 V: Oblikovanje F0 i trajanja u Praat-u. PSOLA.
10. P: MP3.
 S: Ostali oblici zapisa zvuka bazirani na psihoakustici.
 V: Pretvorba mp3 i ostalih formata u zapis pogodan za analizu u Praat-u.
11. P: DVD.
 S: Formati zapisa zvuka na DVD-u.
 V: Izvlačenje zvuka sa DVD-a.
12. P: Artikulacijska sinteza.
 S: Metode i istraživanja u svijetu na temu artikulacijske sinteze.
 V: Primjeri artikulacijske sinteze u Praatu. Skriptovi u Praatu.
13. P: Formantna sinteza govora.
 S: Karakteristike vokala i parametri potrebni za sintezu.
 V: Sinteza Klattovim sintetizatorom.
14. P: Korpusna sinteza govora. Difonska sinteza govora. MBROLA.
 S: Repertoar baze za difonsku sintezu. SAMPA.
 V: Difonska sinteza pomoću sustava Mbrola.
15. P: Neuronske mreže.
 S: Neuronske mreže u analizi zvuka.
 V: Primjena neuronskih mreža.

Govorni poremećaji i metodika njihova popravljnja

Naziv	Govorni poremećaji i metodika njihova popravljnja
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku
ECTS bodovi	5
Šifra	124275
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Diana Tomić, doc. (nositelj, P) dr.sc. Adinda Dulčić, izv. prof. (P, A)
Satnica	Predavanja 30 Auditorne vježbe 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Cilj je predmeta pružiti osnovna saznanja o poremećajima jezika i govora, te čitanja i pisanja.
Metode podučavanja	Predavanja, seminar
Metode ocjenjivanja	Ispit

Ishodi učenja

1. Identificirati i klasificirati govorno-jezične patologije.
2. Razlikovati uzroke poremećaja govora, jezika, glasa, čitanja i pisanja te ih ilustrirati na temelju osnovno simptomatologije (npr. nerazvijeni govor, poremećaji izgovora, disfonija, mucanje, brzopletost, disfazija, afazije).
3. Povezati poremećaje govora i različita oštećenja odnosno uzroke, npr. oštećenje sluha, mentalnu retardaciju, sljepoću, autizam, bilingvizam te sociokulturnu deprivaciju.
4. Procijeniti i preporučiti tip rehabilitacije za određeni poremećaj govora.
5. Organizirati rehabilitaciju za određeni poremećaj govora.

Sadržaj

1. Uvod u kolegij
2. Pregled vrsta teškoća prema orijentacijskoj listi Pravilnika
3. Razvojna odstupanja, teškoće i poremećaji
4. Rana komunikacija i razvoj djeteta
5. Razvoj govora
6. Govorno – jezične teškoće i razvojne značajke – terminologija, definicija i klasifikacija
7. Dijagnostika govornih poremećaja
8. Artikulacijsko – fonološki poremećaji
9. Poremećaji ritma i tempa govora (mucanje i sindrom brzopletosti)
10. Posebne jezične teškoće
11. Specifične teškoće čitanja i pisanja
12. Oštećenje mozga i govorne teškoće
13. Terapija govornih poremećaja prema VT metodi
14. Govorno jezične teškoće osoba s poremećajima iz autističnog spektra
15. ADHD / ADD – razvojne značajke

Govornička argumentacija

Naziv	Govornička argumentacija
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku
ECTS bodovi	6
Šifra	215530
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Gabrijela Kišiček, izv. prof. (nositelj, P, S)
Satnica	Predavanja 30 Seminar 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Cilj kolegija je da se kod govornika stvori kultura argumentiranog iznošenja tvrdnji i argumentiranog zastupanja teze u polemikama. Također, cilj je usvajanje osnova argumentacijske teorije te vještine analize i evaluacije argumentacije u javnome govoru. Krajnji cilj je da studenti usvoje znanja i vještine podučavanja vještinama argumentacije.
Metode podučavanja	Predavanja - teorijske postavke retoričke argumentacije Seminari - analize argumentativnog diskursa
Metode ocjenjivanja	Pismeni ispit - 50% Seminarski rad - 30% Izlaganje članka na temu analize argumentacije - 10% Analiza i evaluacija argumentativnog diskursa - 10%

Ishodi učenja

1. prepoznavanje i imenovanje različitih vrsta argumenata
2. prepoznavanje i imenovanje različitih vrsta argumentacijskih pogrešaka
3. razlikovanje i procjena različitih pristupa argumentaciji (retorički, logički, pragmadijalektički, multimodalni)
4. kritička analiza argumentacije u javnome govoru
5. evaluacija argumentacije u različitim diskursima (politički, znanstveni, religijski, umjetnički)
6. osmišljavanje i vođenje radionica i tečajeva usavršavanja argumentacijskih vještina
7. kreiranje vježbi za uvježbavanje argumentacijskih vještina

Sadržaj

1. a) Određenje argumentacije; definicije, različiti pristupi argumentaciji, razlika retorike i dijalektike. Upoznavanje s najvažnijim teoretičarima argumentacije, njihovim međusobnim razlikama i sličnostima (Aristotel, Toulmin, Perelman, Walton, van Eemeren, Škarić), b) Povijesni razvoj argumentacije (vjerojatnost, kairos, ethos, pathos, logos).
2. a) Pragmadijalektički pristup argumentaciji – prednosti i nedostaci b) vježbe: empirijska provjera pragmadijalektičkog pristupa – analiza argumentacije u diskusiji.
3. a) Logički pristup argumentaciji - Razlika silogizma i entimema. Razlika argumentacije i uvjeravanja. Vježbe: uvježbavanje silogističkog zaključivanja b) Argumentacija sa stajališta neformalne logike – RSA vrednovanje argumenata.
4. a) Potpore argumentima (očitosti i umovanja), b) vježbe: prepoznavanje argumenata na primjerima javnih govora.
5. a) Argumentacija vrijednosnih tvrdnji b) Analiza argumentacije u umjetničkom diskursu (na primjerima književnih, filmskih, kazališnih i glazbenih kritika).
6. a) Argumentacija činjeničnih i političkih tvrdnji b) Analiza argumentacije u političkom diskursu (na primjerima političkih novinskih kolumni i političkih govora).

7. a) Argumentacija uzročno-posljedičnih tvrdnji b) Analiza argumentacije korištenjem Millovih metoda.
8. a) Argumentacija toposima – upoznavanje s topikom od Aristotela i Progymnasmate preko Vivegha do Perelmana i teoretičara argumentacije 21. stoljeća (Keinpointer, Zompetti, Wodak, Walton...) b) Analiza epideiktičkih govora.
9. a) Upoznavanje s Toulminovim pristupom argumentaciji i njegovim modelom argumenta b) Uvježbavanje argumentacije prema Toulminovom modelu.
10. Perelmanov pristup argumentaciji, odnos argumentacije i publike, kvazi-logički argumenti i argumenti zasnovani na strukturi stvarnosti, odnos emocija i argumentacije.
11. 11. a) Pogreške u argumentaciji – pogreške diverzije i irelevantnosti b) analiza političkih emisija polemičkog karaktera.
12. a) Pogreške u argumentaciji – pogreške generalizacije i ad argumenti, b) analiza javnoga diskursa – razlikovanje stvarnih pogrešaka i legitimnih argumenata.
13. a) Multimodalna argumentacija – 4 tipa argumentacijskih modaliteta prema Gilbertu, odnos emocija i argumentacije, b) analiza argumentacije u svakodnevnom diskursu (primjeri stvarnih studentskih rasprava).
14. a) Multimodalna i vizualna argumentacija - pobornici i protivnici, b) analiza argumentacije u medijima i rekonstrukcija vizualnih argumenata.
15. Analiza argumentativnog diskursa – prepoznavanje pogrešaka u argumentaciji, razlikovanje jakih od slabih argumenata i njihovo imenovanje, konačna evaluacija argumentacije određenog govora (svaki student na primjeru jednog govornika).

Govorničke vještine

Naziv	Govorničke vještine
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku
ECTS bodovi	4
Šifra	225465
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Gabrijela Kišiček, izv. prof. (nositelj, P, S) dr.sc. Ines Carović, doc. (nositelj, P, S)

Satnica	Predavanja	15
	Seminar	15

Preduvjeti Nema

Cilj Cilj kolegija je pripremiti studente za učinkovit javni govor što uključuje vještine pripreme sadržaja govora i govorne izvedbe. Studenti će se upoznati s pet retoričkih kanona u pripremi govora i osnovnim retoričkim pravilima za učinkovit javni govor. Tijekom kolegija kontinuirano će se uvježbavati svaka od faza pripreme govora. Također, cilj je da ovladavanje osnovnim retoričkim pravilima za izvođenje i sudjelovanje u monološkim i dijaloškim govorničkim vrstama. Osnovni cilj je usavršiti govorničke vještine studenta i time ih pripremiti za kvalitetniji rad u struci.

Metode podučavanja Predavanja
Seminari

Metode ocjenjivanja

Izvođenje	zadanih	govorničkih	vrsta	–	30%
Pismeni		ispit	–		50%
Aktivnosti	na	nastavi	i	dolasci	- 10%
Referat					– 10%

Ishodi učenja

1. nabrojati i oprimjeriti dijelove kompozicije govora
2. razlikovati i prepoznati retoričke žanrove
3. nabrojati i imenovati osnovne argumentacijske sheme
4. nabrojati i imenovati najčešće argumentacijske pogreške
5. nabrojati i objasniti retorička pravila učinkovitih sastanaka
6. nabrojati i klasificirati neverbalne znakove
7. nabrojati i klasificirati vrste pregovora
8. nabrojati i klasificirati posebne govorničke vrste
9. samostalno pripremiti i izvesti monološku govorničku vrstu prema retoričkim pravilima
10. sudjelovati u dijaloškoj govorničkoj vrsti prema retoričkim pravilima

Sadržaj

1. Uvod u retoriku – povijesni pregled s ciljem naglašavanja odnosa između retorike i društvenoga uređenja te isprepletenost razvoja društva i retorike. Opis govorničke edukacije od prvih sofističkih škola preko rimske retorike do srednjovjekovnih sveučilišta i revitalizacije retorike u 20. stoljeću.
2. Suvremeni pristupi retorici – utjecaj publike i govorničke situacije na retoričku učinkovitost. Perelmanov pristup retorici, razlikovanje partikularne i univerzalne publike
3. Govornički žanrovi – povijesni i suvremeni pregled. Retoričke karakteristike epideiktikog i deliberativnog žanra. Suvremene govorničke vrste – monološki i dijaloški žanrovi.

4. Monološka govornička vrsta – priprema govora (inventio, dispositio, elocutio, memoria, pronuntiatio)
5. Inventio – Osmišljavanje teze govora, prikupljanje argumenata, razlikovanje jakih od slabih argumenata (u suodnosu publike i situacije), razlikovanje legitimnih argumenata od argumentacijskih pogrešaka
6. Dispositio – Kompozicija govora - osnovna struktura (uvod, središnji dio, zaključak), raspored argumenata
7. Elocutio – Govorna elegancija, jezična i govorna ispravnost, retoričke figure
8. Pronuntiatio – Učinkovitost govorne izvedbe, osnove neverbalne komunikacije
9. Izvođenje monološke govorničke vrste, analiza i evaluacija.
10. Dijaloške govorničke vrste – sastanak. Retorička pravila za učinkovito planiranje i vođenje sastanaka.
11. Dijaloške govorničke vrste – brainstorm. Posebna vrsta sastanka s ciljem rješavanja problema.
12. Dijaloške govorničke vrste – pregovori. Retorička pravila za učinkovito planiranje, sudjelovanje i vođenje pregovora.
13. Posebne govorničke vrste – govori u svečanim prigodama. Retoričke karakteristike svečanih govora (povijesni i suvremeni pregled). Izvođenje svečanog prigodnog govora. Upućuje se na eventualne govorničke nedostatke i prednosti svakog pojedinog studenta.
14. Posebne govorničke vrste – govori improvizacije. Pravila za uspješno izvođenje improviziranog govora. Analiziraju se i evaluiraju studentski govori. Upućuje se na eventualne govorničke nedostatke i prednosti svakog pojedinog studenta.
15. Posebne govorničke vrste – izjava za medije, gostovanje u medijima, komentari, uvodne riječi. Retorička pravila za izvođenje.

Govorničke vrste

Naziv	Govorničke vrste
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku
ECTS bodovi	5
Šifra	170378
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Elenmari Pletikos Olof, izv. prof. (nositelj, S, M)
Satnica	Seminar 30 Metodičke vježbe 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Svrha je kolegija steći znanja o pravilima pojedinih retoričkih vrsta te ovladati vještinom organiziranja i sudjelovanja u pojedinom žanru. Na temelju teorijskog znanja i iskustva studentni će naučiti analizirati govorne nastupe, procijeniti vještinu govornikova ovladavanja vrstom te dati upute govorniku za izvedbu.
Metode podučavanja	Seminari, radionice, vježbe i samostalni zadaci.
Metode ocjenjivanja	Tijekom semestra kontinuirano se prati i vrednuje rad studenata: pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje u nastavi, obavljanje samostalnih zadataka, provjera znanja putem kolokvija, pisanje i prezentacija seminarskoga rada.

Ishodi učenja

1. Student će moći objasniti strukturu debate, pravila oblikovanja teze za debatu te organizirati debatu.
2. Student će moći dati upute za organizaciju kvalitetnog sastanka te primijeniti vještine pripreme i vođenja sastanka.
3. Student će moći objasniti temeljne postavke oluje mozгова te organizirati prikupljanja ideja tom tehnikom.
4. Student će moći definirati pregovaranje, nabrojati pregovaračke strategije i taktike, objasniti postavke principijelnog pregovaranja i elemente koji utječu na kvalitetan ishod pregovora.
5. Student će moći objasniti vrste i pravila vođenja intervjua, dati upute za pripremu intervjua te prepoznati i ispraviti loše oblikovana pitanja.
6. Student će moći dati upute za sastavljanje i izvedbu raznih vrsta svečanih govora, prepoznati i ispraviti pogreške koje se pojavljuju u njima te samostalno pripremiti svečani govor.
7. Student će moći analizirati i procjenjivati javne govore u raznim monološkim i dijaloškim retoričkim vrstama, primjerice govore u nekim novinarskim žanrovima, govore u parlamentu, govore u odgojno-obrazovnim ustanovama te govore znanstvenih i stručnih prezentacija.
8. Student će moći samostalno pronaći stručnu i znanstvenu literaturu te kritički koristiti literaturu u pisanju stručnog i znanstvenog rada.

Sadržaj

1. Upoznavanje sa sadržajem kolegija i zadacima studenata; uvod u govorničke vrste, retoričke karakteristika vrsta; prijedlozi tema za seminare, upute za izradu seminara i pretraživanje literature.
2. Intervju: vrste i pravila.
3. Izvedba intervjua i analiza.
4. Sastanak: postavljanje ciljeva, tehnička i sadržajna priprema, vrste vodstva.
5. Sastanak: organizacija i vođenje sastanka, analiza; brainstormin i druge kreativne metode rješavanja problema.
6. Pregovori: definicije, zone pregovaranja, strategije i taktike pregovaranja; Kratki govor pitch: izvedba i analiza.
7. Pregovori: izvedba i analiza. Kolokvij 1.
8. Debata: struktura, propozicije; natjecateljske debate, debata kao nastavna metoda, organizacija debate, procjena.
9. Debata: izvedba i analiza.

10. Svečani prigodni govori: upute i primjeri.
11. Svečani prigodni govori: izvedba i analiza.
12. Izlaganje seminarских radova.
13. Izlaganje seminarских radova.
14. Izlaganje seminarских radova. Kolokvij 2.
15. Evaluacija nastavnika i predmeta; evaluacija individualnog napretka studenta.

Govorništvo

Naziv	Govorništvo				
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku				
ECTS bodovi	6				
Šifra	51321				
Semestri izvođenja	Ljetni				
Nastavnici	dr.sc. Gordana Varošaneć Škarić, red. prof. (nositelj, P) dr.sc. Iva Bašić, doc. (S)				
Satnica	Predavanja		30		
	Seminar		30		
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Opća fonetika				
Cilj	Cilj kolegija je da se studente upozna s osnovnim retoričkim pravilima, da se steknu osnovne govorničke vještine i vještine analize javnoga govora. Cilj je studenta uputiti u opće govorničke obrasce te ih pripremiti za rad u govorničkom zanimanju svladavajući osnovne vještine javnoga govorenja.				
Metode podučavanja	-predavanje				
	-seminari		i		radionice
	-samostalni				zadatci
	-mentorski rad				
Metode ocjenjivanja	Dolasci	na	nastavu	–	10%
	Održavanje	javnih	govora	–	30%
	Čitanje	-	istraživanje	–	10%
	Pismeni	ispit		–	50%

Ishodi učenja

1. nabrojati elemente profiliranja publike
2. nabrojati i pomoću primjera objasniti elemente početnog dizajniranja govora
3. nabrojati i ilustrirati dijelove kompozicije govora
4. nabrojati i oprimjeriti temeljne pojmove argumentacije
5. imenovati i prepoznati retoričke smicalice
6. nabrojati i ilustrirati retoričke karakteristike dobrih i loših prigodnih govora
7. imenovati najvažnije retoričare (povijesne i suvremene)
8. imenovati, prepoznati i u govoru primijeniti retoričke figure
9. izvesti javni govor prema usvojenim retoričkim pravilima
10. pripremiti predavanje iz područja govorništva

Sadržaj

1. a) Upoznavanje s pojmom govorništva. Definicija i osobine javnoga govora i aproksimativna istina.
b) Podjela studentskih referata i upute za njihovo izvođenje
2. a) Elementi početnog oblikovanja govora – pet temeljnih dimenzija
b) Pravila kompozicije govora
3. a) Središnja misao – formalna i sadržajna pravila. Vrste tvrdnji. Uvježbavanje osmišljavanja središnjih misli.
b) Izvođenje studentskih referata (10minutnih govora) – Aristotel, Ciceron
4. a) Povijesni pregled govorništva.
b) Izvođenje studentskih referata (10minutnih govora) – Kvintilijan, Meyer
5. a) Argumentacija. Temeljni pojmovi. Očitosti.
b) Izvođenje studentskih referata (10minutnih govora) – Fahenstock & Secor, Groarke&Tindale
6. a) Argumentacija. Temeljni pojmovi. Pet vrsta argumentacijskih veza.
b) Izvođenje studentskih referata (10minutnih govora) – Škarić, Weston, Walton

7. a) Pogreške u argumentaciji.
 b) Izvođenje studentskih referata (10minutnih govora) – Tindale, Šopenhauer
8. a) Opći Toulminov model.
 b) Izvođenje studentskih referata (10minutnih govora) – Toulmin, Petrović
9. a) Perelmanova nova retorika – argumentacija spajanjem i razdvajanjem te oponašanjem formalne logike. Topika.
 b) Izvođenje studentskih referata (10minutnih govora) – Perelman, Hasanbegović
10. a) Humor u javnome govoru
 b) Izvođenje studentskih referata (10minutnih govora) – Bergson, Jaffe
11. a) Retoričke figure.
 b) Izvođenje studentskih referata (10minutnih govora) – Freely & Steinberg, Lucas
12. a) Pregovori. Retorika u medijima.
 b) Izvođenje studentskih referata (10minutnih govora) – Tudor, Nierenberg
13. a) Prigodni govori
 b) Izvođenje studentskih referata (10minutnih govora) – Osborn & Osborn, Nelson
14. a) Izvođenje 3minutnih govora
 b) Analiza i evaluacija 3minutnih govora
15. a) Ponavljanje
 b) Kolokvij

Istraživanje proizvodnje govora

Naziv	Istraživanje proizvodnje govora	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	5	
Šifra	117514	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Marko Liker, izv. prof. (nositelj, P, S, G)	
Satnica	Predavanja	15
	Seminar	30
	Govorne vježbe	15
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Cilj je kolegija upoznati studente s tehnikama i sustavima mjerenja govornih sposobnosti te ih uputiti u praktičnu primjenu određenih mjernih instrumenata kao i u načela njihove konstrukcije. Studenti se upoznaju i s konkretnom primjenom rezultata temeljnih istraživanja. Praktična znanja u tom području studenti stječu kroz seminarsku nastavu i vježbe.	
Metode podučavanja	Predavanja, seminari i vježbe.	
Metode ocjenjivanja	Ocjena na temelju kontinuiranog rada kroz semestar. Pismeni i usmeni ispit.	

Ishodi učenja

1. Objasniti temeljna načela funkcioniranja fizioloških instrumentalnih metoda za istraživanje proizvodnje govora.
2. Analizirati primjenu fizioloških instrumentalnih metoda za istraživanje govora.
3. Planirati provođenje istraživanja.
4. Primijeniti neku od fizioloških instrumentalnih metoda u vlastitom istraživačkom zadatku (na primjer, EPG ili UTD).
5. Kritički prosuđivati dobivene istraživačke podatke te ih smjestiti u aktualni istraživački prostor.
6. Argumentirati primjenu fizioloških instrumentalnih podataka u fonetskim znanostima.

Sadržaj

1. Predavanja i SeminarUvod u kolegij: sadržaj, ciljevi, ishodi učenja i obaveze.Instrumentalne fiziološke tehnike 1: kontekst i razvoj, metode slikovnog prikaza.VježbeAktualni istraživački prostor: istraživački problemi i primjerene metode
2. Predavanja i SeminarInstrumentalne fiziološke tehnike 2: metode mjerenja složenih ponašanja.VježbeUpoznavanje instrumentarija i istraživačkih metoda na Odsjeku za fonetiku.
3. Predavanja i SeminarInstrumentalne fiziološke tehnike 3: metode mjerenja pomaka točaka.VježbeUpoznavanje instrumentarija i istraživačkih metoda na Odsjeku za fonetiku.
4. Predavanja i SeminarArtikulacijski podsustavi i koartikulacija.VježbeUpoznavanje instrumentarija i istraživačkih metoda na Odsjeku za fonetiku.
5. Predavanja i SeminarPrimjena instrumentalnih laboratorijskih podataka. Utvrđivanje istraživačkih skupina i tema. Rasprava o planu i dinamici istraživanja.VježbeRad s odabranom istraživačkom metodom.
6. Predavanja i SeminarSnimanje (prikupljanje) i priprema podataka.VježbeKontrola prikupljenoga i rješavanje problema u snimanju i pripremi podataka.
7. Predavanja i SeminarAnotiranje i priprema govornog materijala.VježbeRasprava o literaturi vezanoj uz istraživački problem (1 radna grupa).
8. Predavanja i SeminarAnotiranje i priprema govornog materijala.VježbeRasprava o literaturi vezanoj uz istraživački problem (1 radna grupa).
9. Predavanja i SeminarAnotiranje i priprema govornog materijala.VježbeRasprava o literaturi vezanoj uz istraživački problem (1 radna grupa).
10. Predavanja i SeminarAnaliza podataka 1VježbeRasprava o literaturi vezanoj uz istraživački problem (1

- radna grupa).
11. Predavanja i Seminar Analiza podataka 2 Vježbe Rasprava o literaturi vezanoj uz istraživački problem (1 radna grupa).
 12. Predavanja i Seminar Analiza podataka 3 Vježbe Rasprava o literaturi vezanoj uz istraživački problem (1 radna grupa).
 13. Predavanja i Seminar Sinteza i redukcija na bitno. Vježbe Rasprava o literaturi vezanoj uz istraživački problem (1 radna grupa).
 14. Predavanja i Seminar Priprema završnih izlaganja. Vježbe Opće upute i česti problemi sa završnim izlaganjima.
 15. Predavanja i Seminar Završna izlaganja istraživačkoga rada. Vježbe Prijedlozi o mogućem nastavku istraživanja.

Koartikulacija

Naziv	Koartikulacija	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	3	
Šifra	125590	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Marko Liker, izv. prof. (nositelj, P, S)	
Satnica	Predavanja	15
	Seminar	15
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Artikulacijska fonetika + Govorne vježbe	
Cilj	Cilj je predmeta analizirati različite pristupe određenju pojma koartikulacije unutar glavnih koartikulacijskih teorija i modela. Također, cilj je demonstrirati važnost poznavanja koartikulacijskih procesa za uspješno razumijevanje cjelovitosti govornog procesa, kako u temeljnoj tako i u primijenjenoj fonetici (na primjer, klinička fonetika i sociofonetika).	
Metode podučavanja	Predavanja i seminarski rad.	
Metode ocjenjivanja	Seminarski rad i usmeni ispit.	

Ishodi učenja

1. Navesti jednu od definicija koartikulacije te analizirati ključne riječi u konkretnoj definiciji.
2. Objasniti koartikulaciju u kontekstu teorija govorne ekonomičnosti.
3. Objasniti koartikulaciju u kontekstu teorija o širenju fonoloških obilježja.
4. Objasniti koartikulaciju u kontekstu koprodukcijskih teorija.
5. Analizirati koartikulacijske procese na različitim artikulacijskim pod-sustavima.
6. Navesti neka područja primjene podataka i teorija o koartikulacijskim procesima.

Sadržaj

1. Predavanje: Uvod u kolegij (sadržaj, ciljevi, ishodi učenja, silabus, obaveze). Seminar: Najava zadataka i načina rada. Priprema za podjelu u radne grupe.
2. Predavanje: Pojam koartikulacije: definicija. Seminar: Demonstracija i rasprava o primjerima koartikulacijskih procesa. Podjela u radne grupe i raspored seminarskih zadataka za svaku grupu.
3. Predavanje: Pojam koartikulacije: povijest termina. Seminar: Rasprava o ranim shvaćanjima koartikulacije na temelju prethodno zadanoga teksta (1 radna grupa)
4. Predavanje: Pojam koartikulacije: uzroci koartikulacije. Seminar: Rasprava o različitim shvaćanjima uzroka koartikulacije na temelju prethodno zadanoga teksta (1 radna grupa)
5. Predavanje: Koartikulacijski modeli u teorijama proizvodnje govora: govorna ekonomičnost. Seminar: Rasprava o koartikulaciji kao pokazatelju govorne ekonomičnosti na temelju prethodno zadanoga teksta (1 radna grupa)
6. Predavanje: Koartikulacijski modeli u teorijama proizvodnje govora: fonološka obilježja. Seminar: Rasprava o koartikulaciji kao fenomenu širenja fonoloških obilježja na temelju prethodno zadanoga teksta (1 radna grupa)
7. Predavanje: Koartikulacijski modeli u teorijama proizvodnje govora: koprodukcija. Seminar: Rasprava o koartikulaciji kao koprodukciji artikulacijskih gesta na temelju prethodno zadanoga teksta (1 radna grupa)
8. Predavanje: Širenje koartikulacije: dinamika (smjer i domet). Seminar: Rasprava o širenju koartikulacije na temelju prethodno zadanoga teksta (1 radna grupa)
9. Predavanje: Konsonantska koartikulacija. Seminar: Rasprava o konsonantskoj koartikulaciji na temelju prethodno zadanoga teksta (1 radna grupa)
10. Predavanje: Vokalska koartikulacija. Seminar: Rasprava o vokalskoj koartikulaciji na temelju prethodno zadanoga teksta (1 radna grupa)

11. Predavanje: Utjecaj biomehaničkih karakteristika artikulacijskih podsustava na koartikulaciju. Seminar; Rasprava o biomehaničkim zadatostima koartikulacije na temelju prethodno zadanoga teksta (1 radna grupa)
12. Predavanje: Utjecaj biomehaničkih karakteristika artikulacijskih podsustava na koartikulaciju. Seminar; Rasprava o biomehaničkim zadatostima koartikulacije na temelju prethodno zadanoga teksta (1 radna grupa)
13. Predavanje: Neki recentni problemi u objašnjenju nekih koartikulacijskih procesa. Seminar: Rasprava o recentnim problemima objašnjenja koartikulacije na temelju prethodno zadanoga teksta
14. Predavanje: Koartikulacijski procesi u kliničkoj fonetici i sociofonetici. Seminar: Rasprava o koartikulacijskim procesima u kliničkoj fonetici i sociofonetici na temelju prethodno zadanoga teksta
15. Predavanje: zaključak. Seminar: Evaluacija rada i statusi studenata

Lingvistika govora

Naziv	Lingvistika govora
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku
ECTS bodovi	5
Šifra	51310
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Jelena Vlašić Duić, red. prof. (nositelj, P)
Satnica	Predavanja 60
Preduvjeti	Nema
Cilj	Studenti ovim kolegijem dobivaju teorijska znanja iz područja lingvistike govora i govorne stilistike.
Metode podučavanja	Predavanja.
Metode ocjenjivanja	Kontinuirano praćenje, kolokvij, pismeni ispit.

Ishodi učenja

1. Objasniti karakteristike jezičnoga i govornoga znaka.
2. Objasniti sustavnost govora u kontekstu lingvistike govora.
3. Objasniti razliku između Ballyjeve i Guberinine stilistike.
4. Analizirati postupke na fonostilističkoj, morfolističkoj, semantostilističkoj i sintaktostilističkoj razini.
5. Analizirati organizaciju govorne poruke.
6. Navesti Jakobsonove jezične funkcije i objasniti njihovu komunikacijsku primjenu.
7. Analizirati postupke govorne stilistike u govorenome i pisanome tekstu.

Sadržaj

1. Uvod u lingvistiku govora.
2. Uvod u semiologiju. Jezični znak: definicija, principi; motiviranost.
3. Govorni znak: definicija, principi; motiviranost; simultanost; globalnost.
4. Komunikacijski modeli. Saussureov opis govornog kruga.
5. Jakobsonove jezične funkcije. Saussureove dihotomije.
6. Organizacija govorne poruke. Vrednote govorenoga jezika prema Petru Guberini.
7. Pisanje prvoga kolokvija.
8. Sustavnost i univerzalnost govornoga izraza emocije.
9. Ballyeva afektivna stilistika. Govorna stilistika Petra Guberine.
10. Stilistička vrijednost složenih rečenica. Kvantitativna i kvalitativna stilistika.
11. Lingvistička stilistika.
12. Eksperimentalna govorna stilistika. Govorni i pjesnički znak.
13. Govorenje i pisanje. Komunikacija pismom. Vizualna poezija.
14. Govorna stilistika u književnim tekstovima. Bezglagolska rečenica. Slobodni neupravni govor.
15. Pisanje drugoga kolokvija.

Metodika fonetske njege glasa i izgovora (individualan pristup)

Naziv	Metodika fonetske njege glasa i izgovora (individualan pristup)		
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku		
ECTS bodovi	5		
Šifra	125404		
Semestri izvođenja	Ljetni		
Nastavnici	dr.sc. Gordana Varošaneć Škarić, red. prof. (nositelj, P) dr.sc. Iva Bašić, doc. (M)		
Satnica	Predavanja	15	
	Metodičke vježbe	30	
Preduvjeti	Nema		
Cilj	Usvajanje teorijskog znanja o njezi glasa, usvajanje vježbi za prevenciju vokalnog zamora te pripremanje studenata za javno govorenje uz optimalnu štednju glasa.		
Metode podučavanja	-predavanja -samostalni -vježbe -hospitacije -mješovito e-učenje		zadatci
Metode ocjenjivanja	Pohađanje nastave 15% (maksimalno – nijedan izostanak) Kolokviji (2): maksimalno 60% (oba kolokvija ocjena izvrstan – 5) Hospitacije 15% (pohađanje 15 sati hospitacija: 10 sati HRT, 5 ADU ili svih 15 HTV) Samostalno ispravljanje dikcije vokalnog profesionalca na tercnom filtru (10%) Ukupno: = 100% Značenje ocjena: 60 – 70% = dovoljan (2); 71-80% = dobar (3); 81-90% = vrlo dobar (4); 91-100% = izvrstan (5)		

Ishodi učenja

1. procijeniti i komentirati dikciju vokalnih profesionalaca
2. razlikovati akustičke parametre pri procjeni kvalitete glasa
3. predvidjeti estetske i funkcionalne glasovne tegobe
4. valorizirati glasovu kvalitetu i dikciju prema fonetskome statusu
5. kreirati i preporučiti individualne vježbe za glas i izgovor
6. identificirati moguće posljedice trajnoga zamora glasnica
7. provoditi vježbe za ispravljanje dikcije i poboljšanje glasove kvalitete na tercnom filtru

Sadržaj

1. Uvod u metodiku fonetske njege glasa i izgovora (individualan pristup); upozna se predmet te način ocjenjivanja
2. Značenje kvalitete glasa vokalnih profesionalaca
3. Fonetsko određenje glasa i tehnički postupci ispravljanja glasove kvalitete
4. Upitnik o anamnezi glasa
Vježbe: Analiza upitnika o anamnezi glasa i točne metode upute
5. Analiza glasa i izgovora studenata (1. dio)
Vježbe: Individualan rad na tercnom filtru – zaštitna i estetska linija
6. Analiza glasa i izgovora studenata (2. dio)
Vježbe: Individualno ispravljanje glasa i izgovora
7. Fonetske vježbe za izgovor (1. dio)

- Vježbe: Individualno ispravljanje dikcije
8. Fonetske vježbe za izgovor (2. dio)
Vježbe: Individualno ispravljanje dikcije
 9. Terapeutska akcentna metoda
Vježbe: Skupno i individualno izvođenje akcentnih vježbi za glas
 10. Dikcija – glasnička artikulacija i prozodija
Vježbe: Usklađivanje glasničke artikulacije i prozodije (elitni govorni profesionalci)
 11. Provjera znanja: test 1 (prolazna ocjena donosi 10 % ukupne ocjene, izvrstan 30%)
 12. Govorni nastup pred skupinom (prema žanrovskim određenjima)
Vježbe: pravilno postavljanje nastavnčkog glasa
 13. Mikrofonsko izlaganje pred skupinom
Vježbe: individualan govorni nastup s mikrofonom (elitni govorni profesionalci)
 14. Završna provjera znanja: test 2 (donosi maksimalno 30 % ukupne ocjene)
 15. Posebni zadatci – ispravljanje glasa i izgovora vokalnih profesionalaca (individualan pristup) (15 % ukupne ocjene); priprema za usmeni ispit

Metodika govorništva

Naziv	Metodika govorništva	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	5	
Šifra	124277	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Jelena Vlašić Duić, red. prof. (nositelj, P, M)	
Satnica	Predavanja	30
	Metodičke vježbe	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Osposobiti buduće nastavnike govorništva da organiziraju nastavu s govorničkim sadržajima, da samostalno odabiru, oblikuju i primjenjuju nastavne metode i tehnike u obradi pojedinih govorničkih sadržaja te da oblikuju nastavu koja će motivirati učenike i omogućiti razumijevanje govorničke teorije i razvoj govorničkih vještina.	
Metode podučavanja	Predavanja i vježbe.	
Metode ocjenjivanja	Kontinuirano praćenje, seminarski rad, hospitacije i ogledni sat u školi, kolokvij i usmeni ispit.	

Ishodi učenja

1. Odrediti nastavne ciljeve predmeta Govorništvo.
2. Objasniti ishode obrazovanja u kontekstu Bloomove taksonomije.
3. Planirati, osmisliti i provoditi nastavu predmeta Govorništvo u srednjim školama, višim i visokim učilištima.
4. Analizirati aktualne kurikule predmeta Govorništvo u hrvatskim školama.
5. Utvrditi kriterije vrednovanja govorne izvedbe te pratiti i vrednovati učenička postignuća
6. Pripremiti i održati ogledni sat iz nastave Govorništva u gimnaziji.
7. Objasniti i primijeniti motivacijske postupke i stilove učenja u nastavi.

Sadržaj

1. Uvod u Metodiku govorništva. Analiza retoričkih tema u udžbenicima i radnim bilježnicama hrvatskoga jezika za gimnazije.
2. Metodika kao znanstvena disciplina. Interdisciplinarnost. Analiza retoričkih tema u udžbenicima i radnim bilježnicama hrvatskoga jezika za gimnazije.
3. Govorništvo kao nastavni predmet. Modeli obrade nastavnih jedinica u udžbenicima hrvatskoga jezika za gimnazije.
4. Kurikul. Upute o hospitiranju i o vođenju Dnevnika praćenja nastave.
5. Određivanje ciljeva obrazovanja: Bloomova taksonomija. Ishodi u nastavnom planu i u nastavnim jedinicama.
6. Stilovi učenja. Primjena stilova učenja u nastavi Govorništva.
7. Nastavne metode. Odabir metoda u obradi retoričkih sadržaja.
8. Nastavna sredstva i pomagala. Analiza postojećih izvedbenih planova predmeta Govorništvo u hrvatskim školama.
9. Motivacijski postupci u nastavi. Metodičke obrade odabranih govorničkih tema.
10. Tipovi nastavnih sati. Metodičke obrade odabranih govorničkih tema.
11. Priprema nastavnoga sata. Metodičke obrade odabranih govorničkih tema.
12. Kriteriji vrednovanja retoričkih sadržaja. Studentski usmeni prikazi metodičkih tema.
13. Praćenje, vrednovanje i ocjenjivanje učenika. Studentski usmeni prikazi metodičkih tema.
14. Analiza dnevnika praćenja nastave. Studentski usmeni prikazi metodičkih tema.
15. Pisanje kolokvija. Vrednovanje i zaključak.

Metodika individualnog pristupa rehabilitaciji slušanja i govora

Naziv	Metodika individualnog pristupa rehabilitaciji slušanja i govora
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku
ECTS bodovi	5
Šifra	160755
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Arnalda Dobrić, doc. (nositelj, P, A)
Satnica	Predavanja 5 Auditorne vježbe 55
Preduvjeti	Nema
Cilj	Cilj predmeta je osposobiti studente za pripremu i provođenje individualne slušno-govorne rehabilitacije.
Metode podučavanja	Predavanje, hospitacije, praktičan rad, rasprava i analiza
Metode ocjenjivanja	Ogledni sati - po jedan u vrtiću i školi, dnevnik hospitacija, pisana priprema

Ishodi učenja

1. Identificirati različite tipove slušne i govorne patologije
2. Analizirati dossier pacijenta i isplanirati odgovarajuću rehabilitaciju
3. Valorizirati napredak pacijenta te po potrebi redizajnirati plan rehabilitacije
4. Predvidjeti tijek rehabilitacije pojedinog pacijenta
5. Izabrati odgovarajuće postupke kod pacijenata s ugrađenom umjetnom pužnicom
6. Izabrati odgovarajuće postupke ovisno o uzrastu i okruženju pacijenta
7. Ovisno o pacijentu identificirati probleme rada u grupi i preispitati odabrane rehabilitacijske postupke

Sadržaj

1. Uvodno predavanje o individualnoj rehabilitaciji po VT sistemu
2. Praksa u predškolskom odjelu
3. Praksa u predškolskom odjelu
4. Praksa u predškolskom odjelu
5. Praksa u predškolskom odjelu
6. Praksa u predškolskom odjelu
7. Praksa u predškolskom odjelu
8. Ogledni sat u predškolskom odjelu i analiza
9. Praksa u školskom odjelu
10. Praksa u školskom odjelu
11. Praksa u školskom odjelu
12. Praksa u školskom odjelu
13. Praksa u školskom odjelu
14. Praksa u školskom odjelu
15. Ogledni sat u školskom odjelu i analiza

Metodika rada na govoru u elektroničkim medijima

Naziv	Metodika rada na govoru u elektroničkim medijima		
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku		
ECTS bodovi	5		
Šifra	124278		
Semestri izvođenja	Zimski		
Nastavnici	dr.sc. Gordana Varošaneć Škarić, red. prof. (nositelj, P, M)		
Satnica	Predavanja	30	
	Metodičke vježbe	30	
Preduvjeti	Nema		
Cilj	Svrha je metodičkoga predmeta usvojiti teorijska i praktična znanja fonetskoga rada s elitnim govornim profesionalcima u elektroničkim medijima s obzirom na različite žanrove i govorne stilove, usvojiti i primijeniti znanje o njezi glasa i izgovora. Specifična je svrha osposobiti studente za kompetentan rad u ispravljanju govorne izvedbe, retoričkoga dizajna u radu s govornim profesionalcima te da primjene stečena znanja i vještine u nastavi govora u elektroničkim medijima.		
Metode podučavanja	-seminari -mješovito -samostalni zadatci		e-učenje
Metode ocjenjivanja	Pohađanje nastave	10%	(maksimalno – nijedan izostanak)
	Kolokvij i završni pismeni ispit	50%	(kolokvij 25%: ocjena izvrstan – 5; i ispit 25% – izvrstan 5)
	Praksa na televiziji - hospitacije	10%	(pohađanje 10 sati hospitacija na HRT)
	Voditelj ciklusa		VZGI (10%)
	Fonetski status		(10%)
	Kratko predavanje		(10%)
	Ukupno:	=	100%
	Značenje ocjena: 60 – 70% = dovoljan (2); 71-80% = dobar (3); 81-90% = vrlo dobar (4); 91-100% = izvrstan (5)		

Ishodi učenja

1. kritički prosuđivati odlike arhetipskoga govora kod govornih profesionalaca u elektroničkim medijima
2. predložiti vježbe za poboljšanje govornosti i elegancije vokalnih govornih profesionalaca
3. kritički prosuđivati javni govor u elektroničkim medijima
4. valorizirati govor u elektroničkim medijima na temelju fonetskoga statusa
5. osmisliti i provoditi individualne i grupne vježbe za poboljšanje glasove kvalitete
6. kreirati i voditi individualne vježbe za poboljšanje diktacije za govornike u elektroničkim medijima
7. procijeniti govornu izvedbu, retorički dizajn i vizualne znake vokalnih profesionalaca u elektroničkim medijima

Sadržaj

1. Uvodno predavanje o metodici rada na govoru u elektroničkim medijima. Ulazne i izlazne kompetencije. Govorna i uzgovorna komunikacija – tematika predavanja namijenjena govornim profesionalcima.
Vježbe (2 sata): Dogovori o obvezama studenata: literatura, pripreme za vježbe, pohađanje prakse na televiziji, kolokvij;
podjela tema (vođenje ciklusa VZGI – obrazac 1, kratka metodička izlaganja -15 min., fonetski status govornoga profesionalca)

2. Predavanje (2): Prozodijski čimbenici televizijskoga i radijskoga govora (Obrazac 2); Vremenske mjere govora – tempo: TA, TG, TG – TA (slog/s); omjer stanki i govora (%) na primjerima televizijskoga govora prema govornim vrstama
Vježbe (2): VZGI – I dio: voditelji ciklusa fonetskih vježbi za glas i izgovor uz nadzor nastavnika (4 voditelja studenta) prema autorskim vježbama Škarić, I. i Varošaneć-Škarić, G. u: Varošaneć-Škarić, G. (2010). Fonetska njega glasa i izgovora. Zagreb: FF press. (str.
3. Predavanje (2): Odlike hrvatske državne medijske govorničke škole – arhetipski govor: govornost, razgovor, usmjerenost na govornika; purizam; elegancija
Vježbe: VZGI – II dio: voditelji ciklusa fonetskih vježbi za glas i izgovor uz nadzor nastavnika (4 voditelja studenta) prema autorskim vježbama Škarić, I. i Varošaneć-Škarić, G. u: Varošaneć-Škarić, G. (2010). Fonetska njega glasa i izgovora. Zagreb: FF press. (str. 56-83). Izvođenje ciklusa vježbi za glas i izgovor (voditelji studenti) – uz nad
4. Predavanje (2): Odlike hrvatske državne medijske govorničke škole
Govorni bonton
Vježbe (2): Snimanje vijesti
5. Predavanje (2): Fonetski status (Obrazac 3)
Vježbe (2): Usvajanje protokola fonetskoga statusa (1. dio) na primjeru govora vokalnih profesionalaca
Vježbe dikcije (samoglasnička i suglasnička dikcija);
Govorna izvedba vijesti – čitaći stil
6. Predavanje (2): Kolokvij 1 – Fonetski status (teorijski i praktični dio); Varošaneć-Škarić, G. (2010). Fonetska njega glasa i izgovora. Zagreb: FF press. (str. 100-110) i Škarić, I. (2009). Hrvatski izgovor. Zagreb: Nakladni zavod Globus.
Poglavlje: Odlike hrvatske državne medijske govorničke škole. 51-62.
Vježbe (2): Primjena protokola fonetskoga statusa (Obrazac 4 - 2. dio)
7. Predavanje (2): Televizijski žanrovi – govorna izvedba i retorički dizajn; Govor voditelja dnevnika – fonetski status
Vježbe (2): Govorne vježbe – distancirani i emfatični stil u vijestima
8. Predavanje (2): Izgovor stranih imena (Obrazac 5)
Vježbe (2): Govorne vježbe – izgovor stranih imena
9. Predavanje: Glas i vizualni znaci na televiziji i Internetu
Vježbe (2): Analiza govora i retoričkoga dizajna voditelja u TV sučeljavanjima (uključujući političke debate), mozaičnim emisijama (primjena fonetskoga statusa)
10. Predavanje (2). Govorni bonton u medijskom govoru
Vježbe: Analiza govornoga bontona voditelja u različitim žanrovima
11. Predavanje (2): Metodika fonetskih istraživanja televizijskoga i radijskoga govora
Vježbe (2): Fonetski status
12. Predavanje (2): Komunikacijske strategije i govorni stilovi
Vježbe (2): Kratka predavanja na zadanu temu (po 20 min.); zvučne analize glasa i govora televizijskih i radijskih govornih profesionalaca
13. Predavanje (2): Istraživanja televizijskoga govora
Vježbe (2): Kratka predavanja na zadanu temu (po 20 min.); zvučne analize govora govornih profesionalaca
14. Predavanje (2): Završni pismeni ispit – teorijski dio (obvezna literatura)
Vježbe (2): Fonetski status televizijskih i radijskih govornih profesionalaca
15. Ocjenjivanje
Mogućnost ispravljanja pismenog ispita

Metodologija znanstvenog rada

Naziv	Metodologija znanstvenog rada	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	3	
Šifra	117515	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Marko Liker, izv. prof. (nositelj, P, S)	
Satnica	Predavanja	15
	Seminar	15
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Cilj kolegija je upoznati studente sa znanstvenim diskursom te ih osposobiti za planiranje istraživanja kroz niz koraka u dizajniranju znanstvenog istraživanja. Nakon ovog kolegija studenti će moći napisati i obraniti prijedlog znanstvenog istraživanja (sinopsis).	
Metode poučavanja	Predavanja, zadaće i seminarski zadatci.	
Metode ocjenjivanja	Tijekom semestra ocjenjuju se pojedini zadaci, a na kraju semestra kvaliteta pripremljenog nacrta istraživanja i njegove prezentacije.	

Ishodi učenja

1. izabrati odgovarajuću literaturu iz različitih vrsta izvora
2. isplanirati istraživanje u cijelosti
3. identificirati problem te odabrati odgovarajuće metode istraživanja
4. protumačiti i interpretirati dobivene rezultate
5. kritički prosuđivati o kvaliteti tuđih radova na primjerima dobrih i loših znanstvenih članaka
6. napraviti odgovarajući grafički prikaz rezultata te ih analizirati i komentirati u svjetlu već postojećih rezultata
7. prezentirati rad pred kolegama i voditeljem kolegija

Sadržaj

1. Uvod: struktura i svrha kolegija; obaveze, ciljevi, ishodi učenja
2. Osnovni termini i fino razlikovanje: znanost i pseudoznanost; metoda i metodologija; osnovni termini
3. Koraci u znanstvenom istraživanju: istraživačko pitanje
4. Koraci u znanstvenom istraživanju: kontekst i hipoteza
5. Koraci u znanstvenom istraživanju: osmišljavanje eksperimenta i planiranje prikupljanja podataka
6. Koraci u znanstvenom istraživanju: planiranje analize i interpretacije podataka
7. Koraci u znanstvenom istraživanju: planiranje analize i interpretacije podataka
8. Koraci u znanstvenom istraživanju: planiranje objavljivanja podataka
9. Sinopsis: strukture i svrha
10. Istraživačke suradnje i procjena uspješnosti
11. Istraživačka etika
12. Planiranje nastavka istraživanja
13. Prezentacije studentskih sinopsisa
14. Prezentacije studentskih sinopsisa
15. Zaključak kolegija: status studenata

Neurofonetika

Naziv	Neurofonetika	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	5	
Šifra	36736	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Ana Vidović Zorić, doc. (nositelj, P, S) dr.sc. Miloš Judaš, red. prof. (P) dr.sc. Boška Munivrana Dervišbegović, doc. (S)	
Satnica	Predavanja	30
	Seminar	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Cilj je predmeta upoznati studente s osnovama neuroznanosti na području govora i posebno fonetike, te ih usmjeriti prema suvremenim metodama istraživanja mozgovnih funkcija.	
Metode podučavanja	Predavanja, seminari, rasprava	
Metode ocjenjivanja	Vrednuju se: prisutnost na nastavi, kolokviji, seminarski rad, pisani i usmeni ispit; standardno ocjenjivanje.	

Ishodi učenja

1. Određivanje temeljnih anatomskih struktura i fiziologije živčanoga sustava
2. Određivanje govorno-jezičnih područja u mozgu
3. Utvrđivanje neurološke podloge govorno-jezičnih procesa
4. Prepoznavanje govornih poremećaja neurogene etiologije

Sadržaj

1. P: Povijesni pregled spoznaja o funkcijama mozga
S: Podjela tema seminarskog rada i davanje uputa o njegovoj izradi
2. P: Anatomija živčanog sustava: filogenetski i ontogenetski razvoj
S: Rasprava na temelju prethodno zadanog stručnog teksta
3. P: Anatomija živčanog sustava: pet dijelova mozga i njihove funkcije
S: Rasprava na temelju prethodno zadanog stručnog teksta
4. P: Neuron, širenje živčanog impulsa i sinaptički prijenos
S: Studenti samostalno izlažu seminarske radove; rasprava na temu seminarskog rada
5. P: Metode istraživanja mozga
S: Studenti samostalno izlažu seminarske radove; rasprava na temu seminarskog rada
6. P: Načela funkcioniranja i modeli 1
S: Studenti samostalno izlažu seminarske radove; rasprava na temu seminarskog rada
7. P: Načela funkcioniranja i modeli 2
S: Studenti samostalno izlažu seminarske radove; rasprava na temu seminarskog rada
8. P: Lateralizacija i lokalizacija funkcija
S: Studenti samostalno izlažu seminarske radove; rasprava na temu seminarskog rada
9. P: Lateralizacija i spol
S: Studenti samostalno izlažu seminarske radove; rasprava na temu seminarskog rada
10. P: Lateralizacija i dominantnost ruke
S: Studenti samostalno izlažu seminarske radove; rasprava na temu seminarskog rada
11. P: Govor i jezik i neuralna organizacija
S: Studenti samostalno izlažu seminarske radove; rasprava na temu seminarskog rada
12. P: Mozak i fonetika
S: Studenti samostalno izlažu seminarske radove; rasprava na temu seminarskog rada
13. P: Mozak i govorno jezični poremećaji

- S: Studenti samostalno izlažu seminarske radove; rasprava na temu seminarskog rada
14. P: Bilingvizam i organizacija mozga
- S: Studenti samostalno izlažu seminarske radove; rasprava na temu seminarskog rada
15. P: Završna razmatranja
- S: Evaluacija rada studenata; sinteza predmeta

Neverbalna komunikacija

Naziv	Neverbalna komunikacija
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku
ECTS bodovi	5
Šifra	36734
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Iva Bašić, doc. (nositelj, P, P, S)
Satnica	Predavanja 15 Seminar 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Cilj je kolegija da studenti steknu temeljna znanja iz područja neverbalne komunikacije te da usvoje relevantnu znanstvenu i stručnu terminologiju iz istog područja. Kroz seminarske istraživačke radove usmjerit će pozornost na određenu vrstu neverbalnih znakova i u izlaganju s prezentacijom ilustrirat će i predstaviti svoju temu. Kod studenata će se dodatno istaknuti granično područje jezičnog i nejezičnog u govoru i osvijestiti njegova važnost za govornu komunikaciju. Cilj je kolegija također stjecanje kompetencija potrebnih za obavljanje poslova u kultiviranju javnoga govorenja (učitelj govorničtva, govorni trener i sl.).
Metode podučavanja	-predavanja -seminari
Metode ocjenjivanja	Redovito pohađanje nastave – 10% (1 izostanak – 10%; 2 izostanka – 5%; 3 izostanka – 0%) Izrada i izlaganje seminarškoga rada – 30% kolokvij – 60% Ukupno – 100%
	Značenje ocjena: 60 – 70% = dovoljan (2); 71-80% = dobar (3); 81-90% = vrlo dobar (4); 91-100% = izvrstan (5)

Ishodi učenja

1. znati navesti i objasniti glavne funkcije neverbalne komunikacije
2. znati protumačiti proksemičke znakove i podjelu osobnoga prostora
3. znati prepoznati ulogu neverbalnih znakova
4. znati definirati i objasniti neverbalnu komunikaciju i vrste neverbalnih znakova
5. znati protumačiti kulturološke razlike u govoru tijela
6. znati ilustrirati i interpretirati različite položaje ruku u komunikaciji
7. znati protumačiti dodir s obzirom na učinak i ulogu u međuljudskoj interakciji
8. znati definirati i protumačiti paralingvistički sloj glasa
9. znati protumačiti i ilustrirati mimiku u međuljudskoj interakciji te poznavati tipizaciju lica kao maske

Sadržaj

1. Vokalni i nevokalni neverbalni znakovi: Određivanje vokalnih i nevokalnih neverbalnih znakova, s posebnim osvrtom na paralingvističke znakove, podjelu neverbalnih znakova te kineziku, mimiku i čovječje zvukove.
2. Govor tijela: Ukazivanje na kulturalne razlike u govoru tijela, geste te položaje ruku. Posebno se razlaže teorijska podjela gesti.
3. Kinezika (tjelesni pokreti) i mimika (govor lica): Predstavljaju se istraživački radovi studenata vezani uz temu važnosti glasa kao neverbalnog znaka te koliko nam oni govore o emotivnom stanju govornika, o međusobnom odnosu sugovornika te o osobnosti samog govornika.

4. Vokalni neverbalni znakovi: Na seminaru će se predstaviti istraživački radovi studenata koji uspoređuju pripadnike različitih kultura prema korištenju neverbalnih znakova. Istraživanje se može provesti snimajući pripadnike različitih kultura koji trenutno borave u Hrvatskoj (npr. Croaticum) ili na temelju emisija s različitih stranih televizija
5. Kulturalne razlike u govoru tijela: Predstavljat će se istraživački radovi koji će uspoređivati različite situacije i govornike na temelju korištenja govora tijela. Na stvarnim situacijama pokazat će se što nam položaj ruku govori o osobnosti osobe, o njezinom odnosu sa sugovornikom, koje su funkcije govora ruku tijekom komunikacije.
6. Proksemički znakovi: Određuju se glavni tipovi postavljanja tijela, vrste dodira te govor lica s posebnim naglaskom na masku.
7. Kinezika: Kroz seminarske radove analizirat će se različiti govornici ovisno o položaju tijela te što određeni položaj govori o osobi, situaciji, emotivnom stanju. U seminarima će se posebna pozornost posvetiti i dodirima i samododirivanju.
8. Mimika: Kroz seminarske radove prikazat će se različiti izrazi lica. Posebna pozornost posvetit će se pogledu i njegovoj važnosti tijekom javnog nastupa.
9. Boje i vremenski znakovi: Određuju se pojam teritorijalnosti te se navodi podjela udaljenosti u komunikaciji te smjerovi i osi komunikacije. Također se obrađuju drugi uzgovorni znakovi kao što su scenografija i rekviziti te kadriranje i boje.
10. Prostorna sugovorna značenja: Kroz analizu različitih situacija i prostora istraživat će se važnost proksemije u aspektu udaljenosti među govornicima. Na temelju analize različitih televizijskih emisija uspoređivat će se i utvrđivati razlike na temelju udaljenosti sugovornika prema tipu emisije.
11. Odjeća kao formalni znak: Određuju se različita značenja pojma vrijeme te značenja kratkoga i dugoga govorenja. Posebno se obraća pozornost na odjeću kao formalni znak u posebnim svečanim događanjima.
12. Studentska seminarska izlaganja uz mentorstvo nastavnika - proksemija: Kroz istraživačke radove analizirat će se važnost proksemičkih znakova u aspektu zauzimanja položaja u prostoru. Analizirat će se proksemija u pregovorima, u poslovnim sastancima, predavanjima te u nekim važnim institucijama.
13. Studentska seminarska izlaganja uz mentorstvo nastavnika – vremenski znakovi: Utvrđivat će se važnost poštivanja vremenskih znakova u različitim situacijama te će se određivati jesu li u skladu s formalnim, neformalnim ili tehničkim vremenom.
14. Studentska seminarska izlaganja uz mentorstvo nastavnika – rekviziti i scenografija: Analizirat će se i uspoređivati različite emisije prema njihovom korištenju rekvizita i scenografije.
15. Studentska seminarska izlaganja uz mentorstvo nastavnika – izgled u odnosu na komunikacijski kontekst: Kroz seminarske radove pokušat će se odgovoriti na pitanje može li se izgled tumačiti kao jedan od načina komunikacije. Na temelju analize različitih situacija utvrđivat će se različitosti i primjerenost određenoj situaciji.

Opća fonetika

Naziv	Opća fonetika
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku
ECTS bodovi	5
Šifra	51304
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Elenmari Pletikos Olof, izv. prof. (nositelj, P, PK) dr.sc. Damir Horga, prof. emer. (P)
Satnica	Predavanja 45 Vježbe u praktikumu 15
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Akustička fonetika Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Artikulacijska fonetika + Govorne vježbe Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Govorna tehnologija
Cilj	Cilj je ovog kolegija da uputi studente u fonetiku kao znanost o govoru, odrediti područja, metode i svrhu te znanosti. Kolegij daje temeljne spoznaje o govoru te uvodi u znanstveni način proučavanja govora.
Metode podučavanja	Predavanja i vježbe u praktikumu.
Metode ocjenjivanja	Tijekom semestra kontinuirano se prati i vrednuje rad studenata: pohađanje predavanja, sudjelovanje na vježbama, izrada samostalnih zadataka (10% bodova), prvi kolokvij (30% bodova), drugi kolokvij (30% bodova) i treći kolokvij (30% bodova). Studenti koji na temelju kontinuiranog praćenja imaju 61% bodova i više oslobođeni su izlaska na pismeni ispit te imaju usmeni ispit na kojem se provjeravaju temeljni ishodi učenja kolegija. Ocjena se oblikuje prema postotku bodova na temelju kontinuiranog praćenja studenata: 61%-70% bodova – dovoljan (2); 71%-80% bodova – dobar (3); 81%-90% bodova – vrlo dobar (4); 91%-100% bodova – izvrstan (5) te korigira prema rezultatima usmenog ispita. Na pismeni i usmeni ispit moraju izaći studenti koji su tijekom semestra prikupili 40-60% bodova. Studenti koji na temelju kontinuiranog praćenja imaju manje od 40% bodova, odn. više izostanaka nego što je dopušteno nemaju pravo na izlazak na ispit te moraju ponovno upisati kolegij.

Ishodi učenja

1. Definirati i objasniti neke temeljne fonetske pojmove: fonetika, govor, arhetipski govor, govorni znak, glasnik, slog, govorna riječ, intonacijska jedinica, rečenica, odlomak, glas, tekst, prozodija, ton, boja, modulacija, tempo, ritam, stanka, ekspresivnost, fluentnost, asimilacija, adaptacija, percepcija govora.
2. Segmentirati govor na glasnike, slogove, govorne riječi, intonacijske jedinice, rečenice i odlomke te objasniti prozodijske karakteristike pojedinih članaka.
3. Primijeniti računalni program u analizi govornog zvuka i mjerenju nekih karakteristika osnovnog tona, trajanja i formanata.
4. Analizirati akustičke osobine naglasaka riječi i intonacijskih jedinica.
5. Objasniti odnose akustičkih elementa govora (fundamentalna frekvencija, trajanje, intenzitet, spektralni oblik, spektralni sastav) i perceptivnih kategorija (ton, glasnoća, boja).
6. Nabrojati prozodijska sredstva govora i objasniti njihov utjecaj na govornu ekspresivnost i glatkoću.

Sadržaj

1. Određenje fonetike kao znanosti o govoru, određenje govora, temeljne govorne jedinice, govor kao komunikacija, arhetipski govor, govorne funkcije, govorni dijelovi: slojevi i članci. Početno snimanje studenata.
2. Osnove semiotike i znakovi u govoru i jeziku. Osnovni akustički elementi govora: spektralni oblik,

- spektralni sastav, promjene zvuka u vremenu, intenzitet, trajanje i ton. Jezične i paralingvističke funkcije prozodije. Početno snimanje studenata.
3. Biološke osnove govora. Evolucija jezičnih i govornih predispozicija. Segmentiranje snimljenoga govora u programu Praat.
 4. Neurološke osnove govora, reprezentacija jezika i govora u mozgu. Jezični i govorni poremećaji: afazija, dizartija, apraksija. Metode istraživanja mozga. Slušanje i procjena govorne fluentnosti, izražajnosti, glasa i izgovora
 5. Analiza fundamentalne frekvencije, jittera, shimmera, HNR-a u snimljenom govoru. Slušanje i procjena govorne fluentnosti, izražajnosti, glasa i izgovora. Test 1.
 6. Prozodijska sredstva: intonacija. Intonacijske jedinice: početak, jezgra i završetak. Stupnjevi istaknutosti. Vrste intonacijskih jezgara.
 7. Prozodijska sredstva: stanke, ritam i govorne modulacije.
 8. Prozodijska sredstva: boja. Spektralni oblik zvuka i boja glasa. Kvocijent otvora. Elementi akustičke analize glasa i perceptivne procjene. Formanati hrvatskih vokala.
 9. Prozodijska sredstva: glasnoća i tempo. Formanati hrvatskih vokala.
 10. Govorni članci: diskurs, odlomak, rečenica, intonacijska jedinica, riječ, slog, glasnik. Test 2.
 11. Govorna riječ i naglasak Podjela jezika prema sustavu prozodije riječi na tonske, tonsko-dinamičke i udarne jezike. Standardne i dijalektalne varijante hrvatskih naglasaka. Akustičke osobine hrvatskih naglasaka.
 12. Slog: pristup, nukleus i odstup. Glasnika: odnosi glasnika i fonema, asimilacije i adaptacije.
 13. Percepcija govora. Odnos akustičkih i psihoakustičkih elementa zvuka. Multimodalna percepcija govora, McGurkov efekt. Kategorijska percepcija: testovi identifikacije i diskriminacije.
 14. Redundantne akustičke osobine glasnika: inherentno trajanje, ton i intenzitet. Test 3.
 15. Evaluacija kolegija i nastavnika.

Ortoepija hrvatskog jezika 1 + Govorne vježbe

Naziv	Ortoepija hrvatskog jezika 1 + Govorne vježbe				
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku				
ECTS bodovi	5				
Šifra	51303				
Semestri izvođenja	Zimski				
Nastavnici	dr.sc. Iva Bašić, doc. (nositelj, S, G)				
Satnica	Seminar				30
	Govorne vježbe				15
Preduvjeti	Nema				
Cilj	Cilj je kolegija da studenti steknu temeljno znanje o varijetetima hrvatskoga jezika na temelju suvremene ortoepske literature te da kritički promišljaju o specifičnim ortoepskim pitanjima u hrvatskome jeziku. Drugi je cilj kolegija da studenti na vježbama nauče prepoznati i ostvariti sve naglaske hrvatskoga standardnoga jezika te da usvoje opći hrvatski izgovor.				
Metode podučavanja	-seminari -vježbe				
Metode ocjenjivanja	Pohađanje nastave – 10% (1 izostanak – 10 %, 2 izostanka – 5%, 3 izostanka – 0%)				
	Polaganje	triju	kolokvija	–	60%
	Seminarski	rad		–	30%
	Ukupno:		=		100%
	Značenje ocjena: 60 – 70% = dovoljan (2); 71-80% = dobar (3); 81-90% = vrlo dobar (4); 91-100% = izvrstan (5)				

Ishodi učenja

1. razlikovati bilježenje alofona kao izgovornih varijanti nekog fonema u hrvatskom izgovoru
2. opisati probleme neslaganja normativistike i prakse
3. primijeniti pravogovor suglasnika, samoglasnika i naglasaka
4. razlikovati i komentirati zamjetne prozodijske tendencije u različitim varijetetima hrvatskoga jezika
5. opisati sličnost i razliku između različitih funkcionalnih stilova hrvatskoga jezika

Sadržaj

1. Uvod u ortoepiju općega hrvatskoga jezika. Utvrđuje se izgovor suglasnika i samoglasnika u hrvatskom standardnom i prihvaćenom izgovoru te struktura IPA tablice. Usvajaju se načini izgovaranja fonema u hrvatskom izgovoru te se daju upute za pripremanje i izvedbu seminarskog rada. Svladava se korištenje znakovlja IPA za suglasnike i samoglasnike te za naglaske u hrvatskom izgovoru.
2. Izgovor fonema, alofona i nekih posebnosti u trima tipovima općega hrvatskoga jezika. Teorijski se usvaja fonetski opis izgovora fonema, s posebnim osvrtom na izgovor položajnih varijanti - alofona i nekih posebnosti u trima tipovima općega hrvatskoga: za tzv. klasični izgovor, prihvatljivi i prihvaćeni izgovor. Posebno se uvježbava izgovorni fonetski opis i bilježenje alofona kao izgovornih varijanti nekog fonema u hrvatskom izgovoru.
3. Neki problemi hrvatskoga pravopisa i pravogovora
Obrazlažu se pojmovi: kodificiranog standarda na osnovi novoštokavskoga četveronaglasnog sustava, suvremenog implicitnog govornog standarda i prihvaćenoga izgovora u kontekstu hrvatskoga izgovora. Uvježbava se izgovor dugih i kratkih naglašanih samoglasnika sa silaznim i uzlaznim naglascima te dugih i kratkih nenaglašanih samoglasnika.
4. Vrste kvantitete jata; 2. dio: Izgovor i pravopis č – ć, dž - đ
Raspravlja se o jednosložnom izgovoru dugoga jata, o problemima neslaganja normativistike i prakse, o

fonemskoj razini hrvatskoga standardnog refleksa dugoga staroga jata, hrvatskoj jezičnoj tradiciji, zastupanju fonemske skupine /je/ u starije i novije vrijeme. Uvježbavanje pravogovora suglasnika, samoglasnika i naglasaka.

5. . Prozodijske tendencije u općeprihvatljivom i prihvaćenom hrvatskom izgovoru
Obrazlažu se zamjetne prozodijske tendencije u općeprihvatljivom i prihvaćenom hrvatskom govoru kao što su neutralizacija kratkih naglasaka, izgovorno skraćivanje nenaglašene duljine, izgovor silaznih naglasaka unutar složenica itd. Izgovorno se uvježbavaju primjeri naglasnih dubleta u rječnicima.
6. Prenošnje silaznih naglasaka na proklitiku u prihvaćenom hrvatskom govoru
Raspravlja se o prenošenju silaznih naglasaka u prihvaćenom hrvatskom izgovoru. Uspoređuje se prihvaćen verificiran izgovor obrazovanih hrvatskih govornika i navoda u starijim i novijim gramatikama, priručnicima i znanstvenim radovima. Na temelju snimki ispituju se istoznačni heterofoni s oslabljenim i neoslabljenim prelaženjem te s neprelaženjem.
7. Osobine razgovornoga stila
Određuju se osobine razgovornog stila na temelju teorijskih radova te ispitivanja studenata na temelju snimanja razgovora u spontanim situacijama. Utvrđuju se i fonetski opisuju odmaci od standarda u izgovoru glasnika i naglasaka studenata koji pohađaju vježbe od standardnog i općeprihvatljivoga izgovora.
8. Problemi usvajanja standardnih hrvatskih naglasaka
Utvrđuju se osobine prepoznavanja četiriju hrvatskih standardnih naglasaka hrvatskih govornika na temelju bezznačenjskih i značenjskih riječi. Uvježbava se prepoznavanje mjesta naglasaka, kvantitete i kvalitete naglasaka na temelju bezznačenjskih jednosložnih, dvosložnih, trosložnih, četverosložnih riječi u snimkama izgovora vrsnog verificiranog govornika uz ponavljanje nastavnika i studenta.
9. Usporedba dubleta u hrvatskim rječnicima, priručnicima i gramatikama
Raspravlja se o naglasnim paradigmama uspoređujući rječničku građu i priručnike, s posebnim osvrtom na tzv. «dvostruke» paradigme. Uvježbava se prepoznavanje mjesta, kvalitete i kvantitete naglasaka na temelju značenjskih riječi kodificiranih u vrsnim hrvatskim rječnicima, a studenti trebaju iznaći i izgovoriti odgovarajući logatom na paradigmatskoj osi ponuđene naglasne inačice.
10. Naglašavanje riječi stranoga podrijetla
Naglašavanje riječi stranoga podrijetla u kontekstu uporabe u hrvatskom jeziku. Posebno se utvrđuje prozodijska prilagodba takvih riječi u hrvatskom. Ispituje se izgovorna poželjnost u prihvaćenom izgovoru usvojenica i posuđenica te izgovorni status posuđenica, tuđica i usvojenica.
11. Izgovor stranih imena u hrvatskom standardu
Raspravlja se o pravopisu, sklonidbi i izgovoru stranih imena u hrvatskom standardu. Daju se upute kakva bi prilagodba bila primjerena u hrvatskom prihvaćenom izgovoru. Uvježbava se izgovor i sklonidba stranih imena. Naglašavaju se u prihvaćenom izgovoru strana imena i usvojena imena stranoga podrijetla na temelju snimki izgovora vrsnoga verificiranoga govornika.
12. Sociofonetski pristup naglašavanju u općem hrvatskom
Utvrđuje se sociofonetska poželjnost nekih kategorija izografnih naglasnih heterofona. U raspravi se očekuje zauzimanje stava prema tzv. «prilagođenom akcentu» u odnosu prema kodificiranom standardu i u odnosu prema prihvaćenom hrvatskom izgovoru. Test 1: Provjera znakovlja IPA u naglašavanju općega hrvatskoga; izgovor glasnika i alofona.
13. Sociofonetski opis različitih varijeteta hrvatskoga jezika
Analiza govora štokavskih, kajkavskih i čakavskih varijeteta te ispitivanje sociofonetske poželjnosti štokavskih varijeteta u većim hrvatskim gradovima. Test 2: Slušna provjera naglasaka u općeprihvatljivom hrvatskom izgovoru.
14. Govor u javnim medijima
Govorna slika govora Hrvatske televizije i ostalih televizija u hrvatskom medijskom prostoru. Posebno se raščlanjuju govorna izvedba i retorički dizajn. Analiziraju se snimke studentskih studijskih snimki u neutralnom govornom stilu (čitanje vijesti).
15. Analiza govora televizijskih govornika (nastavak).
Na temelju montiranih snimki televizijskih govornika analizira se njihova izgovorna izvedba i retorički dizajn.
Analiziraju se snimke studentskih radijskih priloga u određenom odabranom stilu.

Ortofonija

Naziv	Ortofonija
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku
ECTS bodovi	5
Šifra	51613
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Gordana Varošaneć Škarić, red. prof. (nositelj, P, G)
Satnica	Predavanja 30 Govorne vježbe 15
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Opća fonetika
Cilj	Svrha je predavanja i vježbi da studenti postanu kompetentni procjenitelji kvalitete glasa te da i praktično usvoje protokole procjene glasa i govora, da mogu i estetski procjenjivati glas. Također da znaju primijeniti u skupnom radu i u radu s individualnim govornikom fonetske vježbe za glas i izgovor. S druge strane, da upoznaju akustičke parametre pojedinih osobina glasa.
Metode podučavanja	-predavanja -vježbe -mješovito e-učenje
Metode ocjenjivanja	Provjera znanja studenata pismenim i usmenim ispitom te na vježbama

Ishodi učenja

1. prepoznati fonetski status glasa (zdrav, normalan, ugodan i disfoničan glas)
2. povezati timbralne osobine glasove kvalitete s postavljanjem glasa
3. klasificirati glasove prema akustičkim spektralnim područjima
4. objasniti protokole procjene glasa
5. interpretirati protokol vokalnog profila glasa
6. izračunati duljinu izgovornoga prolaza na temelju F4
7. izračunati prosječnu fundamentalnu frekvenciju glasa
8. usporediti različita postavljanja glasa i odrediti fonacijske vrste
9. razlikovati grkljanska i nadgrkljanska postavljanja
10. znati odabrati vrstu glasovog protokola

Sadržaj

1. Predavanje – Pedagogija glasa
Uvodno se određuje pojam ortofonije te područja glasa koja predmet obuhvaća.
2. Predavanje – Opisno i indeksikalno nazivanje glasove kvalitete
Povezat će se analitičke prosudbe glasa u Ciceronovim i Kvintilijanovim djelima s današnjom indeksikalnom podjelom.
3. Predavanje – Fonetsko određenje glasa i indeksikalne osobine glasa; Impostacija glasa
Nastavlja se s užim određenjem kvalitete glasa kao organske sastavnice i fonetske sastavnice.
4. Opširnije se određuje podjela fonacijskih vrsta na jednostavne vrste, na šaptavu i škripavu te složene fonacijske vrste.
5. Predavanje – Nadgrkljanska postavljanja izgovornoga prolaza
Posebno se usvaja nazivlje impostacija za uzdužne promjene izgovornoga prolaza, poprečna postavljanja (od labijalizacije, faringalizacije do postavljanja jezika).
6. Predavanje – Protokol analize vokalnoga profila
Usvaja se protokol za procjenu vokalnih oblika glasa i govora.
7. Predavanje – Estetika glasa
Definiraju se pojmovi estetike glasa, mode glasa, odnosa estetske i semantičke informacije u timbru.
8. Predavanje – Njega glasa i životne navike
Upoznaju se upitnici o njezi glasa (opis problema, životne navike, uporaba glasa). Čimbenici potonjih

- dimenzija povezuju se s prosječnim akustičkim vrijednostima glasova.
9. Predavanje – Inicijacija – Postavljanje disanja
Određuje se odnos disanja i subglotičkoga tlaka, a posebno se upoznaju udisajni i izdisajni mišići.
 10. Predavanje – Vježbe za glas – Načela i redosljed vježbi za glas i izgovor
Počinje se od širega teorijskoga okvira različitih vrsti vježbi za glas (od miofunkcionalnih, alternativnih vježbi, vježbi ugrijavanja i hlađenja, akcent terapije, a detaljnije se razrađuju fonetske vježbe za glas i izgovor.
 11. Predavanje – Produženo foniranje i vibrotaktilitet
Objašnjava se pojam produženoga foniranja te foniranja uz pojačano samoslušanje s pridruženim efektima. Posebno se obrađuju pojmovi prsnoga i pulsirajućega registra.
 12. Predavanje – Sinteza vježbi i razgibavanje govora
Vježbe se rezimiraju u posebnoj složenoj vježbi koja predstavlja sintezu vježbi za glas i izgovor. Uz primjere se objašnjava oslanjanje govora na donje disanje, vibracije na prsnoj kosti, na prednju palatinalnu točku i pojačano samoslušanje.
 13. Predavanje – Pripreme za ispit – Kratko ponavljanje gradiva
Sustavno se ubrzano prolazi usvojeno gradivo s posebnim osvrtom na moguća ispitna pitanja. Ukratko se analizira sadržaj pitanja i obraća pozornost na posebna pitanja sadržana u knjizi Timbar. Daju se upute o svladavanju gradiva vezane uz uspješnost polaganja ispita.
 14. Predavanje – Umjetničko postavljanje glasa
Obrađuju se različita postavljanja glasa u odnosu na univerzalni estetski kriterij u različitim područjima.
 15. Pismeni ispit

Povijest govorništva

Naziv	Povijest govorništva		
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku		
ECTS bodovi	5		
Šifra	125406		
Semestri izvođenja	Ljetni		
Nastavnici	dr.sc. Gabrijela Kišiček, izv. prof. (nositelj, P, S)		
Satnica	Predavanja	15	
	Seminar	30	
Preduvjeti	Nema		
Cilj	Cilj kolegija je usvajanje znanja o razvoju retorike kroz povijest, njezinom utjecaju na razvoj društva i civilizacije. Također, cilj je da se studenti upoznaju s najvažnijim teoretičarima retorike i njihovim retoričkim načelima. Cilj je da se usvajanjem teorijskog znanja i retoričkih načela razvijaju analitičke vještine studenata. Cilj kolegija jest da se osnovni elementi retorike (struktura govora, figure, argumenti, humor...) mogu pojmiti i objasniti kroz prizmu povijesnog razvoja.		
Metode podučavanja	Predavanja - teorijski temelji razvoja retorike tijekom povijesti Seminari - retorička analiza govora različitih žanrova, povijesnih razdoblja i govornika		
Metode ocjenjivanja	Pismeni	ispit	- 50%
	Referat o određenoj retoričkoj temi i njezin razvoj tijekom povijesti		- 30%
	Prezentacija stručnog članka o određenoj povijesno retoričkoj temi		- 10%
	Analiza i evaluacija govora		- 10%
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none">1. analiza retoričkih karakteristika političkih govora (na primjerima povijesnih i suvremenih govora)2. analiza retoričkih karakteristika sudskih govora (na primjerima povijesnih i suvremenih govora)3. analiza retoričkih karakteristika svečanih govora (na primjerima povijesnih i suvremenih govora)4. prepoznavanje i imenovanje povijesnog izvora određenih retoričkih načela (strukture govora, faze pripreme govora, argumentacijskih pogrešaka, retoričkih vrsta...)5. prepoznavanje retoričkog stila slavni povijesnih govornika (Izokrat, Demosten, Katon, Ciceron, Seneka...)6. kreiranje vježbi za uvježbavanje govorničkih vještina (po uzoru na povijesne tehnike, npr. Progymnasmata)7. analiza, usporedba i evaluacija strukture govora i argumentacije (na temelju povijesnih i suvremenih govora)		
Sadržaj	<ol style="list-style-type: none">1. a) početak razvoja retorike na Sirakuzi i temelji demokracije u grčkom društvu. Utvrđivanje paralelnog razvoja demokratskog društva i retorike. Studenti se upoznaju s prvim značajnim govornicima toga razdoblja (Periklo) i prvim teoretičarima retorike (Koraks i Tizije) te njihovim retoričkim principima b) Upoznavanje sa Sokratovim filozofskim načelima, njegovim poimanjem retorike i razvojem dijalektičke metode c) Analiza Sokratove "Obrane"2. a) Sofistička retorička teorija, osnovni retorički principi sofističke teorije (dissoi logoi, kairos, arete, endoxa). Upoznavanje s osnovnim predstavnicima sofista (Protagora, Gorgia, Lizija, Hipija, Prodik...) b) Sukob Sokrata i Platona sa sofistima. Prve kritike retorici c) izlaganje studentskih referata – kritike retorici kroz povijest3. a) Platonovo viđenje retorike		

- b) Izokrat i osnivanje prve retoričke škole. Upoznavanje s načelima Izokratove teorije i prakse. Upoznavanje s retoričkim karakteristikama tadašnjih sudskih govora i najpoznatijim grčkim govornikom Demostenom
- c) Analiza Izokratovih govora „Protiv Sofista“ i „Antidosis“ te Demostenovih „Filipika“
4. a) Aristotelov - život i djelo. Aristotelovi retorički principi, podjela na retoričke žanrove. Aristotelove postavke o strukturi govora, vrstama govora i načinima uvjeravanja, stilu...
b) Uočavanje razlika između Platonovog, Izokratovog i Aristotelovog viđenja retorike.
c) Analiza izabranih dijelova Aristotelove Retorike.
5. a) Retorika u Helenističkom razdoblju (između Aristotela i Cicerona), karakteristike Aristotelove peripatetičke škole (na temelju učenja Teofrasta),
b) Rhetorica ad Herennium - povijesna važnost djela, pet retoričkih kanona
c) analiza odabranih dijelova priručnika Rhetorica ad Herennium
6. a) Rimsko društvo i rana rimska retorika - govornici prije Cicerona (Gaj i Tiberije Grakho, Katon Stariji)
b) Ciceron - retoričke karakteristike njegovih govora te osnovna načela njegove retoričke pedagogije
c) Analiza Ciceronovih govora (sudskih i političkih) – Za Kvinkcija, Za Rosca Amerina Protiv Katiline, Za Milona, Za Marcelija, Filipike
7. a) Retorika u Rimskom Carstvu i tijekom Srebrnog doba.
b) Upoznavanje s karakteristikama deklamacije i glavnim predvodnikom Senekom te njegovim najoštrijim kritičarom Kvintilijanom. Osnove Kvintilijanovih retoričkih načela
c) Analiza izabranih dijelova Kvintilijanova djela „Obrazovanje govornika“ i vježbi grčkih retoričkih škola Progymnasmate
8. a) Retorika i kršćanstvo. Upoznavanje s pojmom i razvojem vjere u grčko-rimskom razdoblju. Razvoj kršćanstva te utjecaj retorike na njegovo širenje. Retoričke karakteristike evanđelista, kršćanskih panegirika
b) retorički principi Svetoga Augustina - De Doctrina Christiana
c) Analiza suvremenih propovijedi.
9. a) Retorika u ranom Srednjem vijeku. Upoznavanje s društvenim prilikama i načinom života te položajem retorike u tom društvu. Osnivanje prvih sveučilišta i srednjovjekovnih retoričkih autoriteta (Boecije u 13. stoljeću)
b) skolastika i položaj retorike
b) razvoj dviju struja u retorici - sukob etosa i patosa
10. a) retorika 16. stoljeća - Erazmo Roterdamski
b) Petrus Ramus i pad utjecaja retorike
c) podučavanje retorike u 16. stoljeću - fokus na stil i figure - analiza figurativnosti u govorima
11. a) Razvoj retorike i nove logike. Decartes i Pascal u Francuskoj, Locke u Velikoj Britaniji. Sukob patosa i logosa.
b) osnivanje Port Royal pokreta i njihove logike
c) Analiza govora u kojima prevladavaju patoički elementi (poznati svečani govori) i onih u kojima prevladavaju logički elementi, argumentacija (poznati sudski govori)
12. a) Retorika 20. stoljeća. Revitalizacija retorike i različitih pristupa retorici. Lingvistički pristup (L. Wittgenstein), teorija govornih činova (J. Searl, J.L. Austin), teorija argumentacije (Ch. Perelman i S. Toulmin). Odnos perusazije i argumentacije. Upoznavanje s osnovama retoričke teorije K. Burkea.
b) Jurgen Habermas i njegova komunikacijska kompetencija
c) analiza retoričkih karakteristika govora 20. stoljeća (naglasak na ratnoj retorici)
13. a) Upoznavanje retoričke teorije Chaima Perelmana. Razvoj koncepta publike te revitalizacija epideiktčkog govorništva, figure kao argumenti
b) važnost Toulminove teorije argumentacije na retoriku
c) analiza izabranih dijelova Perelmanove „Nove retorike“
14. a) Retorika 21. stoljeća – neformalna logika, pragmatijalektika, vizualna retorika
b) Multimodalna retorika
c) analiza suvremenog retoričkog diskursa (politička kampanja, oglašavanje...)
15. a) izlaganje studentskih seminarskih radova
b) izlaganje studentskih seminarskih radova
c) izlaganje studentskih seminarskih radova

Prozodija riječi i rečenice

Naziv	Prozodija riječi i rečenice	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	4	
Šifra	160771	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Elenmari Pletikos Olof, izv. prof. (nositelj, P, S) dr.sc. Jelena Vlašić Duić, red. prof. (S)	
Satnica	Predavanja	15
	Seminar	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Cilj predmeta je upoznavanje s osnovama prozodije govora, funkcijama prozodije, parametrima prozodijskog opisa – tonom, glasnoćom i trajanjem, i prozodijskim jedinicama. Cilj je usvajanje temeljnih fonetskih i fonoloških pojmova potrebnih za opis prozodije riječi i rečenice u različitim jezičnim sustavima.	
Metode podučavanja	Predavanja, seminari i vježbe; prezentacije; diskusije u razredu, e-učenje (Omega).	
Metode ocjenjivanja	Kontinuirano praćenje: prezentacije seminara, zadaci, pismeni ispit.	

Ishodi učenja

1. Definirati prozodijska ili suprasegmentalna obilježja, nabrojati funkcije prozodije.
2. Odrediti prozodijske jedinice moru, slog, prozodijsku riječ, intonacijsku jedinicu i rečenicu.
3. Objasniti osnovne parametre u percepciji prozodije: tonsku visinu, glasnoću i dužinu te ih prepoznati u akustičkom prikazu zvuka.
4. Klasificirati jezike prema sustavu prozodije riječi na tonske, visinske i udarne.
5. Objasniti međuutjecaj leksičkog tona i rečenične intonacije.
6. Objasniti karakteristike prozodije riječi i prozodije rečenice hrvatskoga standardnoga jezika i nekih hrvatskih idioma.

Sadržaj

1. Uvod u kolegij: cilj, ishodi učenja, obveze studenata, literatura; definiranje prozodijskih ili suprasegmentnih obilježja, lingvističke i paralingvističke funkcije prozodije; podjela seminarskih zadataka.
2. Prozodijske jedinice: mora, slog, stopa, riječ, intonacijska jedinica i rečenica; intonacija, ritam, stanka.
3. Osnovni akustički elementi govora i njihov utjecaj na govornu prozodiju; klasifikacija jezika prema naglasnom sustavu na udarne, visinske i tonske jezike.
4. Akustika, percepcija i transkripcija hrvatskog naglasnog sustava; visinski naglasak i udarni naglasak u hrvatskom standardnom idiomu i drugim varijetetima.
5. Jezici s visinskim naglasnim sustavom; tonogeneza.
6. Prozodija riječi u tonskim jezicima.
7. Jezici s udarnim naglasnim sustavom.
8. Rečenična prozodija: ritam, pauza, fokus, intonacija.
9. Određivanje granice intonacijskih jedinica i vrsta jezgara u hrvatskome.
10. Međuodnos prozodije riječi i prozodije rečenice.
11. Neurolingvistička istraživanja prozodije.
12. Prozodija i emocije.
13. Prozodija u učenju i usvajanju jezika.
14. Ponavljanje i kolokvij.
15. Evaluacija nastavnika i predmeta; evaluacija studentskog napretka.

Psihoakustika - seminar

Naziv	Psihoakustika - seminar
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku
ECTS bodovi	5
Šifra	124279
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Elenmari Pletikos Olof, izv. prof. (nositelj, S)
Satnica	Seminar 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Obraduju se temeljni psihoakustički pojmovi: tonska visina, glasnoća, boja zvuka, maskiranje i lokalizacija izvora zvuka u prostoru. Odabire se jedan od psihoakustičkih problema planira se i provodi pokus koji bi trebao dati odgovor na postavljeno pitanje. Rad završava seminarskim radom koji se predstavlja auditoriju i predaje u pisanoj obliku.
Metode podučavanja	Kratka interaktivna predavanja, seminarske diskusije, rad u grupi, eksperimenti.
Metode ocjenjivanja	Seminarski istraživački projekt, pisani i usmeni ispit.

Ishodi učenja

1. objasniti temeljne psihoakustičke pojmove: tonska visina, glasnoća, boja zvuka, maskiranje zvuka i lokalizacija izvora zvuka u prostoru
2. samostalno planirati i provoditi znanstvena istraživanja u području fonetskih znanosti
3. primijeniti psihoakustičke spoznaje pri oblikovanju akustičkih stimulusa, proceduri testiranja i interpretaciji rezultata istraživanja
4. dizajniranje pokusa s govornim signalom, koji mogu odgovoriti na postavljeni problem
5. kritički prosuđivati znanstvenu literaturu iz područja fonetskih znanosti
6. prezentirati rezultate i relevantne zaključke istraživanja u području fonetskih znanosti

Sadržaj

1. Uvod u kolegij: cilj, seminari i evaluacija; pregled istraživanja i primjene psihoakustike.
2. Tonska visina; ovisnost tona o fundamentalnoj frekvenciji, intenzitetu i trajanju; polustupanj, interval, oktava.
3. Glasnoća; decibelska skala, fon i son.
4. Boja zvuka; odabir teme istraživanja.
5. Maskiranje zvuka; odabir teme istraživanja.
6. Lokalizacija izvora zvuka u prostoru.
7. Prezentiranje literature relevantne za temu istraživanja.
8. Prezentiranje literature relevantne za temu istraživanja.
9. Oblikovanje istraživačkih pitanja i hipoteza.
10. Dizajniranje eksperimenta.
11. Provođenje pilot istraživanja.
12. Analiza rezultata.
13. Prezentiranje rezultata istraživanja.
14. Predaja pisanog seminarskog rada.
15. Evaluacija nastavnika i kolegija, evaluacija individualnog napretka studenata.

Računalna analiza i sinteza govora

Naziv	Računalna analiza i sinteza govora	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	4	
Šifra	124280	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Nikolaj Lazić, red. prof. (nositelj, P, S)	
Satnica	Predavanja	30
	Seminar	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Kolegij daje pregled analize i sinteze govora kroz povijest i objašnjava tehnike potrebne za sintezu i prepoznavanje govora. Deteljno će se objasniti moderni pristupi području i prikazati različiti pristupi problemu sinteze i prepoznavanja govora.	
Metode podučavanja	Predavanja, seminari	
Metode ocjenjivanja	Praktični rad. Usmeni ispit.	

Ishodi učenja

1. usporediti i praktično izvesti različite pristupe sintezi govora i automatskom prepoznavanju govora
2. upravljati prijenosom, snimanjem i reprodukcijom govora na raznim medijima
3. koristiti neuronske mreže u analizi govora
4. koristiti formantne sintetizatore
5. znati odabrati tip sinteze
6. znati odabrati način analize zvuka

Sadržaj

1. Uvodno predavanje.
2. Pregled područja analize i sinteze govora.
3. Alati za analizu govora.
4. Alati za analizu govora.
5. Neuronske mreže.
6. Neuronske mreže.
7. Upotreba neuronskih mreža u prepoznavanju govora.
8. Upotreba neuronskih mreža u prepoznavanju govora.
9. Praktična primjena neuronskih mreža.
10. Praktična primjena neuronskih mreža.
11. Formantna sinteza.
12. Formantna sinteza.
13. Analiza zvuka i priprema podatka za formantnu sintezu.
14. Analiza zvuka i priprema podatka za formantnu sintezu.
15. Presentacija rezultata.

Razvoj govora

Naziv	Razvoj govora		
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku		
ECTS bodovi	5		
Šifra	51614		
Semestri izvođenja	Zimski		
Nastavnici	dr.sc. Diana Tomić, doc. (nositelj, P, S) dr.sc. Vesna Mildner, red. prof. (P)		
Satnica	Predavanja	30	
	Seminar	30	
Preduvjeti	Nema		
Cilj	Osposobiti studente da prate i potiču uredan govorni razvoj, prepoznaju eventualne poremećaje i njihove uzroke te savladaju načine njihova uklanjanja.		
Metode podučavanja	predavanja seminari mješovito		e-učenje
Metode ocjenjivanja	1. Dolasci – 5 %	ukupne	ocjene
	2. Dva kolokvija – svaki po 20 %	ukupne	ocjene (40 % oba)
	3. Seminarski rad – 30 %	ukupne	ocjene (od toga 10 % ukupne ocjene nosi izlaganje, a 20 % pisani rad)
	4. Završno izlaganje – 10 %	ukupne	ocjene
	5. Hospitacije u vrtiću - 5 %	ukupne	ocjene
	6. Video test - 5 %	ukupne	ocjene
	7. Fonološki procesi - 5 %	ukupne	ocjene

Ishodi učenja

1. Objasniti osnovne teorije govorno-jezičnog razvoja
2. Opisati neurofiziološku podlogu govorno-jezičnog razvoja
3. Prepoznati i opisati odstupanja od urednog govorno-jezičnog razvoja u određenim okolnostima (oštećenja sluha, autizam, Down sindrom, fonološki poremećaji, posebne jezične teškoće)
4. Prepoznati i opisati obilježja govorno-jezičnog razvoja za pojedinu dob
5. Prepoznati i opisati posebnosti govorno-jezičnog razvoja u određenim okolnostima (blizanci ili višejezično okruženje)

Sadržaj

1. Predavanja: Uvodno predavanje i uvod u kolegij;
2. Ključna terminologija (usvajanje, učenje, razvoj, miljkazi, i sl.); Ključna pitanja i dileme (prirođenost, razvojno); Odnosi : govor i jezik te mišljenje i jezik; Neurobiološke osnove govora i jezika (hemisfere, lateralizacija, lokalizacija, reprezentacija, dihotomije, modeli)
3. Plastičnost, kritična razdoblja; Teorije govorno-jezičnog razvoja. Je li govor poseban?
4. Odnos općeg kognitivnog i govorno-jezičnog razvoja; perceptivni razvoj; elementi i procesi kognitivnog razvoja i organizacije; J. Piaget; Stalnost predmeta; uzročnost; sredstva-ciljevi; vrste ponašanja (imitacija, igra, komunikacija), nužni uvjeti za razvoj govora i jezika; karakteristike govora upućenog djeci; uloga roditelja
5. Konzultativna nastava - Pripreme za kolokvij - Kolokvij
6. Prenatalni utjecaji na razvoj govora, razvoj govora od rođenja do 6. mj. života (opće ponašanje, percepcija i proizvodnja), krik i plač; Razvoj govora od 6. do 12. mj. života (opće ponašanje, percepcija i proizvodnja); govor i jezik oko prve godine;
7. Razvoj govora od 12. do 24. mj. života (opće ponašanje, percepcija i proizvodnja); govor i jezik oko druge godine; Govor i jezik od 2. od 4. godine života; govor i jezik od 4. godine do polaska u školu

- (opće ponašanje, percepcija i proizvodnja); vrste riječi, najčešće pogreške
8. Glasovna progresija; fonološki procesi; onomatopeje; normalan fonetski razvoj; Blizanački govor
 9. Govor u višejezičnoj zajednici, bilingvizam i višejezičnost; poremećaji govorno-jezičnog razvoja – općenito; kao posljedica oštećenja sluha, ADHD, autizam, PJT, Downov sindrom, mentalna retardacija, govorni poremećaji
 10. Konzultativna nastava - Pripreme za kolokvij - Kolokvij
 11. Seminar: Studentska izlaganja
 12. Seminar: Studentska izlaganja
 13. Seminar: Studentska izlaganja
 14. Seminar: Studentska izlaganja
 15. Video-test; Test fonoloških procesa; Završna izlaganja

Retorika i stilistika

Naziv	Retorika i stilistika
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku
ECTS bodovi	4
Šifra	160772
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Jelena Vlašić Duić, red. prof. (nositelj, P, S)
Satnica	Predavanja 15 Seminar 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Usvajanje temeljnih retoričkih i stilističkih pojmova, njihova primjena u retoričkoj i stilističkoj analizi te osposobljavanje studenata za analizu stilističkoga sadržaja na jezičnoj i govornoj razini.
Metode podučavanja	Predavanja, samostalni zadaci, seminarski rad.
Metode ocjenjivanja	Seminarski rad, kolokvij i usmeni ispit.

Ishodi učenja

1. Definirati retoričke i stilističke pojmove i postupke.
2. Primijeniti teorijska znanja na različitim modelima interpretacije estetskoga teksta.
3. Usporediti stilističke i retoričke postupke.
4. Definirati i analizirati stilske figure.
5. Analizirati stilističke postupke na različitim razinama stilističke analize.
6. Primijeniti stečena znanja u govornoj izvedbi.

Sadržaj

1. P: Uvod u temu kolegija. Retorika kao preteča stilistike. S: Najava i podjela seminarskih zadataka.
2. P: Stilistika jezika i stilistika govora. S: Rasprava o propisu i opisu u retorici i stilistici.
3. P: Stil i stilem. S: Stilističke škole. Primjeri različitih pristupa (rad na tekstu).
4. P: Lingvistička stilistika. S: Lingvostilistički pristup tekstu.
5. P: Fonostilistika S: Fonostilistička analiza.
6. P: Funkcionalni stilovi. S: Rasprava o statusu beletrističkoga stila.
7. P: Semiotika i retorika. S: Diskurs. Priča, naracija, narativ.
8. P: Stilske figure: određenje, funkcionalnost i uporaba. S: Analiza figura u tekstu.
9. P: Stilske figure u govorništvu. S: Analiza figura u govoru.
10. P: Stilistika i retorika filmskoga govora. S: Analiza govora u hrvatskim filmovima.
11. P: Jezični, govorni i pjesnički znak. S: Karakteristike pjesničkoga znaka – primjena.
12. P: Glasovni simbolizam. S: Postupci građenja prostora pjesme: postupci odražavanja, sažimanja i ponavljanja.
13. P: Retoričnost u stilistici. Rasprava o povezanosti govorne izvedbe i argumentacije. Odnos moderne retorike i stilistike.
14. P: Govorna stilistika: zaključak S: Primjena stilističkih znanja u govornoj izvedbi.
15. P: Kolokvij. S: Evaluacija rada i zaključak.

Slušanje i govor

Naziv	Slušanje i govor
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku
ECTS bodovi	6
Šifra	160829
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Arnalda Dobrić, doc. (nositelj, P, G) dr.sc. Ivana Aras (P) dr.sc. Vesna Mildner, red. prof. (P)
Satnica	Predavanja 36 Govorne vježbe 24
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Akustička fonetika Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Artikulacijska fonetika + Govorne vježbe
Cilj	Cilj je predmeta osposobiti studente da razumiju anatomsko-fiziološke mehanizme slušanja i govora te im pružiti osnovne informacije o slušnim i govornim poremećajima kao i mogućnostima njihova otkrivanja i uklanjanja.
Metode podučavanja	predavanje, vježbe, mješovito e-učenje, samostalni zadaci, hospitacije
Metode ocjenjivanja	ocjenjivanje usmenih i pismenih zadataka

Ishodi učenja

1. Opisati osnove anatomije slušnoga, govornoga i ravnotežnoga sustava od periferne do centralne razine te mehanizme slušanja i govora
2. Razlikovati različite postupke testiranja sluha i slušanja te ih staviti u kontekst slušne patologije
3. Na temelju nalaza pretraga sluha procijeniti slušni status pacijenta na osnovnoj razini
4. Nabrojati i opisati postupke u rehabilitaciji slušanja i govora po VTm-u.
5. Opisati najčešće govorne poremećaje
6. Samostalno koristiti stručnu i znanstvenu literaturu
7. Procijeniti svoje interese i kompetencije za nastavak studija

Sadržaj

1. Organ sluha (periferija, slušni put); vanjsko uho – anatomija, fiziologija, bolesti
2. Srednje uho – bubnjić, anatomija i fiziologija srednjeg uha; Bolesti srednjeg uha; unutarnje uho – anatomija, fiziologija
3. Bolesti unutarnjeg uha; slušni put – anatomija; fiziologija i patologija slušnog puta; centralni mehanizmi slušanja – anatomija
4. Fiziologija i bolesti centralnih mehanizama slušanja; 1. kolokvij (anatomija, fiziologija, patologija)
5. Dijagnostika – 1. dio; dijagnostika - 2. dio
6. Dijagnostika - 3. dio vježbe - akumetrija
7. Vježbe – audiometrija 1 i 2; Vježbe – audiometrija 3 i 4
8. Osnove rehabilitacije slušanja i govora (ORSIG) – metode rehabilitacije i slušna pomagala; Rehabilitacija po VT metodi
9. ORSIG 2 – grupna rehabilitacija – edukacijski dio, glazbene i ritmičke stimulacije; ORSIG 3 - individualna rehabilitacija, rehabilitacija djece različite dobi, pričanje priče
10. 10. tjedan 2. kolokvij (dijagnostika i slušna rehabilitacija) + ponavljanje gradiva iz kolegija Artikulacijska fonetika (dio o proizvodnji govora); Posjet Fonijatriji KBC Rebro
11. Hospitacije u Poliklinici SUVAG – dijagnostika; Hospitacije u Poliklinici SUVAG – vrtić
12. Hospitacije u Poliklinici SUVAG – škola; Govorni poremećaji 1 – općenito, poremećaji proizvodnje govora, tečnosti

13. Govorni poremećaji 2 – artikulacijski i fonološki poremećaji; Govorni poremećaji 3 – jezični poremećaji (Down, Williams)
14. Govorni poremećaji 4 – jezični i komunikacijski poremećaji (PJT, ADHD, autistični spektar, afazije, disleksija); Hospitacije u Poliklinici SUVAG - logopedija
15. Hospitacije u Centru Slava Raškaj; Završna izlaganja

Slušni poremećaji i metodika rehabilitacije slušanja

Naziv	Slušni poremećaji i metodika rehabilitacije slušanja	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	5	
Šifra	124281	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Arnalda Dobrić, doc. (nositelj, P, A) Marijana Tuta Dujmović (P, A) dr.sc. Robert Trotić, red. prof. (P, A) dr.sc. Sanja Vlahović, doc. (P, A)	
Satnica	Predavanja	30
	Auditorne vježbe	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Cilj je ovog kolegija svladati relevantne dijagnostičke postupke, steći uvid u mogućnosti rehabilitacije i sposobnost rješavanja problema.	
Metode podučavanja	predavanja, vježbe, hospitacije, e-učenje	
Metode ocjenjivanja	izvršavanje obveza na kolegiju, usmeni i pismeni ispit	

Ishodi učenja

1. povezati tipove oboljenja i odrađenih medicinskih postupaka koje prethode rehabilitaciji
2. provoditi funkcionalnu dijagnostiku sluha i slušanja
3. analizirati dobivene nalaze i preporučiti program rehabilitacije slušanja i govora
4. pripremiti i provoditi program rehabilitacije slušanja i govora ovisno o dobi, oštećenju i pomagalu korisnika
5. primijeniti verbotonalnu metodu u rehabilitaciji slušanja i govora
6. rangirati tipove oštećenja glasa i govornog trakta te preporučiti i provoditi daljnje rehabilitacijske postupke
7. planirati i organizirati samostalan rad u rehabilitaciji slušanja i govora kako s pojedincem tako i u radu s grupom
8. planirati i organizirati rehabilitaciju slušanja i govora kod osoba s višestrukim oštećenjima

Sadržaj

1. Povijesni pregled bavljenja gluhoćom kroz povijest i kratki pregled metoda rehabilitacije slušanja; Verbotonalni sustav
2. AVGS/SGAV kao dio VTS-a; Verbotonalna metoda
3. Anatomija i fiziologija perifernog slušnog i vestibularnog osjetila; Anatomija i fiziologija središnjeg slušnog i vestibularnog sustava
4. Bolesti koje utječu na sluh i slušanje; Audiološke i vestibulološke pretrage u kliničkoj praksi
5. Povezanost dijagnostike i rehabilitacije; Funkcionalna dijagnostika slušanja
6. Rana dijagnostika oštećenja sluha: mogućnosti i prepreke; Uvod u ORL, dijagnostika, KBC Sestre milosrdnice
7. Uvod u ORL, dijagnostika, KBC Sestre milosrdnice; Operacijske sale / dijagnostika
8. Operacijske sale / dijagnostika sat; Operacijske sale / dijagnostika
9. Umjetna pužnica (karakteristike i princip rada uređaja); Razvoj slušanja kod djece s umjetnom pužnicom
10. Primjena verbotonalne metode u rehabilitaciji osoba oštećenog sluha; Funkcionalna dijagnostika slušanja (vježbe)
11. Funkcionalna dijagnostika slušanja (vježbe); Odabir i prilagodba slušnog pomagala (vježbe)
12. Odabir i prilagodba slušnog pomagala (vježbe); Rehabilitacija osoba s umjetnom pužnicom (vježbe)
13. Rehabilitacija osoba s umjetnom pužnicom (vježbe); Rehabilitacija osoba s umjetnom pužnicom (vježbe)

14. Rana intervencija i razvoj slušanja kod djece s oštećenjem sluha; Specijalni postupci u VT rehabilitaciji (glazbene i ritmičke stimulacije)
15. Primjena VT metode u edukaciji; Srednja škola Slava Raškaj (nastava: vježbe)

Statistika

Naziv	Statistika
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku
ECTS bodovi	5
Šifra	117516
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Mirjana Tonković, izv. prof. (nositelj, P, A)
Satnica	Predavanja 30 Auditorne vježbe 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Da studenti mogu objasniti temeljnu logiku statističkog pristupa u društvenim znanostima općenito, i posebno u fonetskim. Da mogu izabrati i upotrijebiti adekvatne statističke postupke u procesu statističke obrade rezultata iz domene deskriptivne i inferencijalne statistike. Cilj je da mogu izabrati adekvatan statistički postupak pri testiranju nul-hipoteze u slučajevima s dva ili više uzoraka. Cilj je da studenti mogu odabrati adekvatan račun pri utvrđivanju povezanosti među varijablama. Cilj je da studenti mogu adekvatno interpretirati dobivene rezultate provedene statističke analize. Cilj je da mogu razlikovati uvjete odabira adekvatnih statističkih postupaka s obzirom na vrstu podataka.
Metode podučavanja	Predavanja i vježbe.
Metode ocjenjivanja	Tijekom semestra održat će se dva kolokvija čiji će rezultati činiti sastavni dio ocjene. Na kraju semestra provodi se provjera znanja pismenim ispitom, a po potrebi i usmenim ispitom. .

Ishodi učenja

1. Opisati karakteristike statističkog pristupa u znanosti
2. Odabrati i izračunati adekvatnu mjeru prave vrijednosti mjerenja iz skupa podataka
3. Izračunati primjerene mjere varijabiliteta prikupljenih podataka
4. Izražavati rezultate mjerenja na baždarnoj skali z-vrijednosti
5. Objasniti logiku testiranja nul-hipoteze
6. Primijeniti t-test i jednostavnu analizu varijance pri testiranju statističke značajnosti razlika i interpretirati dobivene rezultate
7. Izabrati adekvatan postupak hi-kvadrat testa pri testiranju razlika među distribucijama rezultata i interpretirati dobivene rezultate
8. Izabrati adekvatan postupak računa povezanosti između dvije varijable i primijeniti ga na konkretnim podacima te interpretirati dobivene rezultate
9. Odabrati primjereni test iz neparametrijske statistike pri testiranju nul hipoteze

Sadržaj

1. Uvod u statistiku.
2. Struktura rezultata opažanja i/ili mjerenja i model normalne distribucije.
3. Smisao i značenje središnjih vrijednosti. Aritmetička sredina, centralna vrijednost, dominantna vrijednost.
4. Raspršenje rezultata: standardna devijacija, poluinterkvartilno raspršenje, totalni raspon, indeks relativnog raspršenja.
5. Skala z-vrijednosti.
6. Uzorak i populacija. Procjena parametara.
7. Prvi kolokvij.
8. Nul-hipoteza i njeno testiranje. Testiranje značajnosti razlike među aritmetičkim sredinama (t-test za zavisne i nezavisne podatke).
9. Jednosmjerna analiza varijance za nezavisne podatke.

10. Veličina učinka i snaga statističkog testa.
11. Provjera statističke značajnosti među distribucijama rezultata (hi-kvadrat test).
12. Korelacija princip i smisao. Koeficijenti korelacije: Rang koeficijent, Pearsonov r , koeficijent kontingencije, parcijalna korelacija
13. Drugi kolokvij.
14. Važniji neparametrijski statistički testovi.
15. Rekapitulacija gradiva.

Teorija informacije i komunikacije

Naziv	Teorija informacije i komunikacije	
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku	
ECTS bodovi	3	
Šifra	36733	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Nikolaj Lazić, red. prof. (nositelj, P)	
Satnica	Predavanja	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Kolegij daje pregled teorijskih osnova komunikacije u bilo kojem obliku. Detaljno se analiziraju svi elementi komunikacijskog procesa, kroz različite medije, različite situacije, različite sudionike procesa, te daje osnova za istraživanja svih oblika komunikacije.	
Metode podučavanja	Predavanje	
Metode ocjenjivanja	Usmeni ispit.	

Ishodi učenja

1. razlikovati i znati opisati sastavne dijelove komunikacijskog procesa
2. razlikovati i opisati medije u komunikacijskom procesu
3. matematički opisati i objasniti informacijski utjecaj
4. razlikovati informativno od redundantnog u različitim oblicima komunikacije
5. definirati pojmove informacije, entropije, redundancije u komunikacijskom procesu

Sadržaj

1. Uvod u kolegij. Informacija kao mjerilo svih vrijednosti. Kibernetika i njezina kratka povijest. Etimologija i temeljno značenje riječi kibernetika i informacija.
2. Entropija. Termodinamika. Vjerojatnost i kauzalnost. Maxwelov demon. Živo i neživo. Negentropija.
3. Entropija i vrijeme. Zaustavljanje vremena, ubrzanje i vraćanje. Procjena starosti objekata. Istrajavanje kao mjerilo vrijednosti. Društveno vrijeme. Napredak.
4. Kontinuum i diskontinuum. Raznolikost i različitost. Sloboda i raznolikost. Pojedinčeva sloboda i red.
5. Informacija i očekivanje. Funkcija vjerojatnosti i količina obavijesti. Bit kao jedinica obavijesti. Binarna podloga obavijesne mjere. Logaritamski odnos informacijskoga učinka i informacijskoga podražaja.
6. Ekviprobabilnost - nulti stupanj aproksimacije. Stohastički procesi - prvi stupanj aproksimacije. Viši stupnjevi aproksimacije - Markovljevi procesi. Primjeri s govorom i drugi primjeri.
7. Izračunavanje prosječne količine obavijesti po događaju iz prvoga stupanja aproksimacije. Ilustracije na jednostavnim brojčanim primjerima.
8. Relativna informacija. Redundancija. Značaj redundancije u komunikaciji. Izračunavanje i mjerenje redundancije.
9. Odredište kao nukleus komunikacijskoga procesa. Izvor obavijesti. Apstraktni model odredišta i izvora. Usklađenost izvora i odredišta u raznolikosti. Premašivanje te neusklađenosti spuštanjem na elementarnu raznolikost, proces učenja kao povezivanje čestica.
10. Racionalno formiranje očekivanja iz relativne učestalosti, iz uočavanja reda, zakonitosti, iz ritma. Paradoksalne količine očekivanja iz motivacijskih pondera, mobit (motivacijski bit). Neusklađenosti relativne učestalosti i očekivanja. Matematički model toga stanja.
11. Oblik i organizacija. Poželjni i nepoželjni izvori. Buka kao nepoželjna komunikacija. Ugodno i neugodno (adaptacijsko) komuniciranje. Razlozi komuniciranja: ostvarivanje projekata, učvršćivanje (konzervacija) oblika, rekonstrukcija (restauracija) narušenoga.
12. Trošenje obavijesnosti izvora. Izvor kao entropija (in-forma). Informiranje kao smanjenje neodređenosti o izvoru (tj. kao njegovo uobličavanje - in-formiranje). Jalova komunikacija - igra, tj. egzistencijalna vječna komunikacija.

13. Cjelovita komunikacijska shema. Dijelovi: izvor, uznakovnik, odašiljač, kanal, prijatelj, raznakovnik, odredište. Komunikacijski oblici: obavijest, poruka, signal (podražaj). Usklađenost dijelova. Komunikacijski gubici, dodatci. Povratna sprega.
14. Komunikacijski smjerovi - temporalni (vremenski) i spacijalni (prostorni). Naravni i konvencionalni znakovi, šifre. "Kanalizirani" kanali, otvoreni kanali - masovna komunikacija. Temporalna i spacijalna društva i mentaliteti.
15. Pojam medija. McLuhanovi hladni i vrući mediji. Zgusnuti i razrijeđeni signali. Hladna i vruća osjetila. Mentalna razina hladnih i vrućih medija. Demokracija kao hladan medij.

Učenje stranog jezika

Naziv	Učenje stranog jezika
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku
ECTS bodovi	3
Šifra	36732
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Ines Carović, doc. (nositelj, P)
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Cilj je kolegija da se studenti upoznaju sa suvremenim metodama nastave stranih jezika, njihovim razvojem i utjecajim lingvistike i drugih srodnih znanosti na metodologiju nastave stranih jezika. Daje se pregled teorija i načela učenja i faktora koji na učenje utječu (motivacija, primanje obavijesti, pamćenje, uporaba pohranjenih obavijesti) te se ta načela razmatraju u slučaju učenja stranog jezika. Razmatraju se principi poučavanja i različiti modeli teorije nastave stranih jezika. Konačno, daje se pregled razvoja suvremenih metoda učenja stranih jezika što se povezuje s razvojem jezikoslovne znanosti i njezinim utjecajem na nastavu i poučavanje.
Metode poučavanja	2 sata predavanja i rasprava na nastavi
Metode ocjenjivanja	Tijekom semestra studenti imaju mogućnost pristupiti kolokvijima i time se osloboditi pismenog dijela ispita. Ocjenjuje se pohađanje nastave i pismeni ispit.

Ishodi učenja

1. objasniti razlike između procesa usvajanja i učenja jezika,
2. opisati i objasniti raznovrsne teorije i pristupe učenju stranoga jezika,
3. objasniti i upotrijebiti osnovnu lingvističku aparaturu na različitim razinama proučavanja jezika,
4. usporediti i komentirati principe AVGS metodologije s ostalima pristupima učenju stranoga jezika,
5. objasniti i komentirati pojam bilingvizma.

Sadržaj

1. Učenje: klasično uvjetovanje, operantno uvjetovanje, socijalne teorije učenja, kognitivne teorije učenja (2P)
2. Pamćenje – 1: vrijeme zadržavanja obavijesti, (senzorno, kratkoročno, dugoročno), vrste dugoročnog pamćenja, deklarativno i proceduralno pamćenje (epizodičko i semantičko) (2P)
3. Pamćenje – 2: obrada obavijesti i pamćenje, moždana lateralizacija i pamćenje, zaboravljanje, poremećaji pamćenja, pamćenje i dob, pamćenje i kontekst (2P)
4. Učenje stranog/drugog jezika: teorije i modeli (2P)
5. Metode učenja stranih jezika do kraja 19. stoljeća (2P)
6. Reforma učenja stranih jezika u 19. stoljeću: direktne metode (2P)
7. Utjecaj strukturalizma i biheviorizma na nastavu stranih jezika (2P)
8. Teorijski pogledi o jeziku Chomskoga i njegov utjecaj na nastavu stranih jezika (2P)
9. Utjecaj sociolingvistike, kontrastivne analize i primijenjene lingvistike na nastavu stranih jezika (2P)
10. Audiovizualne metode (2P)
11. Ilustracija učenja stranog jezika AVGS (audio-vizualnom globalno-strukturalnom) metodom (2P)
12. Ilustracija učenja stranog jezika AVGS (audio-vizualnom globalno-strukturalnom) metodom (2P)
13. Principi AVGS metodologije i njihov razvoj (2P)
14. Suvremene metode nastave stranih jezika (2P)
15. Bilingvizam

Verbotonalna teorija

Naziv	Verbotonalna teorija
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku
ECTS bodovi	3
Šifra	225463
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Arnalda Dobrić, doc. (nositelj, P) dr.sc. Diana Tomić, doc. (nositelj, P)
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Cilj kolegija je upoznati studente prediplomskog studija s ključnim pojmovima, povijesnim razvojem, temeljnim principima i oblicima primjene Verbotonalne teorije te povezati temelje i načela Verbotonalne teorije sa suvremenim znanstvenim spoznajama.
Metode podučavanja	Predavanja, mještovito e-učenje, projektni zadatak
Metode ocjenjivanja	Dolasci, kontinuirano praćenje (kolokvij) , projektni zadatak

Ishodi učenja

1. Objasniti načela Verbotonalne teorije i njezinu primjenu.
2. Povezati načela Verbotonalne teorije s načelima fonetike.
3. Opisati područja primjene Verbotonalne teorije.
4. Vrednovati Verbotonalnu teoriju u različitim područjima primjene.
5. Navesti suvremene znanstvene potvrde Verbotonalne teorije.

Sadržaj

1. Uvodno predavanje.
2. Podloga za razvoj verbotonalne (VT) teorije
3. VT kroz povijest i danas
4. Potvrda VT teorije u suvremenoj znanosti
5. Načela VT teorije i načela fonetike
6. Načela VT teorije i načela fonetike (2)
7. Primjena VT teorije: pregled metoda i metodike
8. VT teorija i učenje stranih jezika
9. VT teorija i dijagnostički postupci
10. VT teorija i primjena verbotonalne metode (VTM) u rehabilitaciji
11. VT teorija i primjena verbotonalne metode (VTM) u rehabilitaciji
12. VT teorija i korekcija izgovora po VTM-u
13. VT teorija i primjena pokreta u rehabilitaciji i korekciji izgovora po VTM-u
14. Vrednovanje VT teorije
15. Kolokvij i procjena rada

Nastavnici

Aras, Ivana

Akademski stupanj doktor znanosti

Zvanje

Organizacijska jedinica Odsjek za fonetiku

Životopis

Rođena je 20. srpnja 1970. godine u Šibeniku, gdje je završila osnovnu i srednju školu, te srednju glazbenu školu – klavir. Diplomirala je na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1994. godine, a krajem studija završila je i međunarodni tečaj iz NLP-a (Neuro Linguistic Programming) u organizaciji Škole narodnog zdravlja »Andrija Štampar«, stekla naslov Therapist/Trainer, a kasnije i Master practitioner. 1997. započela je specijalizaciju iz otorinolaringologije u KB »Sestre milosrdnice«, za Polikliniku SUVAG, a specijalistički ispit položila je 2001. Tijekom specijalizacije pohađala je stručni poslijediplomski studij iz ORL i cervikofacijalne kirurgije, a nakon toga i znanstveni poslijediplomski studij »Biomedicina i zdravstvo«. Subspecijalistički ispit iz fonijatrije položila je 2006. godine, a iste godine odslušala je i položila ispite iz poslijediplomskog studija »Management u zdravstvu«. Nakon subspecijalizacije iz fonijatrije i nabavka potrebne opreme započinje s radom i fonijatrijska ambulanta u Poliklinici SUVAG. Doktorsku disertaciju obranila je 2014. godine, a 2016. stekla je naslov znanstvenog suradnika na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci. Iste godine postala je i subspecijalist audiologije. Od 2007. godine voditeljica je Službe za medicinsku dijagnostiku i funkcionalnu rehabilitaciju slušanja Poliklinike SUVAG. Sudjelovala je kao predavač u poslijediplomskoj nastavi na Medicinskom fakultetu, tečajevima stalnog usavršavanja, Verbotonalnim seminarima i tečajevima u organizaciji Poliklinike SUVAG, te na brojnim domaćim i međunarodnim stručnim i znanstvenim skupovima. Autor je i koautor više znanstvenih radova objavljenih u međunarodnim indeksiranim časopisima iz područja otorinolaringologije, javnog zdravstva, audiologije i fonatrije, te autor poglavlja u knjizi „Rascjepi usne i nepca“ (uz Anu Zorić i Predraga Kneževića). Član je Evropskog fonijatrijskog društva, od ove godine predsjednik Hrvatske verbotonalne udruge, te tajnik Hrvatskog društva za audiologiju i fonijatriju. Aktivno govori i piše engleski i talijanski, a služi se i njemačkim, francuskim i portugalskim jezikom.

Bašić, Iva

Akademski stupanj	doktor znanosti
Zvanje	docent
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku

Životopis

Iva Bašić docentica je pri Odsjeku za fonetiku, Filozofskoga fakulteta u Zagrebu. Rođena je 1988. godine u Zagrebu, gdje je završila osnovnu i srednju školu. Preddiplomski studij fonetike i opće lingvistike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu završila je 2009. godine, a 2011. diplomski studij. Na preddiplomskome studiju bila je demonstratorica Odsjeka za fonetiku, a 2009. godine dobila je Rektorovu nagradu. Na diplomskome studiju primala je stipendiju Grada Zagreba. Od 2012. do 2019. g. radi kao znanstvena novakinja/asistentica Odsjeka za fonetiku na znanstvenome projektu Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Forenzična fonetika: slušno prepoznavanje i zvučna analiza glasova. Od 2014. do 2023. g. bila je članica 11 kratkoročnih projekata Sveučilišta u Zagrebu. Od 2012. do 2018. g. studirala je na poslijediplomskome doktorskom studiju lingvistike na Filozofskome fakultetu u Zagrebu. Doktorirala je u prosincu 2018. g. s radom „Akustička analiza općeprihvaćenoga hrvatskoga i srpskog govora – formantska analiza i mjere fundamentalne frekvencije“. U srpnju 2019. izabrana je u suradničko zvanje i na radno mjesto poslijedoktorandice, a u svibnju 2023. g. izabrana je u znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docenta na Odsjeku za fonetiku Filozofskoga fakulteta u Zagrebu. Sudjeluje u izvođenju preddiplomske i diplomske nastave na kolegijima Ortoepija hrvatskoga jezika I + govorne vježbe, Metodika fonetske njege glasa i izgovora – individualni pristup, Govorništvo, Forenzična fonetika i Neverbalna komunikacija. U prosincu 2014. godine bila je na stručnome usavršavanju u Yorku (UK) u forenzičkome fonetskom laboratoriju JP French Associates pod mentorstvom prof. Petera Frencha, na Sveučilištu u Yorku u forenzičkome laboratoriju na Odsjeku za lingvistiku te u policijskome forenzičkome laboratoriju Metropolitan Police London. U listopadu 2020. godine sudjelovala je u programu cjeloživotnoga obrazovanja Pravnoga Fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, na radionici pod nazivom Forensic Linguistics pod voditeljstvom prof. Johna Olssona. U veljači 2023. završila je radionicu i stručno usavršavanje Speaker Identification and Verification (SIVE) u Centru za forenzična ispitivanja, istraživanja i vještačenja “Ivan Vučetić” u Zagrebu. Od 2018. je g. forenzična fonetska sudska vještakinja. U okviru djelatnosti Odjela za fonetiku Hrvatskoga filološkog društva, čija je članica od 2013. godine, sudjelovala je kao mentorica u govorničkoj školi „Ivo Škarić“ za darovite srednjoškolce. Sudjelovala je na 20-ak međunarodnih i domaćih konferencija s međunarodnim sudjelovanjem s 30-ak radova te je održala devet pozvanih predavanja (na Fonološkim susretima, u Zagrebačkome lingvističkome krugu, na Filozofskome fakultetu u Zagrebu povodom Svjetskoga dana glasa, na godišnjoj Skupštini Hrvatskoga filološkog društva te u organizaciji ALFA edukacija). Objavila je 20-ak izvornih znanstvenih te stručnih radova iz područja forenzične fonetike, ortoepije hrvatskoga jezika te kliničke fonetike.

Carović, Ines

Akademski stupanj	doktor znanosti
Zvanje	docent
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku

Životopis

Ines Carović rođena je 19. travnja 1983. u Čakovcu. Osnovnu školu završila je u Maloj Subotici, a Opću gimnaziju u Čakovcu. Obranivši diplomski rad pod naslovom Homonimi u hrvatskome jeziku: najčešći parovi i nizovi, 2007. godine, završila je studij hrvatskoga jezika i književnosti te fonetike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Od 2008. je na poslijediplomskom znanstvenom studiju lingvistike (usmjerenje: fonetika). Temu doktorske disertacije je obranila 2013., a doktorsku disertaciju pod naslovom "Ultrazvučno istraživanje artikulacije i koartikulacije hrvatskoga vokalskog sustava" obranila je 2014. Od 2009. do 2013. radila je na projektu izrade Hrvatskog opisnog okvira referentne razine B1. Za svoj je rad primila nekoliko nagrada: Rektorovu nagradu, Nagradu Franjo Marković, Nagradu Najstudent Međimurja, Nagradu Zaklade Prof. Zlata Bartl, Nagradu HDPL-a za Najboljeg mladog istraživača, Nagradu za najbolju znanstvenu fotografiju HRZZ-a 2021., srebrnu medalju na 20. međunarodnoj izložbi inovacija ARCA 2022 te Nagradu za izvrsnost u nastavnom radu Filozofskog fakulteta 2022. Od 2007. je radila kao znanstveni novak na Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje na projektu Jednosvezačni normativni rječnik hrvatskog jezika. Od 1. veljače 2008. radi kao znanstvena novakinja na projektu Produkcija i percepcija govora, a od 1.2.2017. na projektu Koartikulacija u hrvatskom govoru: instrumentalno istraživanje Hrvatske zaklade za znanost. Na Odsjeku za fonetiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu radi kao docentica, a sudjeluje u izvođenju nastave od akademske godine 2007/2008. Objavila je 15 znanstvenih i 10 stručnih radova (bibliografija dostupna na: <https://bib.irb.hr/lista-radova?autor=297991>). Aktivno je sudjelovala na preko 20-ak međunarodnih i domaćih znanstvenih skupova. Sudjeluje kao govorni trener i fonetičar u kazalištu i na filmu te na radionicama za glasovne profesionalce i neprofesionalce.

Dobrić, Arnalda

Akademski stupanj	doktor znanosti
Zvanje	docent
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku

Životopis

Arnalda Dobrić rođena je u Zagrebu. Osnovnu školu i 2. gimnaziju završila je u Zagrebu. Obranivši diplomski rad pod naslovom “Sistem grešaka prezbiakuzičara” 1999. g. završila je studij engleskog jezika i književnosti i fonetike. Prvi stupanj Verbotonalnog seminarara završila je 1999.g. u Poliklinici SUVAG. Usavršavala se na različitim jednodnevnim seminarima iste tematike. Slobodni studij portugalskog jezika i književnosti završila je 2010. g. Od 2000. do 2011. na poslijediplomskom je znanstvenom studiju lingvistike (usmjerenje: fonetika). Kvalifikacijski rad pod naslovom “Prepoznavanje govornika na temelju govora” obranila je 2008., a doktorski rad pod naslovom “Funkcionalna mozgovna asimetrija triju tipova dvojezičnih govornika” 28.11.2011. U rujnu 2004. bila je na jednomjesečnoj ljetnoj stipendiji Instituta Camoes na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Lisabonu na usavršavanju portugalskog jezika. 2010. g. boravila je u Bragi u Portugalu na tromjesečnoj istraživačkoj stipendiji Instituta Camoes gdje je u CEHUM-u Sveučilišta Minho radila na doktoratu. Od 1. veljače 2004. radi kao znanstveni novak na projektu Neurolingvistički aspekti bilingvizma voditeljice prof. dr. sc. Vesne Mildner. Istodobno na Odsjeku za fonetiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu radi kao asistentica i sudjeluje u izvođenju nastave od akademske godine 2004/2005. Od 2011. viša je asistentica na Odsjeku za fonetiku. Od 2000. do 2004. tajnica je časopisa Strani jezici. Objavila je nekoliko znanstvenih radova te radovima u koautorstvu ili aktivno sudjelovala na preko 15 domaćih i inozemnih skupova. Aktivno se služi hrvatskim (materinski), engleskim, portugalskim, talijanskim te francuskim jezikom. Pasivno se služi ruskim, slovenskim i latinskim jezikom.

Dulčić, Adinda

Akademski stupanj	doktor znanosti
Zvanje	izvanredni profesor
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku

Životopis

Diplomirala je na Fakultetu za defektologiju (sada Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet) Sveučilišta u Zagrebu, smjer – oštećenja sluha, govora i vida te diplomirala u roku s odličnim uspjehom. Završila pripremnu izobrazbu iz grupne analize pri Klinici za psihološku medicinu Medicinskog fakulteta. Magistrirala je 1991. g. na temu Sociometrijski status djece oštećena sluha i govora u uvjetima odgojno-obrazovne integracije. 1999. g. na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu obranila je doktorsku disertaciju pod naslovom Stavovi majki prema djeci oštećena sluha i govora. U Poliklinici za rehabilitaciju slušanja i govora SUVAG u Zagrebu radila je od 1974. g. Osam godina radila je na neposrednoj realizaciji programa rehabilitacije i edukacije djece oštećena sluha i govora u posebnim i redovnim uvjetima odgoja i obrazovanja, a od 1982. g. obavljala je poslove pomoćnika ravnatelja za vođenje Školskog odjela Poliklinike SUVAG. U razdoblju od 2000. do 2004. g. obavljala je dužnost ravnateljice Državnog zavoda za zaštitu obitelji, materinstva i mladeži Republike Hrvatske. Od 2004. g. ponovo je zaposlena u Poliklinici SUVAG na radnom mjestu pomoćnice ravnateljice, a od 2006. do 2018. g. obavljala je poslove ravnateljice Poliklinike SUVAG. Stečena znanja nastojala je tijekom rada što dosljednije provoditi u praksi u radu s učenicima, roditeljima, udomiteljima i ostalim dionicima procesa odgoja, obrazovanja i rehabilitacije. Naročito je svoja nastojanja usmjerila na uspješno provođenje odgojno-obrazovne i uopće socijalne integracije djece s posebnim potrebama te na edukaciju roditelja za uspješnije roditeljstvo i stvaranje povoljnih pozicija za razvoj njihova djeteta.

Objavila je više znanstvenih radova u časopisima s međunarodnom recenzijom u ovom području. Aktivna je članica brojnih strukovnih udruga. Nositeljica je i izvođač više kolegija na visokim školama u Hrvatskoj u području logopedije i odgojno-obrazovnog rada s djecom s teškoćama u razvoju: Filozofskom fakultetu, Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu, Fakultetu hrvatskih studija i Katoličko – bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Horga, Damir

Akademski stupanj	doktor znanosti
Zvanje	profesor emeritus
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku

Životopis

Professor emeritus Damir Horga rođen je 1938. u Zagrebu. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1967. godine diplomirao je engleski jezik i književnost te ruski jezik i književnost. Magistrirao je 1974., a doktorirao 1987. godine. Od 1963. do 1965. predavao je ruski jezik u školi za interprete na Politehničkom fakultetu u Monsu, u Belgiji. Od 1966. do 1979. radio je kao stručni suradnik Zavoda za fonetiku, kasnije Odsjeka za fonetiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu. 1979. izabran je za znanstvenog asistenta na Odsjeku fonetiku, 1988. za docenta, 1989. izvanrednog profesora, 1996. redovitog profesora, a 2001. redovitog profesora u trajnom zvanju. Godine 2009. umirovljen je, a 2012. izabran je za profesora emeritusa Sveučilišta u Zagrebu. Na studiju fonetike predavao je kolegije Artikulacijska fonetika, Opća fonetika, Učenje stranog jezika, Neurofonetika, Fonetska transkripcija i Mjerenje govornih sposobnosti. Fonetske kolegije predavao je na Edukacijsko-rahabilitacijskom i na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu te na poslijediplomskim studijima lingvistike, glotodidaktike i fonijatrije. Vodio je seminare o AVGS metodi u Hrvatskoj i inozemstvu te sudjelovao kao predavač na Govorničkoj školi Ivo Škarić. Bio je istraživač na domaćim i međunarodnim projektima i voditelj projekta "Metodologija istraživanja jezika struke u visokoškolskoj nastavi", "Pragmalingvistika prirodnih jezika", "Artikulacijski i neurolingvistički opis proizvodnje govora" i "Proizvodnja i percepcija govora" Ministarstva znanosti RH. Autor je znanstvenih knjiga Obrada fonetskih obavijesti i Artikulacijska fonetika (potonja u koautorstvu s M. Likerom), stotinjak znanstvenih radova i većeg broj stručnih radova. Autor je i obrazovnih emisija Radio Zagreba. Bio je na studijskim boravcima u Moskvi, Lenjingradu i Los Angelesu. Član je domaćih i međunarodnih stručnih asocijacija (HFD, HDPL, IPA, ISPh, Komisija za fonetiku i fonologiju slavenskih jezika). Od 1987. do 1989. predsjednik Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku, od 1994. do 2002. predsjednik Odjela za fonetiku HFD-a. Član je uredništva časopisa "Govor" i "Strani jezici". Od 1992. do 1994. bio je glavni urednik časopisa "Strani jezici", a od 2003. do 2011. glavni urednik časopisa "Govor". Godine 2009. dobio Povelju Filozofskog fakulteta, a 2016. godine Godišnju nagradu Filozofskog fakulteta za znanstvenu knjigu.

Judaš, Miloš

Akademski stupanj doktor znanosti
Zvanje redoviti profesor u trajnom zvanju
Organizacijska jedinica Odsjek za fonetiku

Životopis

Miloš Judaš, rođen je 1961. u Petrinji, Republika Hrvatska. U Zagrebu je završio Klasičnu gimnaziju te Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (1984.), na kojem je zaposlen od 1985. godine do danas – sada kao redoviti profesor u trajnom zvanju za predmete Neuroznanost i Anatomija, ravnatelj Hrvatskog instituta za istraživanje mozga te voditelj Znanstvenog centra izvrsnosti za temeljnu, kliničku i translacijsku neuroznanost. Također je član-suradnik Razreda za medicinske znanosti HAZU od 2008. godine do danas. Na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu bio je prodekan za znanost u pet mandata (1998.-2000.; 2005.-2014.), predsjednik Odbora za doktorske radove (2005.-2014.), te član brojnih drugih fakultetskih odbora i povjerenstava. Na Sveučilištu u Zagrebu bio je član Uredničkog odbora sveučilišnih izdanja (2000.-2003.), član Vijeća područja biomedicine i zdravstva (2005.-2014.), član Ureda za projekte (2007.-2012.), Predsjednik Povjerenstva za dodjelu Rektorovih nagrada (2007.-2014.) te član Senata (2009.-2014.). Član je upravnih i organizacijskih tijela vodećih europskih i svjetskih organizacija u području neuroznanosti (član Internationa Brain Research Organization (IBRO) – Central and Eastern European Regional Committee 1999-2012.; član IBRO Pan-European Regional Committee 2012-2017.; član Federation of European Neuroscience Societies (FENS) Council 2012.-danas; član IBRO Council 2012.-danas). U siječnju 2014. Bio je i predsjednik (Chair) panela za ocjenu 27 kompetitivnih projekata u sklopu EU Flagship projekta „Human Brain Project”.
Preuzeto sa stranice:
http://www.unizg.hr/fileadmin/rektorat/O_Sveucilistu/Tijela_sluzbe/Prorektori/2018svibanj_cv_milos_judas.pdf

Kišiček, Gabrijela

Akademski stupanj	doktor znanosti
Zvanje	izvanredni profesor
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku

Životopis

Gabrijela Kišiček, docentica na Odsjeku za fonetiku, rođena je 12.10. 1977. u Varaždinu gdje je završila osnovnu i srednju školu. Diplomirala je 2004. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na Odsjeku za slavistiku i Odsjeku za fonetiku. Iste godine upisala je poslijediplomski znanstveni studij lingvistike, smjer fonetika. Od veljače 2008. zaposlena je na Odsjeku za fonetiku na Katedri za estetsku fonetiku i ortoepiju hrvatskoga jezika kao znanstveni novak-asistent. Iste godine obranila je kvalifikacijski rad pod nazivom Usporedba ženske i muške retorike pod mentorstvom profesora emeritusa Ive Škarića. U siječnju 2012. doktorirala je na temu Forenzično profiliranje i prepoznavanje govornika gradskih varijeteta hrvatskoga jezika pod mentorstvom prof. dr. Gordane Varošanec-Škarić. Od 2012. do 2018. zaposlena je kao viša asistentica, a 2018. izabrana u znanstveno-nastavno zvanje docenta. Na Odsjeku za fonetiku Filozofskoga fakulteta sudjelovala je u nastavi kolegija Ortoepija hrvatskoga jezika I, Neverbalna komunikacija, Govorništvo, Govornička argumentacija, Povijest govorništva i Govorništvo za nastavnike. Također, surađivala je u nastavi nekoliko fakulteta na Sveučilištu u Zagrebu izvodeći kolegije: Govorničke vještine na Agronomskom fakultetu, Komunikacija u nastavi na Prirodoslovno matematičkom fakultetu i Kultura govora na Kineziološkome fakultetu. Članica je stručnog vijeća i predavač na Poslijediplomskom studiju hrvatske kulture. Kao vanjski predavač sudjeluje u nastavi Katoličko-bogoslovnoga fakulteta u Đakovu gdje na đakonskome studiju predaje kolegij Retorika. Od 2002. radila do 2009. radila je kao mentorica na Govorničkoj školi „Ivo Škarić“. Sudjelovala je na više od 30 međunarodnih znanstvenih konferencija u Hrvatskoj i inozemstvu te objavila 30-ak znanstvenih i stručnih radova iz područja forenzične fonetike, retorike, argumentacije. Autorica je stručne knjige Retorika i politika te koautorica knjige Retorika i društvo. Kao pozvani predavač 2013. sudjelovala je na Summer Institute on Argumentation na Sveučilištu u Windsoru u Kanadi. Bila je predsjednica Organizacijskog odbora 1. Međunarodne konferencije o retorici „Dani Ive Škarića“. Članica je Programskog odbora međunarodne konferencije European Conference on Argumentation (koja se održava svake dvije godine). Članica je Nadzornog odbora AILACT (Association for Informal Logic and Critical Thinking) te je članica međunarodne organizacije RSE (Rhetoric Society of Europe). Od 2012. do 2016. bila je predsjednica Odjela za fonetiku Hrvatskoga filološkog društva. Uz nastavu na fakultetu, Gabrijela Kišiček održala je i niz stručnih predavanja i radionica za širok spektar različitih profesija surađujući s brojnim institucijama: stručni skupovi za nastavnike osnovnih i srednjih škola (Agencija za odgoj i obrazovanje), radionice za moderatore i komentatore vojnih vježbi (Ministarstvo obrane), radionice o glasu i izgovoru za prevoditelje (Hrvatsko društvo konferencijskih prevoditelja), predavanje za stručnjake za odnose s javnošću (HUOJ), predavanje za liječnike u politici (Akademija za politiku u zdravstvu)...Kao predavač radila je na Londonskoj školi za odnose s javnošću gdje je vodila kolegije: Retorika, Odnosi s medijima te Interno komuniciranje, a održala je više javnih predavanja različitih tema koje se tiču važnosti govorničke edukacije i javnoga govora. Bila je voditeljica projekta kratkoročne potpore Sveučilišta pod nazivom: Govorničke kompetencije nastavnika u visokom obrazovanju: analiza i usporedba nastavnika humanistički, prirodnih i tehničkih znanosti. Također, sudjeluje na međunarodnom projektu COST akcije European Network for Argumentation and Public Policy Analysis kao članica upravljačkog odbora (Management Committee) te kao koordinatorica stručnih radionica (Training school coordinator). Kao vanjski suradnik radi na Novoj TV.

Kovačić, Damir

Akademski stupanj doktor znanosti
Zvanje docent
Organizacijska jedinica Odsjek za fonetiku

Životopis

Dr. sc. Damir Kovačić, diplomirani fizičar i doktor kognitivne neuroznanosti, voditelj je Laboratorija za biofiziku i neuroelektroniku na Odjelu za fiziku PMF-a Sveučilišta u Splitu. Stipendist Marie-Curie IntraEuropean Fellowship na KU Leuven (Belgija). Autor je 17 recenziranih radova, uključujući radove u PNAS-u, Scientific Reports, Journal of Neuroscience, Journal of Neural Engineering, JARO, Ear and Hearing i Journal of Acoustical Society of America. Provodi istraživanja u auditornim neuroznanostima, uključujući kohlearne implantate (obrada signala, klinička oprema), neuroimaging (optička topografija, spektroskopija blizu infracrvenog spektra, EEG i evocirani potencijali) i auditornu neurofiziologiju. Nedavno je razvio neuroelektroničko sučelje velike gustoće za neurofiziološka istraživanja in vitro neuronskih kultura i razvija neuroelektronička sučelja na bazi grafena. Također radi na percepciji govora kod korisnika kohlearnih implantata s naglaskom na strategijama obrade zvuka.

Liker, Marko

Akademski stupanj	doktor znanosti
Zvanje	izvanredni profesor
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku

Životopis

Marko Liker je izvanredni profesor na Odsjeku za fonetiku. Diplomirao je 2001. godine engleski jezik i književnost te fonetiku, a doktorirao je 2009. godine obranivši disertaciju Elektro-palatografska metoda u opisu izgovora glasnika. Na Odsjeku za fonetiku radi od 2001. godine te sudjeluje u izvođenju preddiplomske, diplomske i poslijediplomske nastave. Kao vanjski suradnik predaje na studiju Logopedije na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu. Znanstveni interesi su mu u područjima artikulacijskih i koartikulacijskih procesa, biomehaničkih i jezično specifičnih karakteristika proizvodnje govora te primjeni instrumentalnih fizioloških istraživačkih tehnika na sučelju fonetike i fonologije, u sociofonetici i kliničkoj fonetici. Usavršavao se na Sveučilišnom koledžu Queen Margaret u Edinburghu 2005., a 2007. i 2008. radio je u okviru Marie Curie Short-Term Fellowship programa na Sveučilištu Queen Margaret i na Sveučilištu Edinburgh. Za svoj je rad primio nekoliko nagrada: Rektorovu nagradu, Nagradu Franjo Marković, Nagradu Njemačkog istraživačkog vijeća kao potporu sudjelovanju na 16. međunarodnom kongresu fonetskih znanosti u Saarbruckenu, Godišnju nagradu Društva sveučilišnih nastavnika i drugih znanstvenika te Godišnju nagradu Filozofskoga fakulteta za knjigu Artikulacijska fonetika: anatomija i fiziologija izgovora (objavljenu u koautorstvu s profesorom emeritusom Damirom Horgom). Bio je glavni istraživač na projektu Proizvodnja i percepcija govora, a trenutno je glavni istraživač na projektu HRZZ-a Koartikulacija u hrvatskom govoru: instrumentalno istraživanje (KROKO). Od 2005. do 2015. bio je tajnik u časopisu za fonetiku Govor, a član je uredništva u časopisima Govor i Phonetician. Recenzira radove za međunarodne i domaće znanstvene časopise. Održao je javna i pozvana predavanja u zemlji i inozemstvu. Objavio je preko 30 znanstvenih radova, od toga 7 u CC publikacijama. Izlagao je na preko 30 međunarodnih i domaćih znanstvenih skupova. Zajedno s profesorom emeritusom Damirom Horgom objavio je knjigu Artikulacijska fonetika: anatomija i fiziologija govora.

Mildner, Vesna

Akademski stupanj	doktor znanosti
Zvanje	redoviti profesor u trajnom zvanju
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku

Životopis

Dr. sc. Vesna Mildner redovita je profesorica u trajnom zvanju i predstojnica Katedre za primijenjenu fonetiku na Odsjeku za fonetiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Područja rada obuhvaćaju razvoj govora, bilingvizam, neurolingvistiku, percepciju govora, slušne poremećaje i fonetsku korekciju. Sudjelovala je u 12 znanstvenih projekata u Hrvatskoj i SAD te surađuje sa znanstvenicima iz Australije, Kanade, Norveške, SAD i UK. Bila je glavni je istraživač na projektu Neurolingvistički aspekti bilingvizma (2002. – 2014.) . Trenutno je suradnica na projektima Koartikulacija u hrvatskom govoru: instrumentalno istraživanje (KROKO) HRZZ-a i Izazovi za društvene i humanističke znanosti: novi studiji i sustav kvalitete Filozofskog fakulteta u Zagrebu, koji financira Europski socijalni fond. Objavila je 2 knjige, uredila nekoliko knjiga te zbornika radova i sažetaka, objavila 80-tak znanstvenih i stručnih članaka te poglavlja u međunarodnim i hrvatskim časopisima, zbornicima i knjigama, 40-tak sažetaka radova, te nekoliko prikaza knjiga i uvodnika u hrvatskim i međunarodnim časopisima. Održala je tridesetak pozvanih predavanja u Hrvatskoj te Austriji, Brazilu, Francuskoj, Italiji, Kanadi, Kini, Mađarskoj, Njemačkoj i Sloveniji; gostovala kao istraživač/predavač na sveučilištima u Brazilu i Kanadi, sudjelovala s izlaganjima na 70-ak međunarodnih konferencija; organizirala 20-tak međunarodnih i domaćih skupova. U uredništvu je domaćih i jednog stranog časopisa te jednog on-line časopisa (2007. – 2015.), bila je glavna urednica časopisa Strani jezici (2000. – 2004.) i Govor (2010. – 2015.). Recenzira knjige i članke za domaće i strane izdavače. Mentorica je stotinjak diplomskih/magistarskih radova, 6 disertacija na Sveučilištu u Zagrebu i Sveučilištu u Ljubljani, te studentskih radova koji su dobili Rektorovu nagradu i Nagradu Filozofskog fakulteta. Članica je hrvatskih i međunarodnih udruga te predsjednica International Clinical Phonetics and Linguistics Association (ICPLA). Članica je dvaju etičkih povjerenstava na FF-u i Izdavačkog savjeta FF Pressa. Dobitnica je Fulbrightove stipendije (1984. – 1986.) i Godišnje nagrade Filozofskog fakulteta (2014.)

Munivrana Dervišbegović, Boška

Akademski stupanj doktor znanosti
Zvanje naslovni docent
Organizacijska jedinica Odsjek za fonetiku

Životopis

Doc. dr. sc. Boška Munivrana Dervišbegović rođena je 1. studenog 1968. godine u Sinju u kojem je završila osnovno obrazovanje. Srednjoškolsko obrazovanje (matematičko-informatička gimnazija) završila je u Splitu. Diplomirala je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1994. godine te stekla stručni naziv diplomirani fonetičar i opći lingvist. 2012. godine završila je interdisciplinarni doktorski studij Jezične komunikacije i kognitivne neuroznanosti te obranila doktorski rad pod nazivom Slušni kognitivni evocirani potencijali (CAEP) u djece s umjetnom pužnicom, čime je stekla akademski stupanj doktorica znanosti iz interdisciplinarnog području znanosti, znanstvenog polja kognitivnih znanosti. Od 1994. godine zaposlena je u Poliklinici SUVAG, Službi za medicinsku rehabilitaciju slušanja i govora djece školske dobi kao audiorehabilitator. Predavač je na Verbotonalnim seminarima u organizaciji Poliklinike Suvag u Hrvatskoj i inozemstvu. Održava pozvana predavanja na Odsjeku opće lingvistike Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Održala je javna predavanja u Zagrebačkom lingvističkom krugu i u Odjelu za fonetiku Hrvatskog filološkog društva. Radila je kao vanjski suradnik na projektu Voice CI, provodila je psihoakustička mjerenja percepcije govora korisnika umjetne pužnice tipa Cochlear (voditelj je bio doc. dr. sc. Damir Kovačić s PMF-a u Splitu). Bila je član radne skupine za provođenje postupka reakreditacije Poliklinike Suvag kao znanstvene organizacije. Član je Stručnog vijeća Poliklinike Suvag, predsjednica je Radničkog vijeća i član Upravnog vijeća Poliklinike Suvag. Član je Kršćanskog akademskog kruga, Hrvatskog društva za neuroznanost, član Predsjedništva HFD-a, Odjel za fonetiku i član Predsjedništva Hrvatske strukovne udruge fonetičara. Također je i član Hrvatskog društva za audiologiju i fonijatriju, Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku, član International Clinical Phonetics and Linguistics Association, član International Phonetic Association i član Međunarodne verbotonalne udruge.

Pletikos Olof, Elenmari

Akademski stupanj doktor znanosti
Zvanje izvanredni profesor
Organizacijska jedinica Odsjek za fonetiku

Životopis

Dr. sc. Elenmari Pletikos Olof radi kao izvanredna profesorica na Odsjeku za fonetiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Elenmari Pletikos Olof rođena je 1974. u Puli gdje je završila osnovnu školu i jezičnu gimnaziju. Diplomirala je 1999. godine fonetiku i njemački jezik i književnost na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu obranivši diplomski rad pod nazivom "Razlikovanje glasnika č i ć u hrvatskom govoru". Na istom fakultetu doktorirala je 2008. godine na području humanističkih znanosti, polje filologija, grana fonetika s disertacijom "Akustički opis hrvatske prozodije riječi". Za vrijeme diplomskog i poslijediplomskog studija dobila je nekoliko stipendija te bila na stručnom i znanstvenom usavršavanju u inozemstvu: jedan semestar na Odsjeku za germanistiku Sveučilišta u Salzburgu u Austiji (CEEPUS, 1995/96), jednu godinu na Institutu za strojnu obradu govora Sveučilišta u Stuttgartu u Njemačkoj (DAAD, 2002/03) te jedan semestar kao stipendistica Američke vlade Junior Faculty Development Program na University of Iowa u Iowa Cityju u SAD-u (JFDP, 2007/2008).

Od 2000. do 2009. godine radila je kao znanstvena novakinja na projektu Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Hrvatska standardna prozodija riječi te kao asistentica na Odsjeku za fonetiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu. U znanstveno-nastavno zvanje i na radno mjesto docentice izabrana je 2009. godine. Bila je pročelnica Odsjeka za fonetiku (2017-2021). Radila je kao vanjska suradnica u "Službi za jezik i govor" Hrvatske televizije govorne vježbe s novinarima, voditeljima i spikerima. Vodila je više od dvadeset sedmodnevnih radionica za srednjoškolce u okviru Govorničke škole "Ivo Škarić". Izvodi kolegije Opća fonetika, Govorničke vrste, Prozodija riječi i rečenice i Psihoakustika. Objavila je oko 30 znanstvenih i stručnih radova s područja fonetike i retorike, te izlagala na 30ak znanstvenih skupova u zemlji i inozemstvu. Objavila je znanstvenu monografiju "Naglasak na naglasku" (2021. godine) u suautorstvu s Blaženkom Martinović i Jelenom Vlašić Duić. Članica je Hrvatskoga filološkog društva, Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku i Hrvatskog čitateljskog društva te članica uredništva časopisa Govor.

Runjić, Nađa

Akademski stupanj doktor znanosti

Zvanje

Organizacijska jedinica Odsjek za fonetiku

Životopis

Dr. sc. Nađa Runjić, dr. med., specijalist neurolog u Poliklinici za rehabilitaciju slušanja i govora SUVAG, Zagreb. 1990. diplomirala je na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. 1990. i 1991. odradila pripravnički staž u KB Sestre milosrdnice u Zagrebu. Od 1990. do 1992. pohađala poslijediplomski studij Gerontologija Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Od 1991. do 2000. radila kao znanstveni novak u Poliklinici SUVAG Zagreb. Od 1995. do 2000. na specijalizaciji iz neurologije u KB Sestre milosrdnice, za potrebe Poliklinike SUVAG Zagreb. Od 1998. do 2000. pohađala je poslijediplomski studij Klinička neurologija Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. 2000. godine položila je specijalistički ispit iz neurologije i obranila doktorsku disertaciju iz audiologije na Sveučilištu u Zagrebu. Od 2017. pomoćnica ravnatelja za kvalitetu Poliklinike SUVAG. Od studentskih dana sudjeluje u znanstvenim istraživanjima, od 1991. kao znanstveni novak, kasnije kao istraživač, a od 2002. kao voditelj znanstvenih projekata Poliklinike SUVAG Zagreb, uz potporu MZOŠ. Od 1998. voditelj (izvoditelj) dodiplomskog kolegija Spaciocepcija (kasnije Spaciocepcija i Audiologija) na Odsjeku za fonetiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Autor je i koautor brojnih stručnih i znanstvenih publikacija s područja verbotonalne metode, gerontologije, audiologije, neurologije (funkcionalne dijagnostike oštećenja sluha, slušanja, govora i jezika). Područje rada je funkcionalna neurološka i neurofiziološka dijagnostika djece i odraslih sa teškoćama slušanja i/ili govora.

Šušković, Davor

Akademski stupanj doktor znanosti

Zvanje

Organizacijska jedinica Odsjek za fonetiku

Životopis

Šušković, Ivana

Akademski stupanj

Zvanje

Organizacijska jedinica Odsjek za fonetiku

Životopis

Ivana Šušković rođena je 1983. godine u Vukovaru. Opću gimnaziju završila je 2002. godine Puli. Studirala je na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu (2002/2003), a zatim na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu gdje je 2009. godine diplomirala fonetiku i lingvistiku. Od 2011. godine radi kao audiolog u tvrtki Microton d.o.o. u kojoj primjenjuje stečena znanja iz fonetike u utvrđivanju slušnih poteškoća klijenata te pri izboru slušnoga pomagala. Radi kao vanjska suradnica na kolegiju Audiotehnika Odsjeka za fonetiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu. U Ministarstvu zdravstva i socijalne skrbi položila je stručni ispit. Prijašnja radna iskustva ostvarila je na državnoj televiziji HRT, na kojoj je radila na govoru novinara i voditelja te u Edukacijskome centru Slava Raškaj.

Tomić, Diana

Akademski stupanj doktor znanosti
Zvanje docent
Organizacijska jedinica Odsjek za fonetiku

Životopis

Diana Tomić doktorirala je 2013. godine na Doktorskom studiju lingvistike Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Trenutno radi kao docentica na Odsjeku za fonetiku Filozofskog fakulteta. Predaje više kolegija na prediplomskog i diplomskoj razini na više sastavnica (nositelj je kolegija Kultura javnog govorenja, Poslovno komuniciranje i medijski nastupi za kineziologe itd.), sudjelovala je u radu Ljetne škole Dokorskog studija informacijskih i komunikacijskih znanosti. Također, kao predavač govorničkih i komunikacijskih vještina sudjeluje u cjeloživotnim edukacijama koje organizira fakultet. Od 2012. članica je Predsjedništva Odjela za fonetiku Hrvatskoga filološkoga društva, a od 2016. do 2020. bila je i predsjednica Odjela. Od 2015. je glavna tajnica časopisa za fonetiku Govor, sudjelovala je u radu različitih stručnih projekata (VOC.COM – financiran iz IPA sredstava EU, proGOVORi – financiran iz sredstava za izvaninstitucionalni odgoj i obrazovanje MZO itd.). Njezin znanstveni interes obuhvaća dva područja: razvoj govora i retoričku pedagogiju.

Trotić, Robert

Akademski stupanj	doktor znanosti
Zvanje	redoviti profesor
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku

Životopis

Prof. dr. sc. Robert Trotić, prim. dr. med. je doktor medicine, specijalist otorinolaringolog i audiolog, primarijus, znanstveni savjetnik i redoviti profesor u trajnom zvanju Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Pročelnik je Zavoda za otologiju i dječju otorinolaringologiju Klinike za otorinolaringologiju i kirurgiju glave i vrata KBC-a Sestre milosrdnice u Zagrebu. Uže područje interesa i djelovanja mu je otologija, otokirurgija i audiologija. Diplomirao je 1986. g. na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Tokom studija je aktivan sudionik studentskih kongresa, demonstrator i dobitnik nagrade Rektora Sveučilišta za znanstveni rad 1985.g. Specijalizaciju iz otorinolaringologije završio je 1995. g. na Klinici za otorinolaringologiju i kirurgiju glave i vrata KBC-a Sestre milosrdnice u Zagrebu. Aktivni je sudionik Domovinskog rata i dobitnik Odličja predsjednika Republike Hrvatske za osobite zasluge u Domovinskom ratu. Upisao je i završio dva poslijediplomska studija; iz Biomedicine na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i iz Otorinolaringologije i maksilofacijalne kirurgije na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. 1991. je magistrirao, a 2000.g. doktorirao na Sveučilištu u Zagrebu. Bio je član prvog operacijskog tima koji je u Hrvatskoj ugradio prvu umjetnu pužnicu 1996. g. Autor je i koautor 104 znanstvenih i stručnih radova. Aktivni je sudionik dodiplomske i poslijediplomske nastave Stomatološkog i Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, te nastavnik suradnik na Filozofskom i Edukacijsko–rehabilitacijskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Sudjelovao je u radu brojnih domaćih i međunarodnih kongresa i znanstvenih skupova. Stručno je usavršavan u Austriji, Njemačkoj, Francuskoj, SAD-u i Australiji. Pozivani je međunarodni predavač, gostujući profesor i gostujući otokirurg. Dobitnik je nagrade Međunarodnog društva pedijatrijske otorinolaringologije i Plakete grada Zagreba. Član je Međunarodnog društva za audiologiju, Europske akademije za otologiju i neuro-otologiju, Hrvatskog liječničkog zbora i Hrvatskog društva za otorinolaringologiju i kirurgiju glave i vrata Hrvatskog liječničkog zbora. Stalni je sudski vještak iz otorinolaringologije. Predsjednik je Hrvatskog društva za kohlearnu implantaciju i Hrvatskog društva za audiologiju i fonijatriju Hrvatskog liječničkog zbora.

Tuta Dujmović, Marijana

Akademski stupanj

Zvanje

Organizacijska jedinica Odsjek za fonetiku

Životopis

Marijana Tuta Dujmović profesorica je fonetike i kroatistike. Od 2011. godine radi u Centru za umjetnu pužnicu i ranu rehabilitaciju slušanja Poliklinike za rehabilitaciju slušanja i govora SUVAG, a u rujnu 2019. postaje voditeljicom Centra. Tijekom 2015. i 2016. dodatno se stručno usavršava u području programiranja i funkcionalnosti sustava umjetnih pužnica kojim stječe dodatna znanja kojim se osposobljava za provođenje postupaka prilagodbe procesora govora, priključivanja i prve prilagodbe te provjere funkcionalnosti komponenti umjetne pužnice.

Kao predavač je sudjelovala na domaćim i međunarodnim simpozijima iz područja rehabilitacije slušanja i govora, a iz istog područja drži predavanja u sklopu Općeg verbotonalnog seminara i Specijalističkog seminara u Poliklinici za rehabilitaciju slušanja i govora SUVAG te na kolegiju Slušni poremećaji i metodika rehabilitacije slušanja Odsjeka za fonetiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Od rujna 2020. radi kao vanjski suradnik na Odsjeku za fonetiku Sveučilišta u Zagrebu na kolegiju Audiotehnika.

Od 2012. do 2016. bila je članica predsjedništva Odjela za Fonetiku Hrvatskog filološkog društva, od 2016. do 2020. predsjednica Hrvatske verbotonalne udruge, a od 2016. do 2020. tajnica Društva fonetičara zaposlenih u zdravstvu.

2012. upisuje Poslijediplomski doktorski studij lingvistike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. 2006.-2012. dva puta na godinu radila je kao mentorica na Govorničkoj školi „Ivo Škarić“ za darovite srednjoškolce, u organizaciji MZOŠ-a i HFD-a.

Varošanec Škarić, Gordana

Akademski stupanj doktor znanosti
Zvanje redoviti profesor u trajnom zvanju
Organizacijska jedinica Odsjek za fonetiku

Životopis

Dr. sc. Gordana Varošanec-Škarić, redovita je profesorica u trajnom zvanju na Odsjeku za fonetiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Diplomirala je smjer dramaturgije na Akademiji za kazalište, film i televiziju u Zagrebu. Također je diplomirala komparativnu književnost i fonetiku na Filozofskom fakultetu u Zagrebu i stekla naziv profesora komparativne književnosti i fonetike. Magistrirala je 1993. na Zajedničkom postdiplomskom studiju informacijskih znanosti Sveučilišta u Zagrebu na smjeru komunikologije. Doktorat znanosti stekla je na Filozofskom fakultetu Sv. u Zagrebu 1998. iz područja humanističkih znanosti, polje jezikoslovlje (Zvučne osobine ugone glasa).

Na Odsjeku za fonetiku predaje kolegije na preddiplomskom i diplomskom studiju Ortofonija, Govor masovnih medija, Scenski govor, Metodika rada na govoru u elektroničkim medijima, Govorništvo, Metodika fonetske njege glasa i izgovora. Osmislila je i predavala i niz drugih predmeta na matičnom Odsjeku za fonetiku (npr. Ortoepija hrvatskoga jezika I. i govorne vježbe, Neverbalna komunikacija) te na drugim fakultetima u Hrvatskoj (Sv. u Dubrovniku (Kultura govora), ADU (Fonetika), itd.). Na doktorskom studiju iz lingvistike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu od akad. g. 2006./7. predavala je izborni predmet Forenzična fonetika, a na istom doktorskom studiju od 2012. predaje obvezni predmet Retorika znanosti. Na DOS informacijskih znanosti predavala je do 2016. Govor masovnih medija i Neverbalnu komunikaciju.

Do sada je objavila nekoliko znanstvenih knjiga i udžbenika relevantnih za područje estetske i akustičke fonetike, njege glasa (Timbar; Fonetska njega glasa i izgovora), forenzične fonetike (Forenzična fonetika) te brojne znanstvene radove. Sudjelovala je na više od 30 znanstvenih konferencija, od čega je na nekoliko bila uvodni plenarni predavač. U veljači 2023. g. sudjelovala je na Okruglome stolu na Hrvatskoj biskupskoj konferenciji s predavanjem "Homilija kao kulturno djelo" u okviru Desetoga pastoralno-katehetskoga kolokvija za svećenike "Svećenik pred izazovima antropološke preobrazbe".

Od 1986. surađivala je na projektu "Priručnik standardne hrvatske prozodije" na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Samostalno je vodila tri znanstvena projekata koje je financiralo Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, te sedam potpora (Sveučilište u Zagrebu) iz područja forenzične fonetike. Od 1998. do 2003. bila je članica međunarodnoga bilateralnoga znanstveno istraživačkog projekta, a od 2018. međunarodnog projekta EU. Bila je i voditeljica projekta VOC-COM, koji je financiran iz sredstava EU.

Pod njezinim mentorstvom do sada je uspješno obranjeno oko 30 diplomskih radova i magisterija te šest doktorskih radova. Dobitnica je godišnje nagrade za znanstvenu izvrsnost 2011. godine Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu za knjigu Fonetska njega glasa i izgovora.

Bila je pročelnica Odsjeka za fonetiku (2002-2004) te voditeljica Odjela za fonetiku HFD-a u dva mandata od 2001.-2009. Dugogodišnja je članica predsjedništva Hrvatskoga filološkoga društva. Članica je međunarodnih znanstveno-stručnih organizacija (International Association of Forensic Phonetics and Acoustics (IAPFA)). Bila je članica Fakultetskoga vijeća u više mandata, Matičnoga odbora za polje filologije RH (2013. – 2017.), trenutno je članica Nacionalnoga vijeća za područje jezikoslovlja (od 2016.) te od 2017. i članica Područnoga znanstvenog vijeća za društvene i humanističke znanosti Sveučilišta u Zagrebu. Od 2015. glavna je urednica znanstvenoga časopisa Govor. Organizirala je nekoliko znanstvenih konferencija s međunarodnim sudjelovanjem te je bila predsjednica programskoga odbora znanstvenih konferencija Istraživanja govora, višekratno međunarodne konferencije o retorici Days of Ivo Škarić te međunarodne konferencije IAPFA (2017).

Vidović Zorić, Ana

Akademski stupanj	doktor znanosti
Zvanje	docent
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku

Životopis

Ana Vidović Zorić rođena je u Sisku 1981. godine. Osnovnu školu i gimnaziju završila je u Sisku. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirala je 2006. hrvatski jezik i književnost te fonetiku, a na istome je fakultetu 2015. završila Poslijediplomski doktorski studij lingvistike, obranom disertacije Govorne pogreške u fonološkom kodiranju i fonetskoj izvedbi. Na Odsjeku za fonetiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu zaposlena je od 2008. godine. U zvanje znanstvenog suradnika u polju filologije izabrana je 2019. godine, a u znanstveno-nastavno zvanje docentice u studenom 2020. Na Odsjeku za fonetiku izvodi nastavu iz predmeta Govorne vježbe, Opća fonetika i Neurofonetika, a izvodila je nastavu i iz predmeta Artikulacijska fonetika, Fonetska transkripcija te Fonetika na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu. Na Odsjeku obavlja i posao ISVU koordinatorice, te je članica Povjerenstva za kvalitetu te Etičkog povjerenstva. Suradivala je na znanstvenoistraživačkom projektu Proizvodnja i percepcija govora, te na projektu KROKO – koartikulacija u hrvatskom govoru: instrumentalno istraživanje Hrvatske zaklade za znanost od veljače 2017. do lipnja 2021. Trenutno je suradnica na projektu Korpus govornih pogrešaka, uz potporu Sveučilišta u Zagrebu. Od lipnja 2021. voditeljica je Odjela za fonetiku Hrvatskog filološkog društva, a od 2012. do 2016. bila je članica Predsjedništva toga Odjela. Također je i članica Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku. Izvršna je tajnica časopisa za fonetiku Govor / Speech. Područja znanstvenog interesa su joj: neurofonetika, proizvodnja govora i govorna (dis)fluentnost. Redovito objavljuje znanstvene radove i sudjeluje na znanstvenim skupovima.

Vlahović, Sanja

Akademski stupanj	doktor znanosti
Zvanje	naslovni docent
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku

Životopis

Sanja Vlahović rođena je u Zagrebu gdje je završila osnovnu i srednju školu te Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Diplomirala je 1991. godine, a prvo zaposlenje joj je bilo u Domu zdravlja studenata gdje je radila do lipnja 1997. kad je započela specijalizaciju iz otorinolaringologije u KBC Sestre Milosrdnice. Specijalistički ispit položila je 2001. godine nakon čega do danas radi u Poliklinici SUVAG za koju je i specijalizirala. Subspecijalistički ispit iz audiologije položila je 2008. godine. Od 2007. godine voditeljica je Odjela za medicinsku dijagnostiku i rehabilitaciju Poliklinike SUVAG, a u razdoblju od 2009. do 2014. godine, a potom opet od 2017. godine do danas i zamjenica ravnateljice Poliklinike SUVAG. Doktorsku disertaciju obranila je travnju 2014. godine, a 2015. je izabrana u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika. U naslovno znanstveno-nastavno zvanje docentice na Sveučilišnom studiju logopedije Sveučilišta u Rijeci izabrana je 2021. godine. Sanja Vlahović je bila dugogodišnja članica Stručne skupine za odabir kandidata za ugradnju umjetne pužnice pri Ministarstvu zdravstva Republike Hrvatske a sad je članica Povjerenstva za davanje mišljenja o ugradnji umjetne pužnice. Od akademske godine 2015./2016. drži nastavu kao vanjski suradnik na diplomskom studiju fonetike Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu na kolegiju Slušni poremećaji i metodika slušne rehabilitacije, a sudjelovala je kao predavačica i u poslijediplomskoj nastavi na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, na Verbotonalnim seminarima i tečajevima, kao i na nekoliko tečajeva stalne medicinske izobrazbe. Sudjelovala je na brojnim domaćim i međunarodnim stručnim i znanstvenim skupovima. Kao autor i koautor objavila je više stručnih i znanstvenih radova u domaćim i inozemnim časopisima, a recenzirala je i više članaka u međunarodnom znanstvenom časopisu.

Vlašić Duić, Jelena

Akademski stupanj	doktor znanosti
Zvanje	redoviti profesor
Organizacijska jedinica	Odsjek za fonetiku

Životopis

Rođena je 1973. godine u Splitu. Osnovnu školu završila je u Veloj Luci, a gimnaziju i srednju glazbenu školu u Zagrebu. Diplomirala je 1999. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu te stekla zvanje profesorice fonetike i profesorice hrvatskoga jezika i književnosti. Magistrirala je 2003. obranivši rad Verbalni humor u zbirci „Libro Dubaja Marusa“ Šime Vučetića, a doktorirala 2009. godine radom Govor u hrvatskome filmu. Od 2000. godine kao asistentica sudjelovala u izvođenju nastave na Odsjeku za fonetiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Od 2000. godine zaposlena je kao znanstvena novakinja na projektu MZOŠ-a Govorna stilistika u pjesničkoj i političkoj komunikaciji. U znanstveno-nastavno zvanje docentice izabrana je 2009, a u zvanje izvanredne profesorice 2018. godine. Nositeljica je i izvoditeljica kolegija Lingvistika govora, Metodika govorništva, Ortoepija hrvatskoga jezika II i Retorika i stilistika na Odsjeku za fonetiku te kolegija Dikcija na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Na Poslijediplomskom sveučilišnom specijalističkom studiju primijenjene kroatistike predaje kolegij Govorna i pisana komunikacija. Kao vanjska suradnica (fonetičarka) radila je na RTL-televiziji i u Službi za jezik i govor HRT-u. Članica je Savjeta za jezik i govor HRT-a. Voditeljica je mnogih govorničkih i medijskih radionica te održava individualne vježbe za profesionalne govornike. Izlagala je na tridesetak znanstvenih skupova u zemlji i inozemstvu. Objavila je dvije znanstvene monografije: "U Abesiniju za fonetičara: govor u hrvatskome filmu" (2013) i "Naglasak na naglasku" u suautorstvu s Blaženkom Martinović i Elenmmari Pletikos Olof (2021) te tridesetak znanstvenih i stručnih radova iz fonetike, retorike, pravogovora, medijskoga govora i stilistike. Održala je niz pozvanih predavanja (u Matici hrvatskoj, Zagrebačkom lingvističkom krugu, Hrvatskom filološkom društvu, Agenciji za odgoj i obrazovanje itd.) te plenarno predavanje (na znanstvenom skupu Obdobja, Ljubljana). Sudjelovala je kao predavačica na Govorničkoj školi Ivo Škarić te na Sveučilišnoj školi hrvatskoga jezika i kulture. Članica je Hrvatskoga filološkog društva, Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku te uredništva časopisa

Govor.

Volenec, Veno

Akademski stupanj doktor znanosti
Zvanje predavač
Organizacijska jedinica Odsjek za fonetiku

Životopis

Veno Volenec izvanredni je profesor na Sveučilištu Concordia u Montrealu, gdje predaje kolegije iz opće lingvistike, fonetike i kognitivne neuroznanosti. Pri istoj instituciji pokretač je i direktor laboratorija za istraživanje govorne proizvodnje. Glavna su mu područja znanstvenoga djelovanja teorijska fonologija, odnos fonologije i fonetike te neurobiologija jezika i govora. Osnivač je logičke fonologije i kognitivne fonetike, čije je teorijske postavke i empirijske rezultate iznio u nizu publikacija i pozvanih izlaganja.

